Furman University Furman University Scholar Exchange

Music at the Periphery – Russian Volume 1

Music at the Periphery

August 2019

Gondoliera (Fleurs du Sud, Op. 108, No. 1)

Carl Albert Loeschhorn (1819-1905)

F. Chernib

Follow this and additional works at: https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian1

Recommended Citation

Loeschhorn, Carl Albert (1819-1905) and Chernib, F., "Gondoliera (Fleurs du Sud, Op. 108, No. 1)" (2019). *Music at the Periphery – Russian Volume 1*. 8. https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian1/8

This Sheet Music is made available online by Music at the Periphery, part of the Furman University Scholar Exchange (FUSE). It has been accepted for inclusion in Music at the Periphery – Russian Volume 1 by an authorized FUSE administrator. For terms of use, please refer to the FUSE Institutional Repository Guidelines. For more information, please contact scholarexchange@furman.edu.

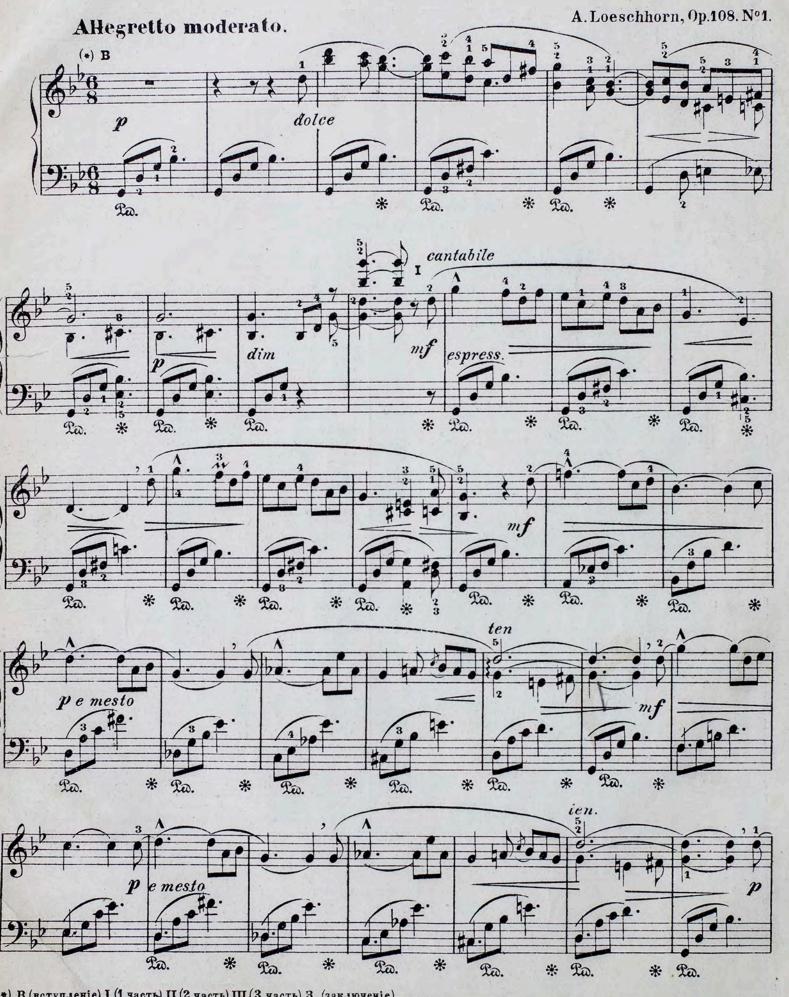


гондоліера.

m

2

GONDOLIERA.



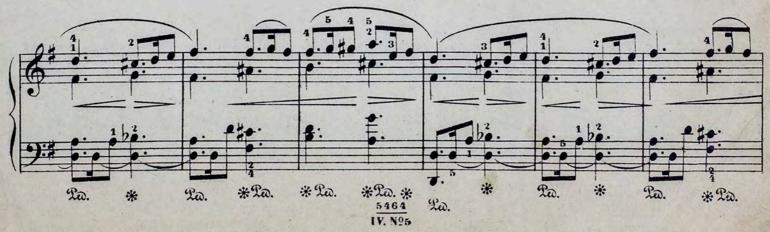
*) В.(вступленіе) I (1 часть) II (2 часть) III (З часть) З. (заключеніе) 5464 IV. №5



















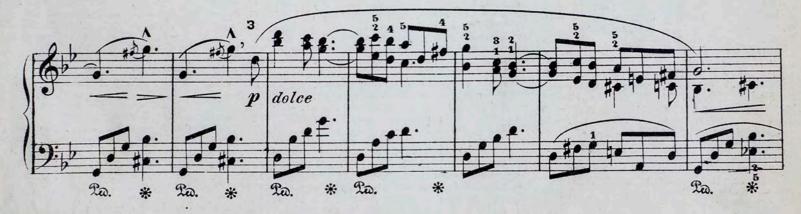




E State









Классная Библіотека Ф. Черни. Classen-Bibliothek F. Czerny.

Собраніе пьесъ классическихъ и новѣйшихъ композиторовъ для фортепіано, изданныхъ подъ редакц. Ф. Черня. Одобрено художественными Совѣтами Московской и С.-Петербургской Консерваторій.

	R. C.	
	Mendelssohn-Reinecke. Abschied der Zug-	
30.	Rach Ph La Complaisante Les lan-	
31.	gueurs tendres	
32.	Haessler, I. Sonate: Poco Allegro30	
33.	Schumann, R. Op. 15. Kinderscenen: Von	
	fremden Ländern und Menschen, Ha-	
	sche-Mann, Curiose Geschichte, Glüc- kes genug, Träumerei	
35.	Loeschhorn, A. Op. 62 Ne 2. Sérénade20	1
37.	Spindler, F. Op. 102 Je 2. Solonade . —30 Wollenhaupt, A. Op. 41 № 8. Polacca —20 Heller, St. Op. 82 № 9. Blumenstück . —15 Händel, G. Allemande, Courante —30	11
38.	Heiler, St. Op. 82 No 9. Blumenstück	1
40.	Voss, Ch. Op. 105 No 2. Mélodie de la	1
41.	mendiante de l'op. Prophète20 Bach, J. S. Sarabande, Arie30	1
42.	Egghard, Ch. Op. 34. Rosée de perles20	1
43.	Gluck, Ch. Gavotte a. dem Ballet "Don-Juan".—20 Mendellssohn, F. L. O. W. № 12, 6, —30	1
45.	Mendellssohn, F. L. O. W. № 12. 630 Dreyschock, A. O. 96. La fontaine50	22
47.	Couperin, Fr. Soeur Monique, Rondo30 Rameau. Gavotte del'op. "Castor et Pollux"30	22
48.	Mayer, Ch. Deux pensées fugitives30 Mendelssohn, F. L. O. W. № 4. 920	22
5 0.	Bruch, M. Op. 12 Ne 3. Romance20	22
51.	Kirchner, Th. Op. 51, Moderato20	2
53.	Pergolese. Tre giorni	22
D4.	Nulle. W. UD. 12 Je S. La Guindole	3
56.	Händel, G. Allemande	3
57.	веніе	33
	Облава	3
	Kirchner, F. Op. 116 No Rothköpfchen	33
60.	Heller. St. Op. 89. Promenade d'un soli-	
61.	taire	33
62.	Merkel, G. Op. 161. Au Printemps25 Godard, B. Op. 58 Ne 15. Improvisation25	34
64.	Merkel, G. Op. 92. Tarentelle30 Beliczay, J. Op. 26. Zwei Aquarellen25	4
65.	Beliczay, J. Op. 26. Zwei Aquarellen 25 Bronsart, H. Op. 2. Feldblumenstrauss 15	4
67.	Lysberg, Ch. Op. 149. Deux Idylles 30 Döhler, Th. La complainte15	4
68.	Döhler, Th. La complainte	4
70.	Bizet, G. Op. 22. Berceuse	4
71.	*Glinka-Dubuque. Я помню чудное мгно- венье	4
72.	Coop, E. Op. 54. La povera30	5
74.	Godard, B. Op. 83. Pensée, Intermède25	5
75.	Bargiel, W. Op. 31. Elégie	5 50
41.	branms, J. Up. 49 Je 4. Derceuse 30	50 5
78.	Bulow, H. Op. 21 No 4. Intermezzo fantastico-15 Mattel, T. Pensée mélancolique20	
80.	Brambach.C.Op.16.Rückblick.Humoreske50	40 KO
81. 82.	Hoffmann, H. Op. 37. Sérénade15 - Op. 46 № 5. Discours	5
83.	— Op. 46 № 5. Discours	e
85.	Litolff, H. Romance sans paroles20	
86.	Litolff, H. Romance sans paroles20 Mattel, T. Op. 34. Le nid et la rose30 Mozart. W. Adagio	(
88	Plerne, J. Op. 7. Serenade	1
89 90	Scharwenka, X. Barcarolle	
91	Op. 18 No 2. Styrienne originale 30	
	Seeling, H. Op. 13 No 1. Feuillet d'album.—15 *Voss, G. Erinnerungen: No 2. Freudige	
1	Begebenheit	
94 95	Begebenheit	
96	*Beliczay, J. Albumblätter Ne 2. 330	
98	Bach, J. Chr. Andante Es-dur	
99	. Moszkowski, M. Op. 42 № 1. Romance.—15 . — Op. 42 № 2. Siciliana	
101	. Kuhe, W. Op. 29. La rosée du soir40	

ными совытами московской и спетероур	chon non
СТЕПЕНЬ (трудная). 5-te STUFE (schwer). R. C.	76. Mend
. Gade, N. Op. 19. Quatre Aquarelles60	Ne
Bendel, F. Op. 98 Ne 1. Entsagung20	77. Kalk 78. Schu
. Thalberg, S. Graziosa	79. Goria
. Rameau, J. Le rappel des oiseaux, La Poule-40 . — Tambourin, Deux Rigaudons30	80. Web
. — Tambourin, Deux Rigaudons — 30	81. Kalk 82. Helle
. Jensen, A. Op. 33. Intermezzo, Reigen, Romance	83. Bran
Romance	84 0
. Mendelssohn-Heller. Volkslied	85. Gade 86. Baci
Egghard, J. Op. 22. Sérénade italienne.—30	87. Woll
.*Henselt, A. Op. 15. Frühlingslied60	88.*Tsch
. Mendelssohn, F. Lieder ohne Worte: NeNe	89. Woll 90. — (
14. 27. 20	91. Loes
. Bendel, Fr. Op. 14. "Mozart". Andante40	92.*Sch
.*Langer, E. Feuille d'album	93. Hille 94. Mart
. Chopin-Rhode. Mädchens Wunsch30	95. Jens
. Bendel, F. Op. 102 Ne 1. Moment musical30	B
. Hiller, F. Nocturne	96. Woll 97.*Sch
. daue, N. Sylphiden	00. 1101
Saint-Saens, C. Romance sans paroles30	99.*Prib 100. Loes
Bach, W. Fr. 2 Polonaisen	101. Egg
.*Tschaikowsky, P. Op. 37b Ne 6. Barcarolle.—50	je je
. Bach, Ph. Em. Sonate D-moll 30 Bargiel, W. Op. 32. Trois morceaux 45	102. Sch 103.*Hen
Scarlatti, D. Toccata. Menuett Ne 2. 550	
. Brambach, C. Op. 24 Ne 3. Im humoris-	104 0
tischen Tone	
. Bargiel, W. Romance sans paroles15	
Bargiel, W. Romance sans paroles —15 Brambach, C. Op. 29 № 2. Scherzino —30	107.*-
. Scarlatti, D. Pastorale	108.*
Jaell, A. Op. 81. Regrets on quittant la	110. Kuh
patrie	111.*Are
Haydn, J. Sonate Es-dur (Lebert) Ne 1780	112.*-
Bramhach C. On 34 No 2 Sáránada -20	1113. Kirc
Wollenhaupt, H. Op. 32. Nocturne40 Mozart, W. Sonate B-dur (Lebert) N 12.1 -	114
2. Döhler, Th. Romance sans paroles40 5. Loeschhorn, A. Op. 108 № 2. Saltarella30	p q
Loeschhorn, A. Op. 108 Ne 2. Saltarella30	115. Hill 116. Jens
Holy, J. Op. 35. Légende	117. Hell
Holy, J. Op. 36. Lettre intime. \ldots -40) S(
7. Scarlattl, D. Courante, Scherzo —50 3. Mozart, W. Sonate A-moll (<i>Lebert</i>) № 16.—90	118. Lisz
Mendelssohn, F. Lieder ohne Worte: No	120.*Are
7. 1. 18	121.*Kro
Heller, St. Op. 15 \mathcal{M} I. Komaneska20 Heller, St. Op. 86. Im Walde No. 240) 122.*Are) 123.*—
2. Schulhoff, J. Op. 35. L'ondine60) 124. Glu
S.*Tschalkowsky, P. Op. 10 Ne 1. Nocturne.—30 L.*Cul, C. Polka) 125. God) 126.*Lau
5. Schubert, F. Op. 142 No 2. Impromptu40	120. Lau
5. Thalberg, S. Op. 41 № 2. Romanze —20	1128. $-$
. Mozart, W. Rondo A-moll (<i>Lebert</i>) № 20.—66 3.*Erdmannsdörfer, M. Op. 29. Chant d'amour.—46) 129.*-) 130.*-
). Schubert, Fr.Op.90 No 2. Impromptu Es-dur 40) 131.*-
). Veit, W. Op. 27. Mauresque	132.*-
varienberge	133.*Les
varienberge	134.*Lis
3. Döhler, Th. Op. 39. Tarantella60 4. Schubert, Fr. Op. 78. Menuetto20) 135. Lis:) 136.*Náp
5. Chopin-Rhode. Op. 74 Ne 5. Bächlein liebt	137.*-
die Blumenau	0 138. Raf
7. Schimak, F. Am Spinnrade.	0 139.*Rut 0 140.*Sar
7. Schimak, F. Am Spinnrade	0 141. Sch
9. Dussek, L. Op. 62. La consolation50	0 142. Set
9. Dussek, L. Op. 62. La consolation	$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
2. Schubert, Fr. Op. 94. Quatre moments	145
musicals № 1. 2. 3	0 146.*Rul 147.*—
nate Es-dur	0 148.*-
4. Lysberg, Ch. Op. 34. La fontaine 30	0 149.*Pac
5.*Asantschewsky, M. Op. 11 Ne 1. Allegretto	150.*-

60 -60 40 40 50 30 50 20 20 30 20 70 40 -30 -30 -20 40 30 -20 50 30 -50 -20 20 -20 20 -30 selt, A. Op. 18. Deux romances sans aroles. . . Op. 22. Deux romances du C-te Sou--30 30 Op. 13 № 9. Polka.... instein, A. Op. 44 № 1. Romance... e, W. Op. 136. Auf Flügeln des Ge-30 35 e, w. op. anges anges . nsky, A. Op. 36 № 11. Barcarolle. . Op. 25 № 1. Impromptu. . chner, Th. Op. 13. Zwei Lieder ohne 40 40 40 25 Op. 16. Deux morceaux caractéristiues . er, F. Sérénade. Feuillet d'album. . . 45 en, A.Op.21 Ne4. Murmelndes Lüftchen.--30 ler, St. Op. 86 Né 4. Réveries d'un olitaire. 40 -35 -25 80 40 40 50 20 30 60 30 50 3. Valse.
 22. Abendlieder.
 34 № 2. Unter'm Fenster.
 3. Elfentanz.
 3. Elfentanz. 40 90 40 40 chetitzky, Th. Op. 2 Ne 1. Les deux louettes. zt-Alabieff. Соловей. Air russe. . -50 zt-Alabieff. Соловей. Air russe. zt-Rossini. La gita in gondola.... prawnik, E. Op. 48 № 1. Nocturne... Op. 51 № 1. Romance.... ff, J. Op. 157 № 2. La fileuse... binstein, A. Op. 75 № 4. Impromptu. mson, O. Op. 1 № 1. Nocturne... hulhoff, J. Op. 27 № 1. Près dela fontaine. humann, R. Op. 12 № 3. Warum?... Op. 18 Arabeske. -30 40 -50 40 -30 -30 15

R. C

Edition P. Jurgenson à Moseou.