Furman University Furman University Scholar Exchange

Music at the Periphery – Russian Volume 1

Music at the Periphery

August 2019

Le papillon et la fleur, Op. 101

Jules Egghard (1833-1867)

Count Hardegg (1833-1867)

Follow this and additional works at: https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian1

Recommended Citation

Egghard, Jules (1833-1867) and Hardegg, Count (1833-1867), "Le papillon et la fleur, Op. 101" (2019). *Music at the Periphery – Russian Volume 1*. 9. https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian1/9

This Sheet Music is made available online by Music at the Periphery, part of the Furman University Scholar Exchange (FUSE). It has been accepted for inclusion in Music at the Periphery – Russian Volume 1 by an authorized FUSE administrator. For terms of use, please refer to the FUSE Institutional Repository Guidelines. For more information, please contact scholarexchange@furman.edu.

Le papillon et la fleur. MORCEAU ÉLÉGANT.

Jules Egghard. Op. 101.

3

5. mapadoleson

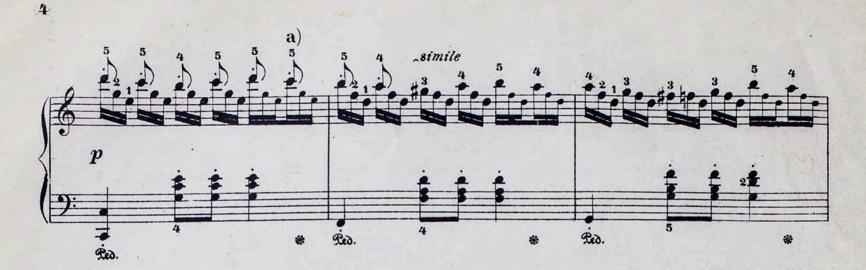


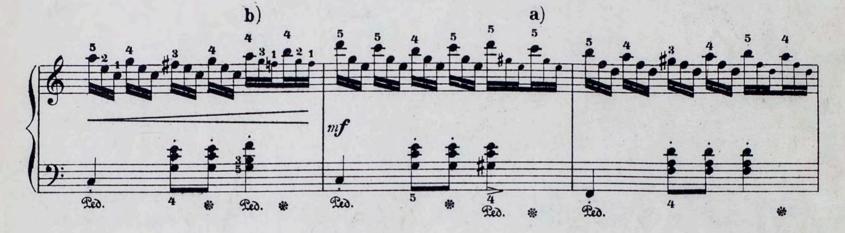
а) 4^й п. вмѣсто 5^{го} п.) b) 5^й п. вмѣсто 4^{го} п.} если играютъ безъ гармоническихъ нотъ малаго формата, согласно оригиналу.

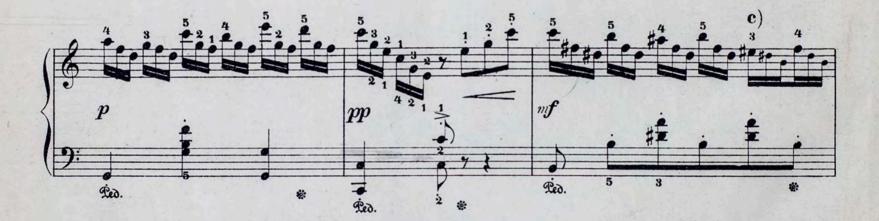
Gravé et impr. chcz.G.Grosse à Moscou

10

Л.112 A.









с) 2^й и 3^й п. вм. 3^{го} и 4^{го}) d) 2^й и 3^й п. вм. 4^{го} и 5^{го}} если играють безь гармоническихь ноть малаго формата, согласно оригиналу.

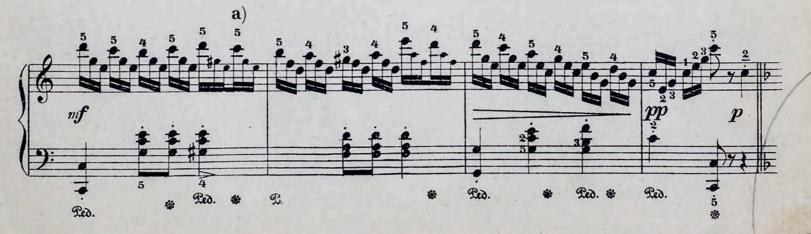
J. 112 A .



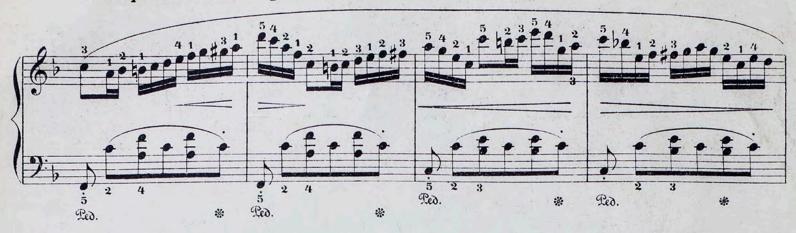


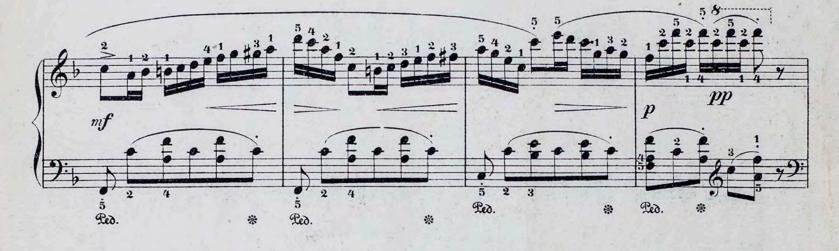


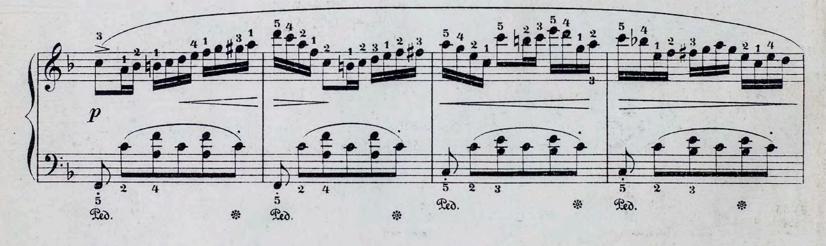


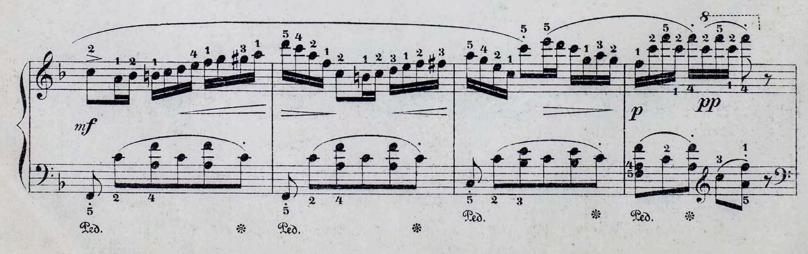


с) 2^й 3^й и 1^й п - вм. 3^{го} 4^{го} п 3^{го} п., если играютъ безъ гармоническихъ нотъ малаго формата, согласно оригиналу Л. 112 А.

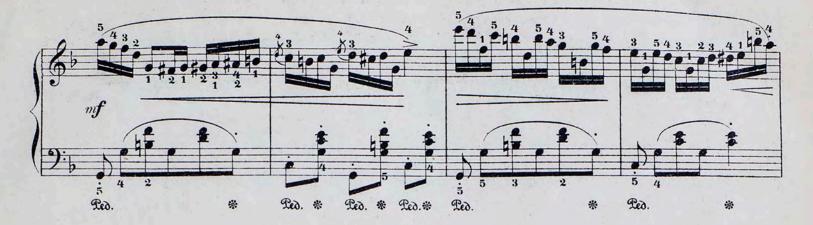




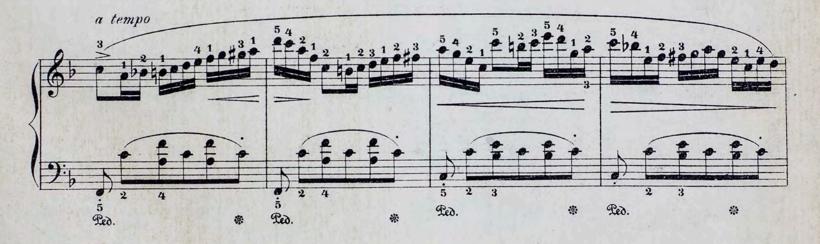


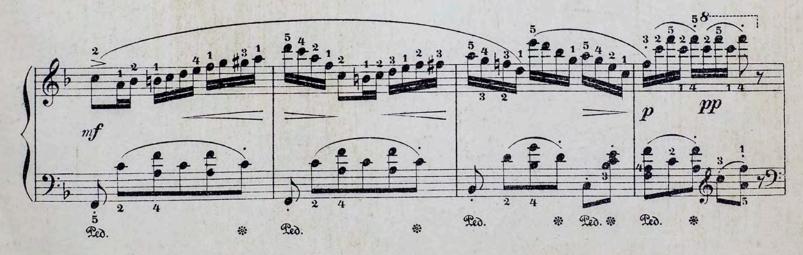


Tranquillo e con eleganza. Poco meno mosso. M. M. . = 76.





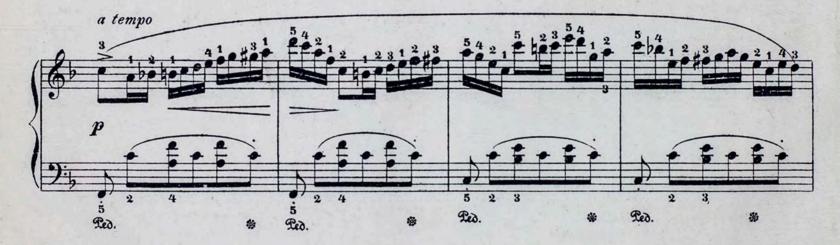






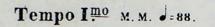
8





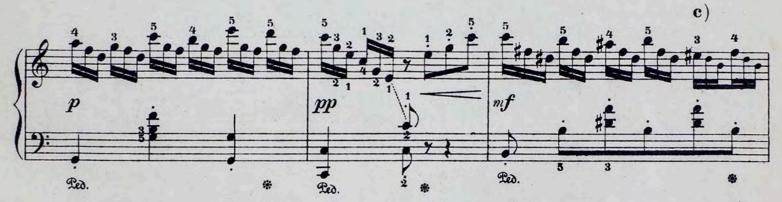


Л.112 А.





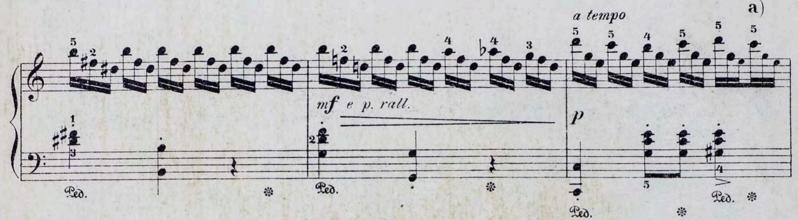




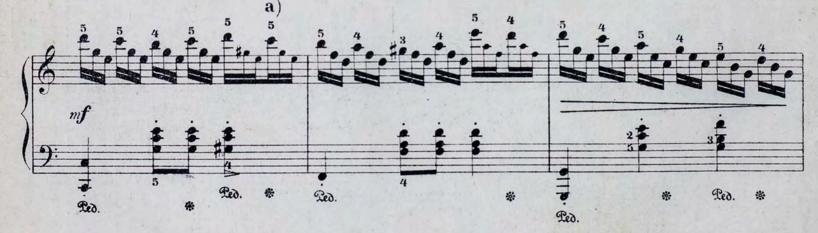






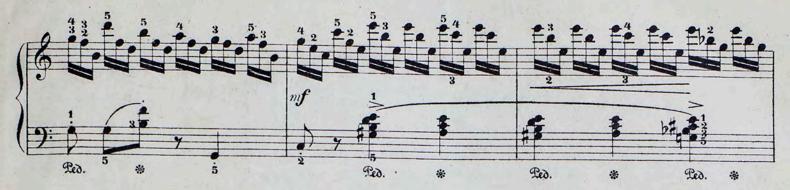


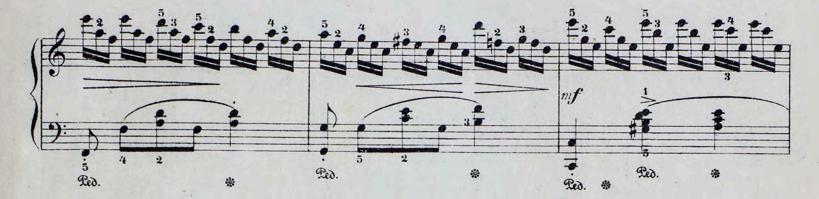




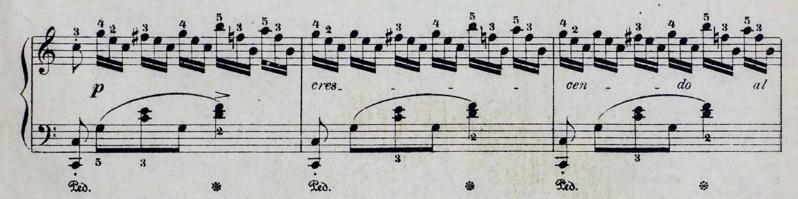


Л. 112 A.











J. 112 A.

11

Изданія музыкальнаго магазина Л.АДЛЕРЪ

въ Ростовъ НД

Пьесы и танцы для фортепіано въ 2 руки.

Р. К.	Р. К.	P. K.
АДЛЕРЪ, Г. Псаломъ царя Давида		МОИ ЦВЪТЫ. Любимый вальсъ. Арр.
АДЛЕРЪ, Л. Мон любовь. Вальоъ		Л. К. Ф. Бизд
Harris Harris Man Man		
		ПАВСВАРОВЬ. Маршъ реалистовъ
" - Хохотунья. Полька	ЗУППЕ, Ф. Проказы бандитовъ. Banditen-	ПТИЧНИ. Любимый маршъ. Арр. Ф
" - Птичка. Полька	streiche. Увертвра 45	PYMUINCHIM, C. Pour passer le temps.
АДЛЕРЪ. С. Всероссійская выставка. Полька.	ИВАНОВИЧЪ, И. Дунайскія волны. Вальсь 80	Полька
11 вид40	" Метеоръ. Вальоъ	РУТИНЪ, А. Върочка. Полька
" - Девора. Полька		
Kanas - France Horres A0	Conorra Da Dana Maria Done on 90	Warman KO A
" - Московская жизнь. Кадр. 11 над60		" няго юбилен А. Г. Рубин-
АРУТЮНОВЪ, Т. А. и М. Н. ОВАНЕСОВЪ. Ара-	Goldene Stunden. Вальсъ	
ратъ. Кадриль изъ армянскихъ	КАНЕВСКИЙ, Н. М. Сновидение.Вальов. 4 над60	
мотивовъ	" Бетина. Полька	РВЗНИКОВЪ, П. А. Ландыши и скоро-
БЕЛЛА-ШЕФЕРЪ. Вальсъ. Арр. А. М. Р 20		спълки. Нетруциая краси-
БЕРЪ, Фр. Карменсита. Испанск. танецъ.2 издАО		
БРЕСИНЕ, Р. Ор. 31. Прекрасная испанка. Вальсь 25		
	у Армянски маршъ. 2 над	СЕЛЯЕНИКЪ, А. Индійскій маршъ
"БОЖЕ ЦАРЯ ХРАНИ"-, "РУССН. ЗАРЯ"	" Зейтунскій (національн. Ар-	ФЕРРАРИ, Ю. Всегда весело. Полька
-,,КОЛЬ СЛАВЕНЪ" Арр. для форт. въ	мянскій) маршъ	" A toutes les belles dames.
руки, съ подтекстован. сло-	" Прелесть. Вальсъ изъ любим.	Valse
вами къ гимнамъ: "Боже Царя	плансонетокъ	" Тоже съ аккомп. мандолины. 1-
храни" и "Коль славенъ". Это	НАЯЛОВЪ, Н. И. Восточ. отгол. Вальсъ 60	" La danse des reves. Салон.
изданіе пригодно и для исполи.	КИРИАЛО, А. Болгарка. Полька-маз. 2 изд40	
		вальсъ
этихъ двухъ гимновъ пѣніемъ	л Первый поцалуй. Любимый	" Столетіе г Ростова н-Д.
и укратено красивой виньеткой	румын. гильот. 2 над	
въ русск. стидѣ. 8 изд	КЛИМОВЪ, Н. Въ вихръ котильова. Ма-	ФИШЕРЪ, Н. Венгерскій романсъ
ВАЛЬДТЕИФЕЛЬ, Э. Ор. 156. Всегда или	вурка, 2 няд	" Hora. Румынскій танецъ 25
	КОГБЕТЛІЕВЪ, С. Прінтное воспоминаніе.	" Цвѣты (Fiori) Вальов. (Пю-
On 100 Paranty annual and	Вальсь	
		ти Госси Валдании)
	КОРГАНОВЪ, Г. Волны Аракса. Вальсъ. 2 над. 50	
" Ор. 170. Долореоъ (Милая)Вальсь40		(Lustige Brüder)40
" Ор. 178. Воспоминание. Вальсъ 45	КУТЪ, Н. Моя царица. Вальсъ	" Волны Оксана. Вальсь
" Ор.178 Баркаролла. Вальсъ 45	ЛАНГЕ, Г. Ор. 816. Воспоминание юности.	ФРАНЦУЗСКІЙ маршъ, любим. арр. Ф
,, Ор.191. Эстудіантина. Испанскій	6 мелод. легкихъ цьесъ, въ	ХАЛПАХЧІЕВЪ, А. Цыганскій маршъ
Вальоъ45	одной тетряди. 2 изд 1 25	
On Ort Their mount Desers to		
		и Мечтаніе. Вальсъ
у. Ор.258. Царица звъздъ. Himmels-	Nº 1. По полямъ и лисамъ.	ЦЕЛЛЕРЪ, К. Вальсъ изъ оперет. "Про-
augen. Вальсъ	Nº 2. Приявтая птицъ.	давецъ птицъ"
ВИВЪЕНЪ, Э. La Grazieuse. Салон. вальсъ50	Nº 3. Веселый вуть.	ЧАНГАДЖІАНЪ, А. Повурри изъ націон.
ВОЛНОВИЧЪ, В. А. Мон грезы. Вальсь	Nº 4. Исполнен. желаніе.	турецкой опер. "Леблебид-
В. Г. Удалан казачка. Полька-маз. 2 над 40	N: 5. Вечерный звонъ.	жн." (Продавецъ гороха) 1 50
ГАВРОНСКІЙ, Г. L'amitié. Вальсь	Nº 6: Дорогая родина.	Down on when may we owned the
у Le Réve. Вальсъ	Ор. 449. Не покидай меня.	ЧИЛИНГИРІАНЪ. Алгеливъ. Націонал.
" Ласточка. Полька-мазурка 30	Ноктюрнъ. 8 над	армян. мелодін. 2 вэд
ГИЗЕ, Т. Звуки изъ царот. любви. Réverie Mel. 2 нед. 40	ЛИБЛИНГЪ, Г. Звуки Дона. Салонный	ШАТО. За ужиномъ. Вальсъ. 6 вед
ГАРРИСЪ. Послѣ бала. Вальоъ	вальсь75	ЩИШОВЪ, П. А. Въ мннуту грусти.
ГОДАРЪ, Ш. (Сн. GODARD) Страничка поъ	ЛИХНЕРЪ, Г. (н. LICHNER) Ор. 319. Въ са-	Un moment de tristesse. Mezan-
прошлаго. (Une page du passé) изд.	ду розъ. 12 легк. мелод. пьесъ	
подъ редакц. А. Буховцева, 2 над 25		холич. вальсь. 2 вад
	для забавы и поощренія:	ШНЕЙДЕРЪ, А. Зимніе цвѣты. Вальсь
Ор. 84. Valse êpisodique.(Салон.		ШОСТАНОВСКИЙ, И. Казачекъ (Казацкий
вальсъ) 2 над	" Terp. II. (Na ⁵ %)	танцы) Собр. лучшихъ ка-
,, - Op. 113. Медвѣжья пляска. (Danse	,, Terp. III. (No %19)	зачк. (15 № №) народныя
d'ours. Характер. пьеса	" Всѣ пьесы въ одной тетр 1-	медодія, записи Ивана Шо-
ГОЛЬДФАДЕНЪ. Суламиоъ. Оперетка, арр.	ЛОВТІАНЪ, К. Венеція. Вальсъ	стаковскаго, разработавы
Л. Адлеръ. 2-		
	АУІЛИ, Э. Скорбъ дёвицы. Вальов. 2 нед40	и гармонизированы Л. Ма-
ГОПАКЪ, дюбимый Мадороссівскій 16	МАЛАШНИНЪ, Л. Д. Наша Украйна.	лашкинымъ
ГОРБЕНКО, Я. Вальсъ - Амуръ	Попурри изъ малороссійск.	ЭЙЛЕНБЕРГЪ, Г. Ор. 168. Мавритан-
,, Кетти. Вальсъ	пфсенъ	окан серенада
ДЕЗОРМЪ, Л. Возвращение съ парада.	MAP'IN, 3. Au Trianon. Valse lente Louis	
(Буланжэ-маршъ) 25	XV. Салонный вальсь	
АМИТРІЕВЪ, Я. М. Сюрпризъ. Вальсъ. 2 нод60	МЕРЕНБЛЮМЪ, И. Артвинскія скалы. Но-	
АУНИНЪ, А. Въ чаду любин. Вальсь. 2 над		
	вый Кавкаск. вальсъ. 2 вад50	

Кромѣ собственныхъ изданій, въ магазинѣ имѣется громадный ассортиментъ всевозможныхъ нотъ, гдѣ и нѣмъ-бы то ни-было объявленныхъ.