

August 2019

И ТИХО И ЯСНО -- РОМАНСЪ

Grewe-Sobolewskiej

Marjana Józefowicza

Follow this and additional works at: <https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian2>

Recommended Citation

Grewe-Sobolewskiej and Józefowicza, Marjana, "И ТИХО И ЯСНО -- РОМАНСЪ" (2019). *Music at the Periphery – Russian Volume 2*. 5.
<https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian2/5>

This Sheet Music is made available online by Music at the Periphery, part of the Furman University Scholar Exchange (FUSE). It has been accepted for inclusion in Music at the Periphery – Russian Volume 2 by an authorized FUSE administrator. For terms of use, please refer to the [FUSE Institutional Repository Guidelines](#). For more information, please contact scholarexchange@furman.edu.

Б. Шарафова



A 1 7

„И ТИХО И ЯСНО.“
РОМАНСЪ.

„ТАК СІСНО І СУДНІЕ.“
ROMANS.

Музыка ГРЕВЕ-СОВОЛЕВСКОЙ.
Muzyka Grewe-Sobolewskiej.

Prix

6 0

Нотоиздательство „Аккорд“

КОБЕ, ЯПОНИЯ.

ACCORD MUSIC EDITION.

54, NAKAYAMATE-DORI 2-CHOME,

КОБЕ JAPAN.

2 „И ТИХО И ЯСНО.“
РОМАНСЪ.

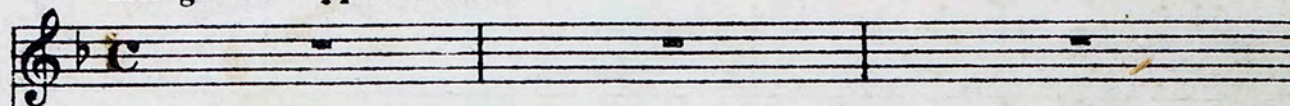
„ТАК СІСХО І СУДНІЕ.“
ROMANS.

*) Слова МЕДВѢДСКАГО.
Słowa Marjana Józefowicza.

Музыка ГРЕВЕ-СОВОЛЕВСКОЙ.
Muzyka Grewe-Sobolewskiej.

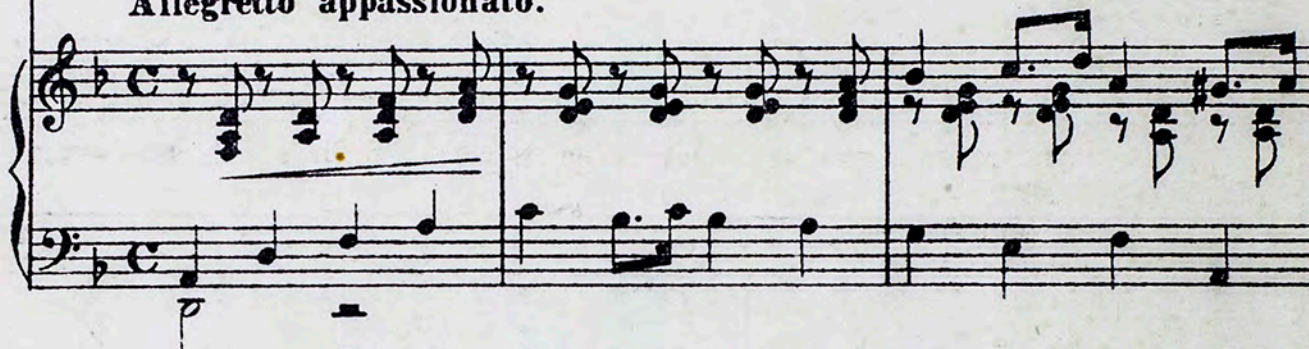
Allegretto appassionato.

CANTO.



Allegretto appassionato.

PIANO.



Tak ci - cho

p dolce

i cud - nie i pach - ną gwoź - dzi - ki, i

И ти - хо и яс - но и пах - нетъ си - рень - ю, И

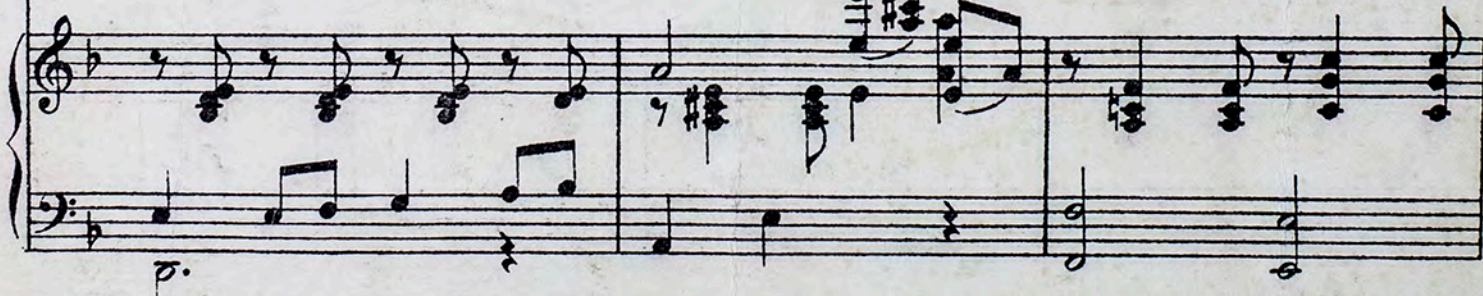


sły - chać sło - wi - czy gdzieś śpiew.

gwiazd - ki mi - go - są jak

гдѣ то зве - нить со - ло - вей.

И вѣ - етъ меч - та - тель - но



złote prómy - ki i wie - trzyk roz - no - si swój wiew. _____ A

Музыкальный фрагмент первого систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевые моменты: вокал на ноту G4, аккорды в правой руке фортепиано, включая октаву на G4.

слад - ко ю лёнь - ю отъ э - тихъ широ - кихъ ал - лей. _____ m.g. Pв.

księ - zyc le - ni - wie prze - głą - da sięwto - ni; O, ja - kaz wtej no - cy jest

Музыкальный фрагмент второго систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевые моменты: вокал на ноту G4, динамик *p*, аккорды в правой руке фортепиано.

ka - чуть тре - пе - щеть хо - лод - но - ю сталь - ю Не въ си - лахъ меч - ты пре - воз -

mocł Pierś pet - na mi - łoś - cią, krew *pp* - cha do skro - ni Wwio -

Музыкальный фрагмент третьего систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевые моменты: вокал на ноту G4, динамик *pp*, динамик *f appassionato*, динамик *pp*, аккорды в правой руке фортепиано.

мочь. _____ И ды - шеть лю - бовь - ю, и ды - шеть пе - чаль - ю Ве -

sen - na, pach - na - ca tę noc.

Музыкальный фрагмент четвертого систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевые моменты: вокал на ноту G4, динамик *f*, динамик *pp*, аккорды в правой руке фортепиано.

сен - ня - я стра - стная ночь. _____

Для пѣнія :

Пуаре. Я ѣхала домой
 Рыбасов. Тебѣ одной
 Юрьев. Пока огонь любви горит
 Фистулари. Надвигается сумрак
 печальный
 Фельдманъ. Осыпаются бѣлая роза
 Дурново. Твоя чарующія очи
 Вармапов. Ты пой душа дѣвица
 Ты не пой соловей
 Баккалейниковъ. Конец
 Лебединая пѣснь
 Римскій-Корсаковъ. Пѣснь Лея
 /Сибгурочка/
 Колыбельная
 пѣснь/Садко/
 Подаръ. Колыбельная пѣсня
 Кюи. Я помню вечер
 Добровольскій. Ермак
 Гуно. Серенада
 Слоновъ. Ах ты солнце, солнце
 красное
 Калининковъ. На старом курганѣ
 Гречанинов. Смерть
 Острою сѣкирою
 Фор. Религіозная мелодія.
 Пуччини. Богема
 Чернявскій. У тихаго моря
 Увили цвѣты
 Стивинскій. Разлетѣлись мечты
 догорѣли огни
 Петровскій. Дремка
 Владимскій. Завѣтъ Христа
 Цейнер. Раздѣли ты со мной мою
 долюшку
 Михайлов. Я Вам не говорю
 Таскин. Ароматная ночь
 Врангель. Ты мое утро
 Сѣров. Варяжская пѣсня
 Пѣсенка Изясла
 Зубов. Розы
 Никого не люби
 Чайковскій. Пѣснь цыганки
 День-ли царит
 Депп. Ночи Юга
 Дивныя очи

Лучич. Дай милый друг на счастье
 руку

Зорин. Полянка
 Мусоргскій. Колыбельная
 Шиловскій. Я люблю тебя как
 солнце
 Глинка. Жаворонок
 Сомнѣніе
 Блейхман. Ты помнишь-ли
 Уста мои молчат
 Рахманинов. Эти лѣтнія ночи
 Рубинштейн. Разбитое сердце
 Азра
 Аренскій. Угаснул день
 Разбитая ваза
 Не зажигай огня
 Даргомыжскій. Без ума без разума
 Ночевала тучка
 золотая
 И скучно и грустно
 Я затеплю свѣчу
 Тучки небесныя
 Душечка дѣвица
 Не судите люди
 добрые
 Лихорадушка
 Мой суженый, мой
 ряженный
 Толстая. Баяшки баю
 Весна
 Я тебѣ ничего не скажу
 Дульскій. Спои мнѣ родимую пѣсню
 Барон. Дремлют плакучія ивы
 Тидеман. Тихо ночь подошла
 Корнилов. Колыбельная пѣснь вѣтра
 Двѣ тучки
 Брамс. В полѣ
 Сидорович. Колокольчик
 Николаев. Дивно прекрасные
 ласковыя вѣстныя
 Борисов. Я помню день
 Котляревская. Мираж
 Корганов. Еврейская пѣсня
 Глиер. Сладко пѣла душа соловушка
 Лонже. Искушенье/шутка/
 Покрыс. Ты мое солнышко

For Piano

Lack. Solo de concours —
 Kullak. Danse des Bayaderes
 Kalk-Brenner. Toccata
 Wolf. Danse Bohemienne
 Godard. Bohemienne
 Loeschhorn. Romance
 Brambach. Im Balladenton
 Prokofiew. Rigandon
 Ravina. Calinerie
 Hanon I, II
 Shmitt. Exercises
 Burgmiller. Op. 100
 Op. 109
 Shpindler. Op. 157/4
 Op. 157/10
 Reinecke. Op. 107
 Streabbog. Do, re, mi, fa
 Volenhaupt. Scherzino
 Polacca
 Volenhaupt. Etude
 Nocturne
 Etude de Salon
 Godard. Premier Valse
 Ralf-Valse impromptu
 Lichner. Zu. hause
 Tulip
 Krein. Esquisses Hebraïques
 Rachmaninov. Romance Op. 8 N 2
 Scriabin. Etude N 1
 Shopin. Valse
 Shütt. Romance
 Etude Mignone
 Shuman. Sonata N 1
 Albert. Gavotte und musette
 Edghard. Tender Flower
 Heller. Tarantelle
 Czerny's. Studies
 Glasunov-Etudes

ГОТОВЯТСЯ КЪ ПЕЧАТИ

романсы, пѣсни, пѣсенки, оперныя и опереточныя арии, ариэты русскихъ и иностранныхъ популярныя композиторовъ, а также для фортепьяно, классическія, салонныя и instructивныя пѣсьи и этюды.

Съ запросами и заказами обращаться:

Накаямате-дори 2-чюге, № 54 КОБЕ, ЯПОНІЯ.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „АККОРД“