

1-1-1908

# Les Larmes (24 Pieces caracteristiques pour la jeunesse, Op. 34, No. 3)

Reinhold Morit̃sevich Gliere (1875-1956)

M. D. Presman

Follow this and additional works at: <https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian1>

---

## Recommended Citation

Gliere, Reinhold Morit̃sevich (1875-1956) and Presman, M. D., "Les Larmes (24 Pieces caracteristiques pour la jeunesse, Op. 34, No. 3)" (1908). *Music at the Periphery – Russian Volume 1*. 5.  
<https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian1/5>

This Sheet Music is made available online by Music at the Periphery, part of the Furman University Scholar Exchange (FUSE). It has been accepted for inclusion in Music at the Periphery – Russian Volume 1 by an authorized FUSE administrator. For terms of use, please refer to the [FUSE Institutional Repository Guidelines](#). For more information, please contact [scholarexchange@furman.edu](mailto:scholarexchange@furman.edu).



# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАРЪ для фортепiano

## ИЗЪ СОЧИНЕНІЙ РУССКИХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ.

Составилъ, редактировалъ и расположилъ по степенямъ трудности

**М. Л. ПРЕСМАНЪ,**

Профессоръ Саратовской Консерваторіи И. Р. М. О.

Répertoire pédagogique Russe pour Piano, rédigé et doigté par M. Pressmann.

### 4-я степень.

- №
1. Дюбюкъ, А. Ор. 96 № 2. Этюдъ въ стилѣ фуги.
  2. Глізъ, Р. Ор. 31 № 2. Ноктюрнъ.
  3. Жилевъ, П. Ор. 3 № 2, 3. Двѣ элегическія мелодіи.
  4. Ильинскій, А. Ор. 17 № 5. Пастушья пѣснь.
  5. Глізъ, Р. Ор. 31 № 4. Мечты.
  6. Пахульскій, Г. Ор. 23 № 8. Шуточка.
  7. Ильинскій, А. Ор. 19 № 23. Колыбельная.
  8. Глізъ, Р. Ор. 31 № 8. Этюдъ.
  9. Агани, Н. Ор. 15 № 1. Въ мечтахъ.
  10. Глізъ, Р. Ор. 34 № 3. Слезы.
  11. Акименко, О. Ор. 28 № 3. Маленькій вальсъ.
  12. Глізъ, Р. Ор. 31 № 1. Прелюдъ.
  13. Пахульскій, Г. Ор. 23 № 7. Маленькій этюдъ.
  14. Глізъ, Р. Ор. 31 № 7. Романсъ.
  15. Конюсъ, Г. Ор. 18 № 3. Тарантелла.
  16. Глізъ, Р. Ор. 31 № 5. Народная пѣсня.
  17. Ильинскій, А. Ор. 19 № 10. Похороны птички.
  18. „ Ор. 19 № 1/2. Веселое пробужденіе. Вальсъ.
  19. Глізъ, Р. Ор. 31 № 11. Листокъ изъ альбома.
  20. Ребиновъ, В. Вальсъ.
  21. Пахульскій, Г. Ор. 8 № 1. Прелюдъ.
  22. Глізъ, Р. Ор. 31 № 6. Вальсъ.
  23. „ Ор. 47 № 8, 9. Два эскиза.
  24. Глинка, М. „Разлука“. Ноктюрнъ.
  25. Глізъ, Р. Ор. 47 № 11. Эскизъ. Ор. 34 № 4. Пѣснь охотниковъ.
  26. Ребиновъ, В. Ор. 8 № 1, 2. Грустная пѣсенка. Беззаботность.
  27. Глізъ, Р. Ор. 47 № 6, 10. Два эскиза.
  28. Ладухинъ, Н. Мазурка.
  29. Бармотинъ, С. Ор. 9 № 13, 21. Жалоба. У гроба.
  30. Пахульскій, Г. Ор. 11 № 1. Музыкальное мгновение.
  31. Ребиновъ, В. Качели. Ор. 31 № 9. Хромая вѣдьма по лѣсу идетъ.
  32. Черешневъ, Г. Ор. 1 № 5. Баркарола.
  33. Ильинскій, А. Ор. 19 № 22. Молитва.
  34. Майкапаръ, С. Ор. 3 № 1. Прелюдъ.
  35. Чесноковъ, А. Ор. 2 № 2. Прелюдъ.
  36. Левензонъ, Б. Ор. 32 № 5. Страшное пробужденіе.
  37. Направникъ, Э. Ор. 46 № 1. Колыбельная.
  38. Акименко, О. Ор. 39 № 10. На вольномъ воздухѣ.
  39. Глізъ, Р. Ор. 34 № 22. Пастораль.
  40. Ильинскій, А. Ор. 19 № 6. Табакерка.
  41. Ребиновъ, В. Ор. 5 № 4. Этюдъ въ старомъ стилѣ.
  42. Ильинскій, А. Ор. 19 № 3. Волчокъ.
  43. Бармотинъ, С. Ор. 9 № 3, 20. Бабушка. Осенняя пѣснь.
  44. Ильинскій, А. Ор. 19 № 9. Кукушка.
  45. „ Ор. 19 № 7. Маршъ оловянныхъ солдатиковъ.
  46. Направникъ, Э. Ор. 46 № 3. Элегія.
  47. Ребиновъ, В. Печаль.
  48. Ильинскій, А. Ор. 19 № 11. Пастухъ играетъ.
  49. Рубинштейнъ, Н. Листокъ изъ альбома.
  50. Ильинскій, А. Ор. 19 № 9. Грѣзы.
  51. Пахульскій, Г. Ор. 16 № 1, 3. Два листочка изъ альбома.
  52. Ильинскій, А. Ор. 19 № 4. Полька.
  53. Глізъ, Р. Ор. 21 № 3. Горе.
  54. Золотаревъ, В. Ор. 18 № 2. Прелюдъ.
  55. Майкапаръ, С. Ор. 6 № 4. Тарантелла.
  56. Кочетовъ, Н. Ор. 13 № 1. Думка.
  57. Лядовъ, А. Ор. 52 № 2. Балетное соло

### 5-я степень.

- №
1. Гѣдике, А. Ор. 1 № 2. Маленькій вальсъ.
  2. Акименко, О. Ор. 27 № 2. Мечты на берегу моря.
  3. Малишевскій, В. Ор. 4 № 4. Балетное соло.
  4. Пахульскій, Г. Ор. 8 № 4. Прелюдъ.
  5. Ильинскій, А. Ор. 19 № 20. Старушка няня.
  6. Калининковъ, Вас. Элегія.
  7. Аренскій, А. Ор. 69 № 7. Гавоть.
  8. Чайковскій, П. Ор. 40 № 10. Русская пляска.
  9. Аренскій, А. Ор. 42 № 2. Романсъ.
  10. Ильинскій, А. Ор. 19 № 13. Русская пѣсня.
  11. Кюи, Ц. Ор. 64 № 16. Прелюдъ.
  12. Рубинштейнъ, А. Ор. 75 № 10. Мазурка.
  13. Калафати, В. Ор. 13 № 2. Менуэтъ.
  14. Чайковскій, П. Ор. 72 № 17. Далекое прошлое.
  15. Акименко, О. Ор. 26. „Воспоминаніе“. Мазурка.
  16. Рубинштейнъ, А. Ор. 114 № 4. Акростихъ. С-moll.
  17. Конюсъ, Г. Ор. 13 № 3. Листокъ изъ альбома.
  18. Кюи, Ц. Ор. 64 № 2. Прелюдъ.
  19. Ильинскій, А. Ор. 19 № 17. Наказаніе.
  20. Кленовскій, Н. Медленный вальсъ.
  21. Черепнинъ, Н. Ор. 17 № 2. Прелюдъ.
  22. Калафати, В. Ор. 13 № 1. Менуэтъ.
  23. Чайковскій, П. Ор. 37 № 5. Бѣлыя ночи.
  24. Пахульскій, Г. Ор. 8 № 3. Прелюдъ.
  25. Аренскій, А. Ор. 53 № 4. Мазурка.
  26. Чайковскій, П. Ор. 37 № 7. Пѣснь косара.
  27. Ильинскій, А. Ор. 19 № 12. Бабочка.
  28. Кленовскій, Н. Интродукція.
  29. Николаевъ, Н. Лирическая пьеса № 3.
  30. Чайковскій, П. Ор. 37 № 11. На тройкѣ.
  31. Зилоти, А. „Жалоба“. Ноктюрнъ на 2 темы изъ „Снѣгурочки“ П. Чайковского.
  32. Скрябинъ, А. Ор. 2 № 2, 3. Прелюдъ. Экспромптъ вродѣ мазурки.
  33. Аренскій, А. Ор. 63 № 1. Прелюдъ.
  34. Гѣдике, А. Ор. 1 № 3. Дуэтъ.
  35. Пахульскій, Г. Ор. 21 № 1. Прелюдъ. H-dur.
  36. Чайковскій, П. Ор. 37 № 1. У камелька.
  37. Пахульскій, Г. Ор. 21 № 1. Прелюдъ. Fis-moll.
  38. Ильинскій, А. Ор. 19 № 14. Игра въ горѣлки.
  39. Чайковскій, П. Ор. 72 № 16. Вальсъ въ пять па.
  40. Ильинскій, А. Ор. 19 № 6. Капризы.
  41. Чайковскій, П. Ор. 72 № 15. Подражаніе Шопену.
  42. Кюи, Ц. Ор. 64 № 17. Прелюдъ.
  43. Ильинскій, А. Ор. 19 № 18. Прощеніе.
  44. Аренскій, А. Ор. 74 № 11. Этюдъ.
  45. Рахманиновъ, С. Ор. 16 № 5. Музыкальное мгновение.
  46. Аренскій, А. (Зилоти). Ор. 34 № 3. Слезы.
  47. „ Ор. 63 № 10. Прелюдъ.
  48. Гѣдике, А. Ор. 1 № 1. Прелюдъ.
  49. Аренскій, А. Ор. 74 № 2. Этюдъ.
  50. Чайковскій, П. Ор. 51 № 5. Романсъ.
  51. Скрябинъ, А. Ор. 2 № 1. Этюдъ.
  52. Аренскій, А. Ор. 36 № 15. Лѣсной ручей.
  53. Скрябинъ, А. Ор. 3 № 6. Мазурка.
  54. Аренскій, А. Ор. 74 № 8. Этюдъ.
  55. Рубинштейнъ, А. Ор. 10 № 18. Каменный островъ.
  56. Рахманиновъ, С. Ор. 16 № 3. Музыкальное мгновение.
  57. Направникъ, Э. Ор. 51 № 2. Фанданго.
  58. Скрябинъ, А. Ор. 5 № 2. Ноктюрнъ.
  59. Лемба, А. Четырехголосная fuga.
  60. Метнеръ, Н. Ор. 4 № 1. Этюдъ.
  61. Аренскій, А. (Зилоти). Ор. 34 № 4. Вальсъ.
  62. Глазуновъ, А. Мазурка.

Музыкальное издательство

**П. ЮРГЕНСОНЪ**

ВЪ МОСКВѢ.

Петроградъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у А. Идзиковскаго.

Собственность издателя.

Цѣна 75 коп.



Слезы.

Les larmes.

Р. ГЛІЭРЪ. Op. 34, № 3.

Andante. Медленно. ♩ = 50

The first system includes dynamics *mf* and *p*, with fingerings 3, 1, 2, 4, 2, 4, 2, 4, 1, 3, 2, 4. The second system includes *rit.* and *p*, with fingerings 1, 2, 1, 2, 2, 1, 3, 5, 4, 2, 3. The third system includes *cresc.* and *p*, with fingerings 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1.

Ріи mosso. Скорѣе.

The fourth system includes dynamics *\*p* and *p*, with fingerings 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1. The fifth system includes the instruction *Pedale simile* and *Педаль какъ раньше*.

*P*—взять педаль одновременно съ нотой или аккордомъ.  
Собственность издателя

*\*P*—снять и взять педаль на той же нотѣ или аккордѣ.



*f*

*dim.* *rit.*

*tempo primo*

*p* *\* P* *\* P* *\* P*

*\* P* *\* P* *\* P* *\* P* *\* P* *P* *\* P* *\**

*dim.* *rit.* *\* P* *\* P* *\**



# М. Пресманъ. Педагогическій Репертуаръ изъ сочиненій Русскихъ Композиторовъ.

## 2-я степень.

- № 1. Панченко, С. Ор. 17 № 2. Элегія . . . . .  
2. Гёдке, А. Ор. 6. Три маленькія пьесы . . . . .  
3. Селивановъ, В. Ор. 3 № 1. Дитя рёзвится . . . . .  
4. Ладухинъ, Н. Ор. 10 № 2. Маленькая пьеса . . . . .  
5. Гёдке, А. Ор. 6 № 17. Маленькая пьеса . . . . .  
6. Селивановъ, В. Ор. 3 № 3. Шуточка . . . . .  
7. Панченко, С. Ор. 17 № 1. Канцонетта . . . . .  
8. Акименко, Ф. Ор. 28 № 1. Колыбельная пьсьня . . . . .  
9. Чайковскій, П. Ор. 39 № 17, 15. Нѣмецкая пьсьня . . . . .  
10. Левензонъ, Б. Ор. 32 № 2. Колыбельная пьсьня . . . . .  
11. Ор. 32 № 9. Канонъ. Дуэтъ нищихъ . . . . .  
12. Симонъ, А. Ор. 37 № 2 и 7. Жалобная пьсьня. Въ Испаніи . . . . .  
13. Ландштейнъ, В. Ор. 11 № 1/3. Воспоминаніе, Веселое настроеніе. Грусть . . . . .  
14. Немеровскій, А. Ор. 11. Музыкальная мысль . . . . .  
15. Ландштейнъ, В. Ор. 11 № 7/9. Колыбельная. Дѣтская пьсьня. Беззаботность . . . . .  
16. Чайковскій, П. Ор. 39 № 1, 5. Утренняя молитва. Маршъ деревянныхъ солдатиковъ . . . . .  
17. Панченко, С. Ор. 58 № 1. Мелодическій этюдъ . . . . .  
18. Симонъ, А. Ор. 37 № 3, 11. Въ формѣ прелюдіи. Восточный напѣвъ . . . . .  
19. Панченко, С. Ор. 58 № 2. Мелодическій этюдъ . . . . .  
20. Ландштейнъ, В. Ор. 11 № 4/6. Хораль. Маленькій гавотъ. Капризь . . . . .  
21. Майкапаръ, С. Ор. 8 № 2, 4. Мелодія. Маленькая сказка . . . . .  
22. Чайковскій, П. Ор. 39 № 6, 9. Болѣзнь куклы. Новая кукла . . . . .  
23. Немеровскій, А. Ор. 50. Прелюдь. Анданте (изъ Восточной сюиты) . . . . .  
24. Ландштейнъ, В. Ор. 11 № 10/12. Этюдъ. У камня. Сказка . . . . .  
25. Копыловъ, А. Ор. 53 № 2. Наказанный . . . . .  
26. Ребиковъ, В. Ор. 31 № 8. Пастушокъ на свирѣли играетъ . . . . .  
27. Копыловъ, А. Ор. 53 № 4. Сиротка . . . . .  
28. Левензонъ, Б. Ор. 32 № 10. Шаконна . . . . .  
29. Копыловъ, А. Ор. 53 № 12. Увлеченіе . . . . .  
30. Ладухинъ, Н. Ор. 10 № 3. Маленькая пьеса . . . . .  
31. Ландштейнъ, В. Ор. 11 № 13/15. Романсъ. Въ альбомъ. Танецъ негровъ . . . . .  
32. Симонъ, А. Ор. 37 № 9, 4. Грѣзы въ деревнѣ. Маршъ . . . . .  
33. Глѣрзъ, Р. Ор. 34 № 9. Пѣсня . . . . .  
34. Ребиковъ, В. Ор. 31 № 4, 5. Игра въ солдатики. Вечеръ на лугу . . . . .  
35. Ландштейнъ, В. Ор. 11 № 16/18. Серенада. Вальсъ. Этюдъ . . . . .  
36. Глѣрзъ, Р. Ор. 31 № 3. Колыбельная . . . . .  
37. Ландштейнъ, В. Ор. 11 № 19, 20, 28. Утренняя пѣсня. Ручеекъ. Арабеска . . . . .  
38. Левензонъ, Б. Ор. 32 № 6, 1. Маленькій похоронный маршъ. Серьезная бесѣда . . . . .  
39. Ландштейнъ, В. Ор. 11 № 22/24. Баркарола. Въ деревнѣ. Мазурка . . . . .  
40. Мусоргскій, М. Слеза . . . . .  
41. Ребиковъ, В. Ор. 2 № 5. Восточный танецъ . . . . .  
42. Ландштейнъ, В. Ор. 11 № 25, 26, 30. Весеннія грѣзы. Похоронные звуки. Эскизь . . . . .  
43. Левензонъ, Б. Ор. 32 № 7. Сказка няни . . . . .  
44. Ладухинъ, Н. Ор. 10 № 7. Шутка . . . . .  
45. Глѣрзъ, Р. Ор. 43 № 6. Рондо . . . . .  
46. Левензонъ, Б. Ор. 32 № 11. Медленный вальсъ . . . . .  
47. Глѣрзъ, Р. Ор. 43. № 3. Мазурка . . . . .  
48. Ор. 43. № 2, 5. Молитва. Вечеръ . . . . .  
49. Майкапаръ, С. Ор. 8 № 6. Колыбельная . . . . .  
50. Ребиковъ, В. Ор. 9 № 17. Дервишъ . . . . .  
51. Майкапаръ, С. Ор. 8 № 3. Свирѣль (Пастораль) . . . . .  
52. Ор. 8 № 7. Ариэтта и Ор. 4 № 3. Дѣтская пьеса . . . . .

## 3-я степень.

1. Амали, Н. Ор. 15 № 3. Пьсьня . . . . .  
2. Копыловъ, А. Ор. 53 № 5. Прогулка по деревнѣ . . . . .  
3. Гёдке, А. Ор. 8 № 2, 10. Двѣ миниатюры . . . . .  
4. Ладухинъ, Н. Ор. 10 № 8. Маленькая пьеса . . . . .  
5. Пахульскій, Г. Ор. 23 № 1, 4. Въ часовнѣ. Въ мечтахъ . . . . .  
6. Чайковскій, П. Ор. 39 № 8, 10. Вальсъ. Мазурка . . . . .  
7. Пахульскій, Г. Ор. 23 № 5. Интимное признаніе . . . . .  
8. Ландштейнъ, В. Ор. 9 № 4. Веселая минута . . . . .  
9. Ладухинъ, Н. Ор. 10 № 10. Маленькая пьеса . . . . .  
10. Немеровскій, А. Ор. 51. Испанскій танецъ . . . . .  
11. Симонъ, А. Ор. 37 № 1, 8. Признаніе. Подражаніе Мендельсону . . . . .  
12. Майкапаръ, С. Ор. 8 № 12. Танецъ марionетокъ . . . . .  
13. Гёдке, А. Ор. 8 № 6, 7. Двѣ миниатюры . . . . .  
14. Чайковскій, П. Ор. 39 № 3. Игра въ лошадики . . . . .

№

15. Ребиковъ, В. Ор. 31 № 7. Дѣвочка куклу качаетъ . . . . .  
16. Майкапаръ, С. Ор. 8 № 11. Фугетта . . . . .  
17. Чайковскій, П. Ор. 39 № 18. Неаполитанская пьсьня . . . . .  
18. Ребиковъ, В. Ор. 31 № 1. Дѣти катаются на конькахъ . . . . .  
19. Копыловъ, А. Ор. 53 № 14. За стрекозами . . . . .  
20. Майкапаръ, С. Ор. 8 № 16. Романсъ . . . . .  
21. Чайковскій, П. Ор. 39 № 22. Пѣсьня жаворонка . . . . .  
22. Майкапаръ, С. Ор. 8 № 13. Шуточка . . . . .  
23. Коноусъ, Г. Ор. 18 № 2. Грустная пьсьня . . . . .  
24. Ребиковъ, В. Ор. 9 № 6. Пѣсьня гондольера . . . . .  
25. Колыбельная. Вальсъ . . . . .  
26. Глѣрзъ, Р. Ор. 43 № 7. Ариэтта . . . . .  
27. Соловьевскій, М. Ор. 4 № 1. Колыбельная пьсьня . . . . .  
28. Глѣрзъ, Р. Ор. 43 № 8. Маленькій маршъ . . . . .  
29. Ор. 43 № 1. Прелюдія . . . . .  
30. Калининковъ, Вас. Грустная пьсьня . . . . .  
31. Пахульскій, Г. Ор. 26 № 4. Канонъ . . . . .  
32. Мусоргскій, М. Раздумье . . . . .  
33. Пахульскій, Г. Ор. 26 № 6. Канонъ . . . . .  
34. Чайковскій, П. Ор. 40 № 6. Пьсьня безъ словъ . . . . .  
35. Ребиковъ, В. Ор. 37 № 5. На качеляхъ. Ор. 8 № 15. Наивный разговоръ . . . . .  
36. Пахульскій, Г. Ор. 26 № 8. Канонъ . . . . .  
37. Майкапаръ, С. Ор. 6 № 3. Гавотъ . . . . .  
38. Ковальскій, Г. Ор. 64. Сказка . . . . .  
39. Пахульскій, Г. Ор. 23 № 2. Фуга . . . . .  
40. Книпа, Л. Ор. 201 № 3, 6. Элегія. Прощаніе . . . . .  
41. Пахульскій, Г. Ор. 23 № 3. Каноническая пьеса . . . . .  
42. Ландштейнъ, В. Ор. 9 № 2. Ручей . . . . .  
43. Глѣрзъ, Р. Ор. 34 № 7. Въ полѣ . . . . .  
44. Копыловъ, А. Ор. 53 № 8. На чужбинѣ . . . . .  
45. Глѣрзъ, Р. Ор. 43 № 4. Утро. Ор. 34 № 8. Арлекинъ . . . . .  
46. Гольденвейзеръ, А. Ор. 7 № 2. Гавотъ . . . . .  
47. Глѣрзъ, Р. Ор. 47 № 3, 4. Два эскиза . . . . .  
48. Копыловъ, А. Ор. 53 № 7. Въ разлуку . . . . .  
49. Глѣрзъ, Р. Ор. 34 № 19, 6. Серенада. Колокольчики . . . . .  
50. Ор. 34 № 17, 18. Акварель. Экспромтъ . . . . .  
51. Ор. 34 № 20. Вродъ менуэта . . . . .

## 4-я степень.

1. Дюбокъ, А. Ор. 96 № 2. Этюдъ въ стилѣ фуги . . . . .  
2. Глѣрзъ, Р. Ор. 31 № 2. Ноктюрнъ . . . . .  
3. Жилевъ, Н. Ор. 3 № 2, 3. Двѣ элегическія мелодіи . . . . .  
4. Ильинскій, А. Ор. 17 № 5. Пастушья пьсьня . . . . .  
5. Глѣрзъ, Р. Ор. 31 № 4. Мечты . . . . .  
6. Пахульскій, Г. Ор. 23 № 8. Шуточка . . . . .  
7. Ильинскій, А. Ор. 19 № 23. Колыбельная . . . . .  
8. Глѣрзъ, Р. Ор. 31 № 8. Этюдъ . . . . .  
9. Амали, Н. Ор. 15 № 1. Въ мечтахъ . . . . .  
10. Глѣрзъ, Р. Ор. 34 № 3. Слезы . . . . .  
11. Акименко, Ф. Ор. 28 № 3. Маленькій вальсъ . . . . .  
12. Глѣрзъ, Р. Ор. 31 № 1. Прелюдь . . . . .  
13. Пахульскій, Г. Ор. 23 № 7. Маленькій этюдъ . . . . .  
14. Глѣрзъ, Р. Ор. 31 № 7. Романсъ . . . . .  
15. Коноусъ, Г. Ор. 18 № 5. Тарантелла . . . . .  
16. Глѣрзъ, Р. Ор. 31 № 5. Народная пѣсня . . . . .  
17. Ильинскій, А. Ор. 19 № 10. Похороны птички . . . . .  
18. Ор. 19 № 1/2. Веселое пробужденіе. Вальсъ . . . . .  
19. Глѣрзъ, Р. Ор. 31 № 11. Листокъ изъ альбома . . . . .  
20. Ребиковъ, В. Вальсъ . . . . .  
21. Пахульскій, Г. Ор. 8 № 1. Прелюдь . . . . .  
22. Глѣрзъ, Р. Ор. 31 № 6. Вальсъ . . . . .  
23. Ор. 47 № 8, 9. Два эскиза . . . . .  
24. Глинка, М. „Разлука“. Ноктюрнъ . . . . .  
25. Глѣрзъ, Р. Ор. 47 № 11. Эскизь. Ор. 34 № 4. Пѣсьня охотниковъ . . . . .  
26. Ребиковъ, В. Ор. 8 № 1, 2. Грустная пьсьня. Беззаботность . . . . .  
27. Глѣрзъ, Р. Ор. 47 № 6, 10. Два эскиза . . . . .  
28. Ладухинъ, Н. Мазурка . . . . .  
29. Бармотинъ, С. Ор. 9 № 13, 21. Жалоба. Угроба . . . . .  
30. Пахульскій, Г. Ор. 11 № 1. Музыкальное мгновеніе . . . . .  
31. Ребиковъ, В. Качели. Ор. 31 № 9. Хромая вѣдьма по лѣсу идетъ . . . . .  
32. Черешневъ, Г. Ор. 1 № 5. Баркарола . . . . .  
33. Ильинскій, А. Ор. 19 № 22. Молитва . . . . .  
34. Майкапаръ, С. Ор. 3 № 1. Прелюдь . . . . .  
35. Чесниковъ, А. Ор. 2 № 2. Прелюдь . . . . .  
36. Левензонъ, Б. Ор. 32 № 5. Страшное пробужденіе . . . . .  
37. Направникъ, Э. Ор. 46 № 1. Колыбельная . . . . .  
38. Акименко, Ф. Ор. 39 № 10. На вольномъ воздухѣ . . . . .  
39. Глѣрзъ, Р. Ор. 34 № 22. Пастораль . . . . .

№

40. Ильинскій, А. Ор. 19 № 6. Табакерка . . . . .  
41. Ребиковъ, В. Ор. 5 № 4. Этюдъ въ старомъ стилѣ . . . . .  
42. Ильинскій, А. Ор. 19 № 3. Волчокъ . . . . .  
43. Бармотинъ, С. Ор. 9 № 3, 20. Бабушка. Осенняя пьсьня . . . . .  
44. Ильинскій, А. Ор. 19 № 9. Кукушка . . . . .  
45. Ор. 19 № 7. Маршъ оловянныхъ солдатиковъ . . . . .  
46. Направникъ, Э. Ор. 46 № 3. Элегія . . . . .  
47. Ребиковъ, В. Печаль . . . . .  
48. Ильинскій, А. Ор. 19 № 11. Пастухъ играетъ . . . . .  
49. Рубинштейнъ, Н. Листокъ изъ альбома . . . . .  
50. Ильинскій, А. Ор. 19 № 9. Грѣзы . . . . .  
51. Пахульскій, Г. Ор. 16 № 1, 3. Два листочка изъ альбома . . . . .  
52. Ильинскій, А. Ор. 19 № 4. Полька . . . . .  
53. Глѣрзъ, Р. Ор. 21 № 3. Горе . . . . .  
54. Золотаревъ, В. Ор. 18 № 2. Прелюдь . . . . .  
55. Майкапаръ, С. Ор. 6 № 4. Тарантелла . . . . .  
56. Кочетовъ, Н. Ор. 13 № 1. Думка . . . . .  
57. Лядовъ, А. Ор. 52 № 2. Валетное соло . . . . .

## 5-я степень.

1. Гёдке, А. Ор. 1 № 2. Маленькій вальсъ . . . . .  
2. Акименко, Ф. Ор. 27 № 2. Мечты на берегу моря . . . . .  
3. Малишевскій, В. Ор. 4 № 4. Валетное соло . . . . .  
4. Пахульскій, Г. Ор. 8 № 4. Прелюдь . . . . .  
5. Ильинскій, А. Ор. 19 № 20. Старушка няня . . . . .  
6. Калининковъ, Вас. Элегія . . . . .  
7. Аренскій, А. Ор. 69 № 7. Гавотъ . . . . .  
8. Чайковскій, П. Ор. 40 № 10. Русская пляска . . . . .  
9. Аренскій, А. Ор. 42 № 2. Романсъ . . . . .  
10. Ильинскій, А. Ор. 19 № 13. Русская пьсьня . . . . .  
11. Кюи, Ц. Ор. 64 № 16. Прелюдь . . . . .  
12. Рубинштейнъ, А. Ор. 75 № 10. Мазурка . . . . .  
13. Калафати, В. Ор. 13 № 2. Менуэтъ . . . . .  
14. Чайковскій, П. Ор. 72 № 17. Далекое прошлое . . . . .  
15. Акименко, Ф. Ор. 26. „Воспоминаніе“. Мазурка . . . . .  
16. Рубинштейнъ, А. Ор. 114 № 4. Акrostихъ. C-moll . . . . .  
17. Коноусъ, Г. Ор. 13 № 3. Листокъ изъ альбома . . . . .  
18. Кюи, Ц. Ор. 64 № 2. Прелюдь . . . . .  
19. Ильинскій, А. Ор. 19 № 17. Наказаніе . . . . .  
20. Кленовскій, П. Медленный вальсъ . . . . .  
21. Черепинъ, Н. Ор. 17 № 2. Прелюдь . . . . .  
22. Калафати, В. Ор. 13 № 1. Менуэтъ . . . . .  
23. Чайковскій, П. Ор. 37 № 5. Вѣлыя ночи . . . . .  
24. Пахульскій, Г. Ор. 8 № 3. Прелюдь . . . . .  
25. Аренскій, А. Ор. 53 № 4. Мазурка . . . . .  
26. Чайковскій, П. Ор. 37 № 7. Пѣсьня косаря . . . . .  
27. Ильинскій, А. Ор. 19 № 12. Бабочка . . . . .  
28. Кленовскій, П. Интродукція . . . . .  
29. Николаевъ, Н. Лирическая пьеса № 3 . . . . .  
30. Чайковскій, П. Ор. 37 № 11. На тройкѣ . . . . .  
31. Зилоти, А. „Жалоба“. Ноктюрнъ на 2 темы изъ „Свѣгурочки“ П. Чайковского . . . . .  
32. Скрябинъ, А. Ор. 2 № 2, 3. Прелюдь. Экспромтъ вродъ мазурки . . . . .  
33. Аренскій, А. Ор. 63 № 1. Прелюдь . . . . .  
34. Гёдке, А. Ор. 1 № 3. Дуэтъ . . . . .  
35. Пахульскій, Г. Ор. 21 № 1. Прелюдь. H-dur . . . . .  
36. Чайковскій, П. Ор. 37 № 1. У камелька . . . . .  
37. Пахульскій, Г. Ор. 21 № 2. Прелюдь. Fis-moll . . . . .  
38. Ильинскій, А. Ор. 19 № 14. Игра въ горьлки . . . . .  
39. Чайковскій, П. Ор. 72 № 16. Вальсъ въ пять па . . . . .  
40. Ильинскій, А. Ор. 19 № 6. Капризь . . . . .  
41. Чайковскій, П. Ор. 72 № 15. Подражаніе Шопену . . . . .  
42. Кюи, Ц. Ор. 64 № 17. Прелюдь . . . . .  
43. Ильинскій, А. Ор. 19 № 18. Прощеніе . . . . .  
44. Аренскій, А. Ор. 74 № 11. Этюдъ . . . . .  
45. Рахманиновъ, С. Ор. 16 № 5. Музыкальное мгновеніе . . . . .  
46. Аренскій, А. (Зилоти). Ор. 34 № 3. Слезы . . . . .  
47. Ор. 63 № 10. Прелюдь . . . . .  
48. Гёдке, А. Ор. 1 № 1. Прелюдь . . . . .  
49. Аренскій, А. Ор. 74 № 2. Этюдъ . . . . .  
50. Чайковскій, П. Ор. 51 № 5. Романсъ . . . . .  
51. Скрябинъ, А. Ор. 2 № 1. Этюдъ . . . . .  
52. Аренскій, А. Ор. 36 № 15. Лѣсной ручей . . . . .  
53. Скрябинъ, А. Ор. 3 № 6. Мазурка . . . . .  
54. Аренскій, А. Ор. 74 № 8. Этюдъ . . . . .  
55. Рубинштейнъ, А. Ор. 10 № 18. Каменный островъ . . . . .  
56. Рахманиновъ, С. Ор. 16 № 3. Музыкальное мгновеніе . . . . .  
57. Направникъ, Э. Ор. 51 № 2. Фанданго . . . . .  
58. Скрябинъ, А. Ор. 5 № 2. Ноктюрнъ . . . . .  
59. Лемба, А. Четырехголосная фуга . . . . .  
60. Метнеръ, П. Ор. 4 № 1. Этюдъ . . . . .  
61. Аренскій, А. (Зилоти). Ор. 34 № 4. Вальсъ . . . . .  
62. Глазуновъ, А. Мазурка . . . . .