Furman University
Furman University Scholar Exchange

Music at the Periphery – German Volume | Music at the Periphery

August 2019

Vier Lieder, Op. 6, Heft 2

Theodor Leschetizky 1830-1915

Follow this and additional works at: https://scholarexchange.furman.edu/periphery-german1

Recommended Citation
Leschetizky, Theodor 1830-1915, "Vier Lieder, Op. 6, Heft 2" (2019). *Music at the Periphery – German Volume*. 3.
https://scholarexchange.furman.edu/periphery-german1/3

This Sheet Music is made available online by Music at the Periphery, part of the Furman University Scholar Exchange (FUSE). It has been accepted for inclusion in Music at the Periphery – German Volume by an authorized FUSE administrator. For terms of use, please refer to the FUSE Institutional Repository Guidelines. For more information, please contact scholarexchange@furman.edu.

Vier Lieder

für

eine **SINGSTIMME** mit

Begleitung des Pianoforte

componirt

von

TH. LESCHETIZKY.

Op. 6.

Heft 1.

No 1. „Auf dem See" von Fr. Halm.

No 2. „Im Garten von Fr. Halm.

Preis „30 kr. C. M.

Heft 2.

No 3. „Sehnsucht" von H. Heine.

No 4. „Genesung" von Fr. Halm.

Preis „45 kr. C. M.

Eigenthum des Verlegers. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

WIEN
bei
A. O. WITZENDORF
Graben No 1144.

Leipzig, bei F. Whistling. Petersburg, bei A. Büttner.

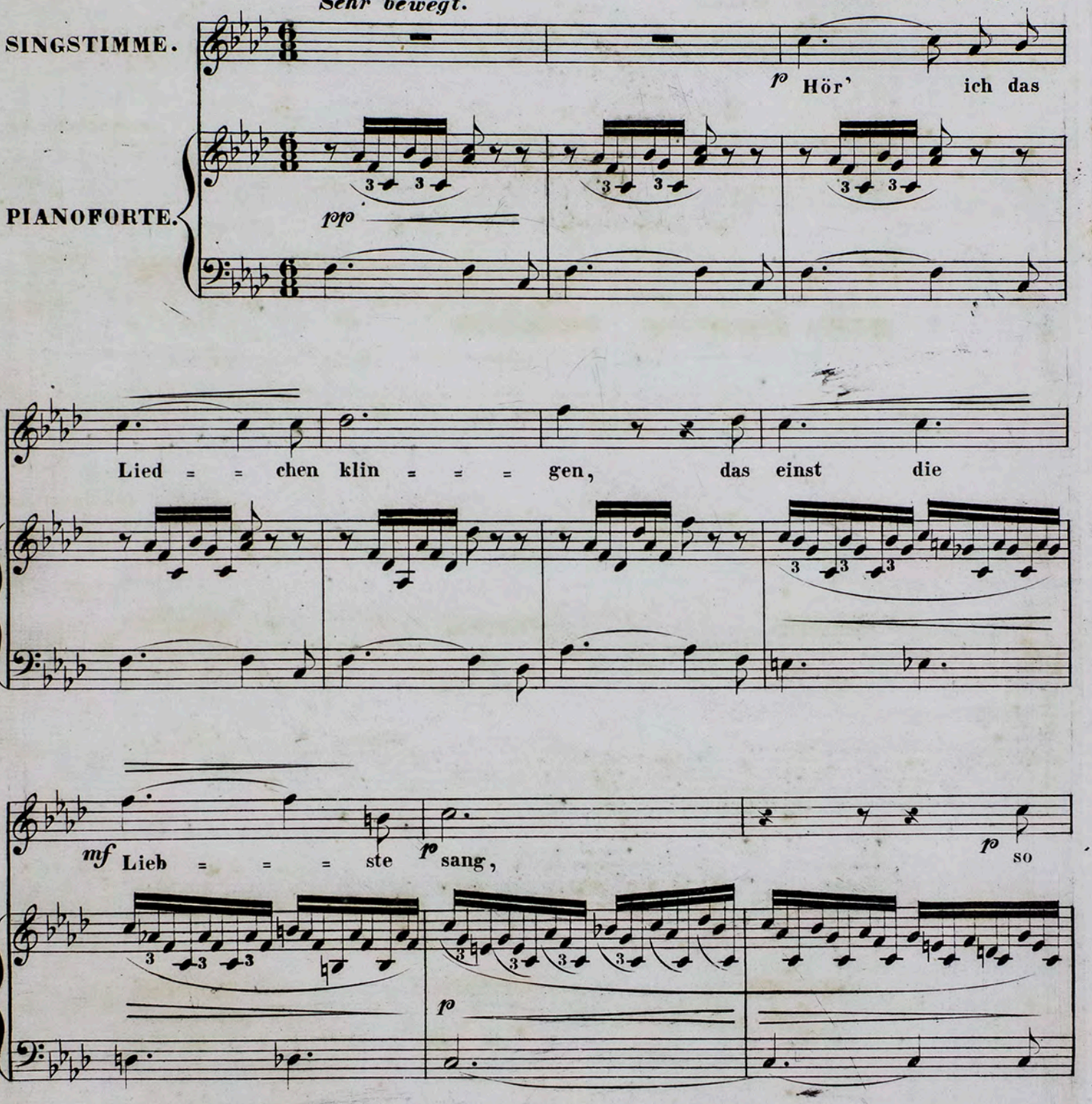
Der Frau Baronin HENRIETTE *v.* HIPPERSTHAL *gewidmet.*

SEHNSUCHT.

GEDICHT VON H. HEINE.

Th. Leschetizky. Op.6. N°3.

Sehr bewegt.



stärker *leidenschaftlich*

will mir die Brust zer = sprin = = gen, vor

p *cresc.* — — —

zurückhaltend

wil = = = = *f* dem, wil = = = dem Schmer = = = zens =

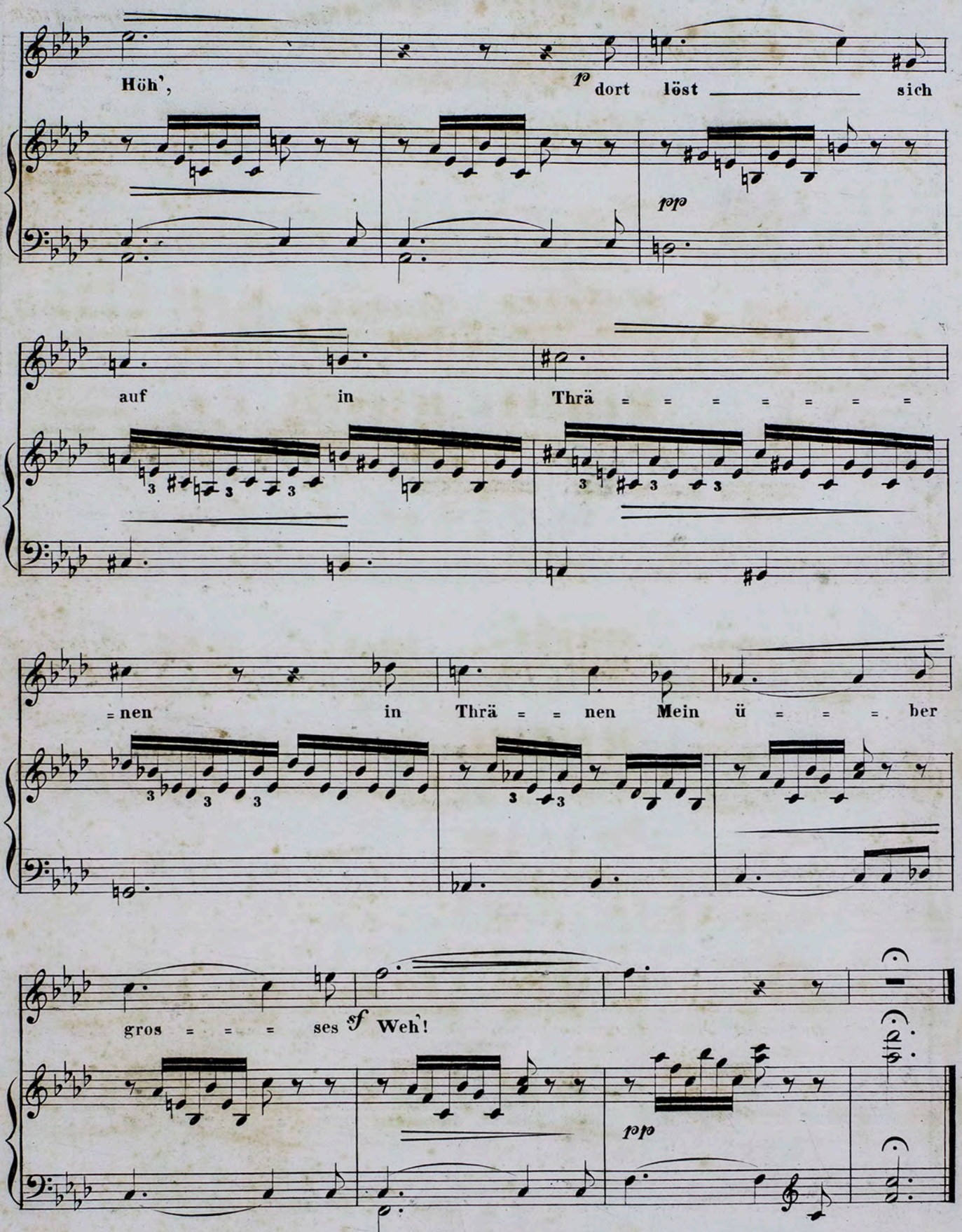
f

Tempo I°. *geheimnissvoll*

p = drang. Es

p *sf*

treibt mich ein dunk = les Seh = = nen hin = auf zur Wal = des


Höh',
p dort löst sich
auf in Thrä = = = = = = = =
= nen in Thrä = = nen Mein ü = = = ber
gros = = = ses sf Weh!
pp

Dem Fräulein HENRIETTE GOLDSCHMIDT gewidmet.

GENESUNG.

GEDICHT VON F. HALM.

Th. Leschetizky. Op. 6. N.4.

Bewegt.

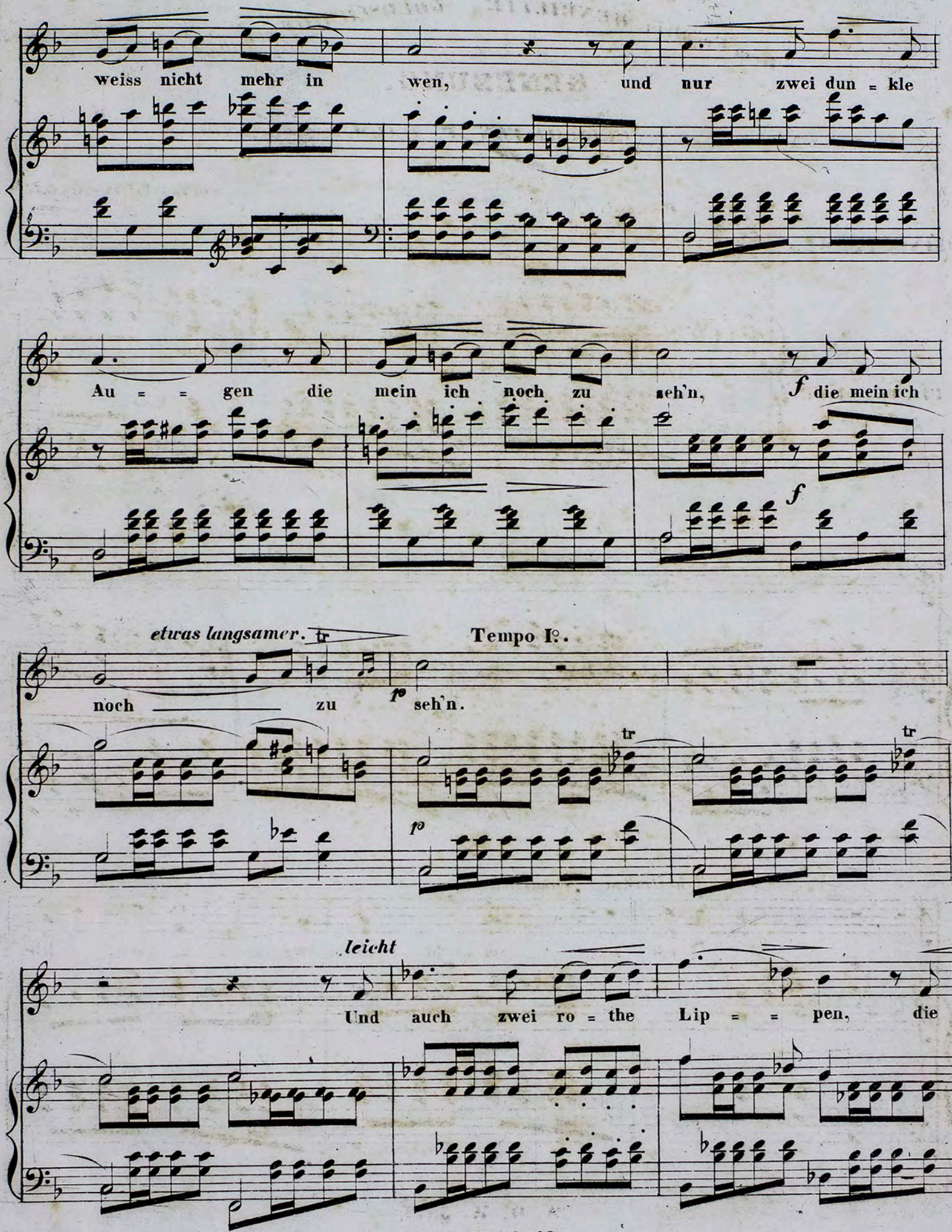
SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

p

mit heiterem Ausdruck.

p Ich bin ver = liebt ge = we = = = sen, ich


weiss nicht mehr in wen, und nur zwei dun = kle
Au = = gen die mein ich noch zu seh'n, f die mein ich
f
etwas langsamer. tr
Tempo I°.
noch zu p seh'n.
tr
tr
p
leicht
Und auch zwei ro = the Lip = = pen, die

mit Ausdruck

lä = = cheln mich noch an, und spre = chen: Ar=mer

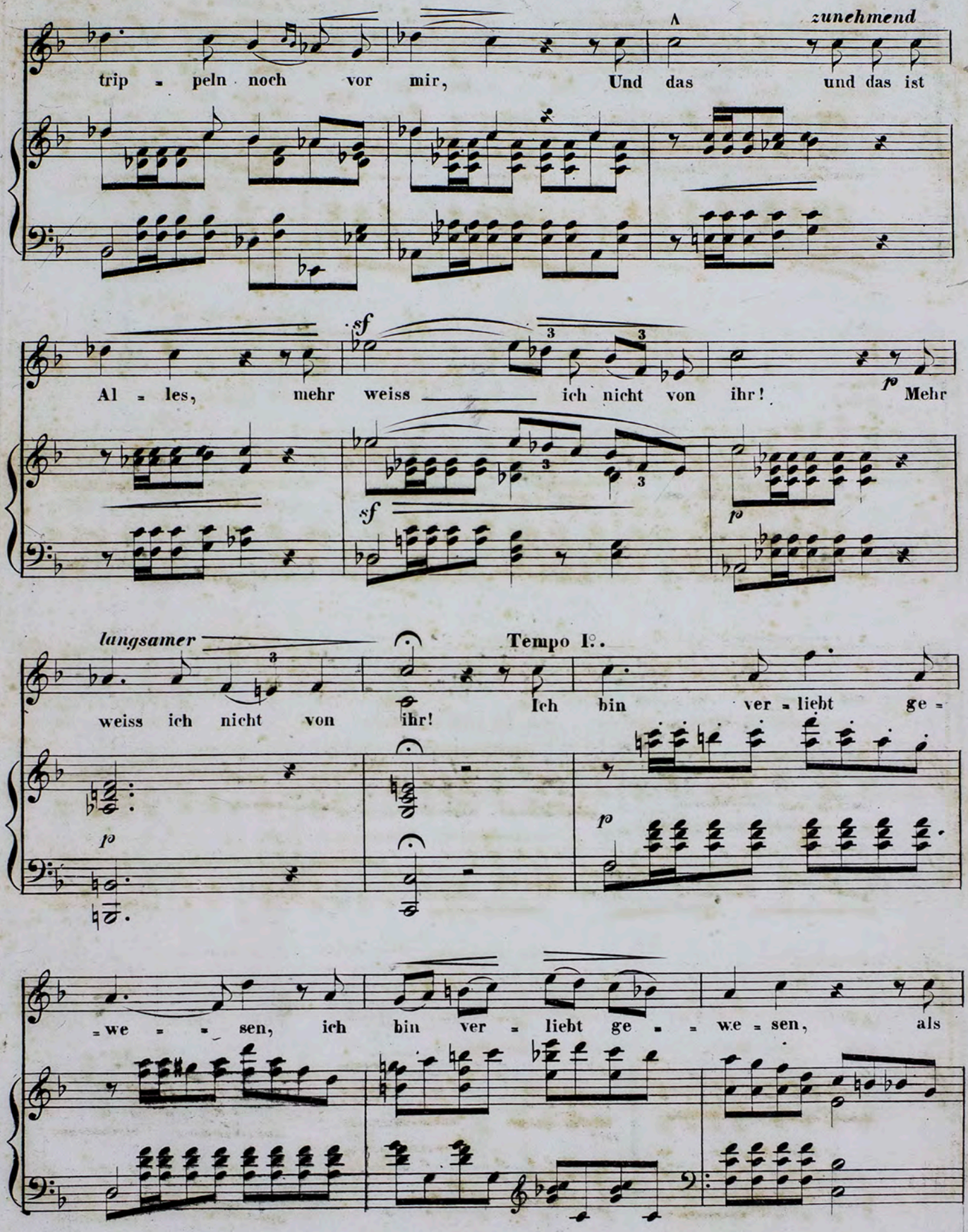
sf

Jun = ge, und zei = = gen den Per = = len = zahn. Und

spre = chen, ar = mer Jun = ge, und *f* zei = = gen den Per = = len=

=zahn. *p* Und dann zwei zier = li = che Füss = chen, die

pp


A
zunehmend
trip = peln noch vor mir, Und das und das ist
sf
Al = les, mehr weiss ich nicht von ihr!
p
Mehr
sf
p
langsamer
Tempo I°.
weiss ich nicht von ihr!
Ich bin ver = liebt ge =
p
p
= we = = sen, ich bin ver = liebt ge = = we = sen, als

wenn's für im = = mer im = = mer wär! Als wenn's für im = mer

8a

f

f

schwächer

zurückhaltend

wär! So eb=nen sich die Wel = len, so glät=tet sich das Meer, so

p

langsamer

immer langsamer und

p eb=nen sich die Wel = len, so glät=tet sich das Meer! So glät = = tet

p

p

schwächer

sehr langsam.

sich das Meer, das Meer!

pp