Romanze (Tamara)

Anton Rubinstein (1829-1894)

Follow this and additional works at: https://scholarexchange.furman.edu/periphery-kharbintsy2

Recommended Citation

This Sheet Music is made available online by Music at the Periphery, part of the Furman University Scholar Exchange (FUSE). It has been accepted for inclusion in Music at the Periphery – Kharbintsy Volume 2 by an authorized FUSE administrator. For terms of use, please refer to the FUSE Institutional Repository Guidelines. For more information, please contact scholarexchange@furman.edu.
ROMANZE (TAMARA)

(РОМАНСЪ ТАМАРА)

A. RUBINSTEIN

Риф 90

Нотоиздательство „Аккорд“
КОБЕ, ЯПОНІЯ.
ACCORD MUSIC EDITION.
54. NAKAYAMATE-DORI 2-CHOME.
КОБЕ JAPAN.
Ach, wie schwül ist die Nacht! Nimmer find' ich den Schlaf,
Ночь тяжелая, ночь тихая, не могу я уснуть.

Und ich glaube mich umsonst zu ergründen wer er sei?
не от яля мой мечтой за-нё-та, кто онъ былъ?

Heb' zu Gott ich den
захочу ль.

A 287
Ach, wie schwül ist die Nacht!
Nie merk' ich den Schlaf,
und ich qual' mich umsonst, zu er.

grün den, wer er sei?
Und steils hört ich um mich
in jetzt da samm' ich

ein Ge- fühl ster, so zart,
ach, er ruft mich zu mich,
doeh wohin?

Wer nur sei? Wie ver-trockend er spricht:
Krieb, omb' soll' ich ge-ne-

Auf Zug: 7
Для пьєсні:
Пуаро. Й їхала домой
Рібалом. Тебь одной
Куриц. Пока огонь любит горит
Фікстуром. Надвигается сумрак
певчий
Фейерверк. Осияются брызги земей
Дуэном. Твое чарующее очи
Воронов. Ты мой душа дневна
Ты не мой солнце
Бакунинов. Конец
Любимая пьеса
Римский-Корсаков. Письма Девы
Гоголь. Колыбельная
Котом. Юношеская
Гуно. Серенада
Слона. Ах ты солнце, солнце
красное
Калинин. На старом кургане
Гренадин. Смерть
Острою сказкою
Фор. Ритмическая мелодия
Пуччини. Богема
Чернис. У тихого моря
Умели цвести
Струнинский. Разветвлялись ветки
Петровский. Дрема
Валикий Запт Христа
Цейлер. Радость ты со мной кою
дою жилья
Михайлов. Я Вам не говорю
Тышев. Ароматная ночь
Врангель. Ты мою утро
Обрыв. Вырвавшая пьеса
Письма. Ньюс
Зубов. Роман
Наконец не люблю
Чайковский. Письма цыганки
День-я цыган
День. Ночи Юга
День. Двиян очи
День. Давился друг на свете
ручку
Зорам. Полонянка
Муравей. Колыбельная
Шиловский. Я люблю тебя как
солнце
Глазки. Жаворонок
Сонечке
Вейхман. Ты помнишь ли
Уста мои молчат
Рахманинов. Эти дни ноц
Рубинштейн. Разбитое сердце
Анаре
Аренет. Утюгнут день
Разбитая пьеса
Не заметной огня
Даромжаков. Без ума без разумен
Ночевала тучка
испытывал
И скучно и грустно
Я затаю скуку
Тучки небесные
Душечка днева
Не судите людей
Клоунские
Липадушка
Мой суровый, мой
реженный
Толстый. Бачки баск
Весна
Я тебя ничего не скажу
Душек. Сновя миг роднную пьесу
Барон. Дремлют пакуччи ны
Тидеман. Тихо ноча подошла
Кориннов. Колыбельная пьеса ветра
День тучки
Бржез. В пол
Сидорович. Колокольчик
Николаев. Длинно прекрасные
ласковые власне
Воронов. Я помню день
Котляревский. Мирон
Кориннов. Еврейская пьеса
Гмур. Сладко пьес душа соломкушка
Лонгек. Искушение
Покрас. Ты мое соломинко

For Piano
Lack. Solo de concours —
Kullak. Danses des Bayaderes
Kalk-Bremer. Toccata
Wolf. Danses Bohemienne
Godard. Bohemienne
Loeselhorn. Romance
Brambach. Im Balladentton
Froissnot. Rigandon
Ravina. Calmerie
Hanon I, II
Smitt. Exercises
Burghmiller. Op. 100

Shipdler. Op. 1574

Op. 15740

Keinecke. Op. 107

Strabbo. Do, re, mi, fa
Volenhaupt. Scherzino

Polacca
Volenhaupt. Etude

Nocturne

Etude de Salon
Godard. Premier Valse
Ralk-Valuse impromptn
Lichner. Zu hause

Julip
Kretn. Esquisses Bebraiques
Rachmaniov. Romance Op. 8 N 2
Scriabin. Etude N 1
Shopin. Valse
Shitt. Romance

Etude Mignon
Shuman. Sonata N 1
Albert. Gavotte und musette
Edgward. Tender Flower
Heller. Tarantelle
Cerny's. Studies
Glasunov-Etudes

ГОТОВЯТСЯ КЪ ПЕЧАТИ
РОМАНОМ. ПЬЕСНА. ПЬЕСЦА. ОПЕРЕМ. И ОПЕРТОЧНЫМ. АРИМ. ПРИМЫ РУБЕЖЕМЪ И ВНОСЯТ. ЛИНИЙ. ПОПУЛЯРНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ. А ТАКЖЕ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО. ДЖЕЗОВСКИЙ. САЛОННЫХЪ И МИКСТУРНЫХЪ ПЬЕСЪ И ЭТУДЪ.
Съ напроснымъ и важными обращениемъ.
Инкальмп-форм 2-тома, № 54 КОБЪ, ИПОНИ
НОТОЗИДАЛТЕЛЬНОЕ „АККОРД“