

August 2019

Fem Sange

Hilda Neupert

Follow this and additional works at: <https://scholarexchange.furman.edu/periphery-neupert>

Recommended Citation

Neupert, Hilda, "Fem Sange" (2019). *Music at the Periphery – Hilda Neupert Volume*. 5.
<https://scholarexchange.furman.edu/periphery-neupert/5>

This Sheet Music is made available online by Music at the Periphery, part of the Furman University Scholar Exchange (FUSE). It has been accepted for inclusion in Music at the Periphery – Hilda Neupert Volume by an authorized FUSE administrator. For terms of use, please refer to the [FUSE Institutional Repository Guidelines](#). For more information, please contact scholarexchange@furman.edu.

fra komponistens

WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION.

FRU CALLY MONRAD TILEGNEDE.

FEM SANGE

FOR MEZZO-SOPRAN ELLER TENOR

TIL TEKSTER

AF

HENRIK IBSEN OG ANDREAS JYNGE.

KOMPONEREDE

AF

HILDA NEUPERT.

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| Nr. 1. Brændte skibe. | Nr. 3. Edderfuglen. |
| - 2. I en komponists
stambog. | - 4. Homlefar. |
| | - 5. Blomstersankning. |

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION.



I.

Brændte skibe.

(H.Ibsen.)

Hilda Neupert.

Andante. (Bredt.)

f

Han vend - - te si - ne

f

sku - - ders stav - ne fra nord, søg - te ly - - se - re

p tranq.

Gu - - ders le - - gen - de spor.

pp

p dolce ten.

Sne - lan - dets bau - ner sluk - ned i

pp

ten.

hav. Sol - lan - dets fau - ner stil - led hans

pp

krav. Sol - lan - dets fau - ner stil - led hans

krav. Han brænd - te si - ne

cresc. molto *ff con fuoco*

ski - - be, bla - - nen - de røg som en

più tranqu. e rit.

sky - - ba - nes stri - - be nord - o - ver fөг. Mod

pp *ten.*

a tempo
molto legato

sne - lan - dets ky - ster fra sol - lan - dets krat

ri - der en ryt - ter hver e - ne - ste nat, hver

cresc. molto

e - - ne - ste nat,

ff *rit.*

ri - - der en ryt - ter hver e - ne - ste nat.

p

II.

I en komponists stambog.

(H. Ibsen.)

Andantino.

mf
Or - feus slog med to - ner re - ne aand i vild - dyr, ild i ste - ne.

mf

ff *ten.*
Ste - ne har vort Nor - ge nok af, vild - dyr har vi og en flok af.

ff *ten.*

a tempo *ff* *ten.*
Spil, saa ste - nen spru - ter gni - ster, spil, saa dy - re - ham - men bri - ster,

a tempo *ff rubato* *legato* *ten.*

a tempo, cresc. molto *ff rit.*
spil, saa ste - nen spru - ter gni - ster, spil, saa dy - re - ham - men bri - ster.

a tempo cresc. molto *ff rit.*

III.

Edderfuglen.

(H. Ibsen.)

Andantino.

Piano introduction in G minor, 6/8 time. The right hand features a melodic line with triplets, while the left hand provides a steady accompaniment. The piece begins with a *p* (piano) dynamic.

p

Ed - der - fug - len i Nor - ge bor, der hol - der han til ved den bly - graa fjord. Han

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

pluk - ker af bry - stet de blö - de dun og byg - ger sin re - de baa - de

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano accompaniment continues with harmonic support for the vocal melody.

rit. *a tempo*

tæt og lun.

rit. *a tempo*

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The piano accompaniment features triplets in the right hand and a simple bass line in the left hand. The tempo markings *rit.* and *a tempo* are indicated above and below the piano part.

animato *mf*

Men fjor - dens fi - sker har staa - sat hug, han

animato

plyn - drer re - den til sid - ste fnug. Er fi - ske - ren grum saa er

P ten. *pp*

fug - len varm, han rib - ber i - gjen sin e - - - gen

barm. *mf*

Men

plyn - dres han at - ter, saa klæ - der han dog sin

frit. re - de paa - ny i en vel - - gjemt krog.

mf Men

pp

rit. molto rö - ves hans tre - die hans sid - - ste skat, saa

cresc. *rit. molto*

Largamente.

f

spi - ler han vin - ger en for - - aars - nat. Da

f

klö - ver han skod - den med saa - ret bryst, mod

f *f*

ff al fine

syd, mod syd, til en

ff al fine

fff

sol - - skins - - kyst.

tremolo

IV. Homlefar.

(Andr. Jynge.)

Allegretto.

mf
Og hom-le-far han sur-rer og sur-rer sig i ring,

p
tr *tr*
tr *tr* *mf* *tr* *tr*

sur-rer og sur-rer i ring. Han dand-ser og han hop-per som

tr *tr*
tr *tr* *leggiere*

mf
in-gen ver-dens ting, han sur-rer og sur-rer i ring og

tr *tr*
mf *f*

spi-ler si-ne vin-ger i de sir-lig-ste sving, for

al - le de smaa - blom - ster, de svær - mer han om - kring, han

sur - rer og sur - rer, han sur - rer og sur - rer, og al - le de smaa blom - ster, de

skal ham hø - re til, ja, al - le de smaa blom - ster, saa man - ge som blot vil, for

al - le de smaa blom - ster, de har saa lyst et smil, men al - le de smaa blom - ster, de

nar - re ham A - pril!

V.

Blomstersankning.

(Andr. Jynge.)

Andantino.

mf

Blaa - - veis og

p *rit.* *mf a tempo*

mf

bjer - ke - gren, ha - re - lab med flöi - els - ben,

p *mf* *p*

f

sol - öig og fryt - le - straa, ly - se vi - o - ler blaa,

f

p rit. *p* *f* *p*

hvit - - - veis og mai - - - guld.

p rit.

Allegro.
mf leggiero

Blaa - veis og bjer - ke - gren, ha - re - lab med flöi - els - ben

mf leggiero

sol - öig og fryt - le - straa, ly - se vi - o - ler blaa,

hvit - veis og mai - guld. Kur - ven er fuld,

f

kur - ven er fuld!

f

ROMANCIER OG SANGE

AF

CHRISTIAN SINDING.

- Op. 4. Ranker og Roser af H. Drachmann. Dansk og tysk Tekst.
- Nr. 1. Jeg bærer den Hat, som jeg vil.
 2. Fagre Nat med Blomsterdrømme.
 3. Ad kendte Veje: O hvor hvert Fjed dog er gammeltungt.
 4. Sakuntala: Jeg kunde for Længsel ej sove.
 5. Choral: Den blomstrende Sommer blev kædet til Høst.
 6. Frejddigt flyver den unge Fugl.
- Op. 8. Seks Sange til Tekster af H. Drachmann.
- Nr. 1. Luften sitred, da Solen gik ned.
 2. Paa Stranden skælver ej det mindste Blad.
 3. Vi lo jo før saa længe.
 4. Jeg hører i Natten fra stille Skove et Raab.
 5. Kun af den sagtne Dønning.
 6. Som Ingen har Ord for Nattens Skønhed.
- Op. 13. Digte af „Sangenens Bog“ af H. Drachmann. Dansk og tysk Tekst.
- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r.
 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt.
 3. Da Maanen stod bag Skyer.
- Digte fra Levanten.
- Nr. 1. Tro: De klamres indenfor Islam.
 2. Bosphorus! din Bølge sukker.
 3. Frygteligt, naar vi vil tænke.
 4. Ofte du sang for de Andre.
- Nirwana: Der leger en Sang gennem Luften.
Der er paa Fjældenes de høje Vidder.
Der gives Stjerner.
- Op. 28. Symra (Anemone). En Tylft Viser og Rim. Norsk, dansk og tysk Tekst.
- Kom med Sange. Lykkelig den, hvis unge Bryst Somrens Tid Anemonen spaar. Jeg har forsøgt det. De gamle Fjælde. Tanker. Savn. Elskovslængsel. Livet. Enhver tilpas kan man ikke. Se mange Mennesker er saa søre. Der falder Blade i alle Skove.
- Særskilt: Livet: Hjemme er baade godt og slet.
Etterstev: Enhver tilpas kan man ikke Folkeudgave (Per Winge).
- Op. 36. Fra Vaar til Høst, Digte af N. Coilett Vogt. Norsk og tysk Tekst.
- Nr. 1. Sid ikke i Skyggen af de kolde Aar.
 2. Det var engang i de fjerne Tider.
 3. Og der gik Dage.
 4. Dog hvad var Verden.
 5. Ungdom, Skønhed.
 6. Sindet sødmefyldt og ungt.
 7. Det er Sommerkvæld som da.
 8. Det unge brusende Foraar.
 9. Alt var Dig.
 10. I en syg Stund: Tag Livets Kors og bær det.
- Op. 40. Strængeleg, Digte af Ivar Mortensen. Norsk, dansk, og tysk Tekst.
- Paa den første Stræng.
- Nr. 1. Ud over Nakken det gule Haaret.
 2. Her er saa tungt og jeg ej forstaar mig.
 3. Aa, jeg har vandret med dig saa længe.
 4. Jeg gaar og grunder paa andre Aaret.
- Paa den anden Stræng.
- Nr. 1. Nu maa min Glæde vel være Slut.
 2. Naar Solen varmt sig mod Jorden sænker.
 3. Jeg vil dig ej elske.
 4. De siger, naar Tiden skrider.
- Paa Understrængen.
Du Mor, som ene hjemme gaar.
- Paa den tredje Stræng.
- Nr. 1. Ikke Tanker, som flyver.
 2. En Rype ifra Vidden.
 3. Signe hedder Pigen min.
 4. Jeg synes det er saa langsomt.
 5. Jeg trænger ej Lyset tænde.
- Op. 50. Danske Viser og Sange. Dansk og tysk Tekst.
- Grevinde Grethe synger i „Sulamiths Have“ (Carl Ewald).
- Nr. 1. Det var sig den lille Høne.
 2. Flyver en bange Fugl af Lund.
 3. Syv Bægere for Skjalden.
 4. Piger syv.
 5. Den Jomfru gik i Valmu-Vang.
 6. Valmu i Vange, er du saa rød.
- Fru Adelheid synger Lenore-Sangene i „Den gamle Stue“ (Carl Ewald).
- Nr. 7. Lenore, Dagen er grim og graa.
 8. Lenore, mit Hjerte er tungt.
 9. Naar Døden kommer.
 10. Det strideste Vand, jeg i Verden saa.
- Dyveke synger „Hos Sigbrit“ (Edvard Brandes).
- Nr. 11. Herrens Moder høje, milde.
 12. Kong Artus drager i Leding ud.
 13. Hundred' jærnklaedte Mænd (Holger Drachmann).
 14. Tabula Rasa (Rent Bord): Jeg havde læst saa mange Bind (Svend Trøst).
- Op. 55. Sylvelin og andre Viser. Norsk, dansk og tysk Tekst.
- Nr. 1. Sylvelin: Aa, Sylvelin, Gud dig signe (Vekle Veslie)
 2. Mit Hjerte: Mit Hjerte har været i Livets Strid (A. O. Vinje).
 3. Du Skog, som bøjer dig imod (A. O. Vinje).
 4. Tilbageblik paa Livet: Jeg tænker paa den Tid (A. O. Vinje).
 5. Led efter Livet og lev det (L. Eskeland).
 6. Det gaar tilbage: Skoven blegner hist paa Fjeldet (Sigurd Telnes).
- Op. 55. Sylvelin og andre Viser.
- Nr. 7. De siger nu, Verden skal være saa ond (Ivar Aasen).
 8. Den Sorg, der bitrest svider (Ivar Aasen).
 9. Ude i Verden: De trælle, de trælle fra Morgen til Kvæld (Ivar Aasen).
 10. Mistro, Tvivl og tunge Tanker (Ivar Mortenson).
 11. Modersmaalet: Moder er et helligt Ord (E. B.)
 12. Fædrelandssang til Ungdommen: Hellig er du, vor Fædrejord (Anders Hovden).
- Op. 57. Nemt, Frouwe, disen Kranz und andre Gedichte von Otto Julius Bierbaum.
- Nr. 1. Nemt, Frouwe, disen Kranz: Auf Scharfenberg in Sommerglanz.
 2. Ritter raet dem Knappen dies: Sitz im Sattel, reite.
 3. Tanzlied: Es ist ein Reihen geschlungen
 4. Dem Tage: Breit hängt vom Himmel die Fahne.
 5. Das ist der Zeiten Unterschied.
 6. Ein Pfingstlied: Den Maien führ ich an meiner Hand.
 7. Trinke Wein, mein Kind.
 8. Traum durch die Dämmerung: Weite Wiesen im Dämmergrau.
 9. Schlagende Herzen: Ueber Wiesen und Felder ein Knabe ging.
 10. Letzter Wunsch: Dass Deine Hand auf meiner Stirne liegt.
 11. Schmied Schmerz: Der Schmerz ist ein Schmied.
 12. Alb: So bebe bange.
 13. Des Narren Regenlied: Regenöde, regenöde.
 14. Aus der Ferne in der Nacht: Wenn im braunen Hafen.
- Op. 64. Roland zu Bremen und andre Gedichte von Friedrich Rückert.
- Nr. 1. Roland zu Bremen: Roland, der Ries'.
 2. Beschwichtigter Zweifel: Über meinen eignen Kopf.
 3. Thöricht, wer im Paradies kann wohnen.
 4. Schmach tend vor Liebe heute zu sterben.
 5. Götter! keine frostige Ewigkeit.
 6. Und wenn in ihrem Liebesglanz erlischt die letzte Rose.
 7. Meine Töne, still und heiter, zu den Liebsten steigt hinan.
 8. Triolet: Einen Kreuzer gab' ich hin.
 9. Am Rhein und am Main und am Neckar ist's schön.
 10. Gieb den Kuss mir nur heute; ob Du morgen es kannst, wer weiss.

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.