

Furman University

Furman University Scholar Exchange

Music at the Periphery – Kharbinty Volume 2

Music at the Periphery

January 2023

U kamina

P. I. Vatorin (1822-1885)

Follow this and additional works at: <https://scholarexchange.furman.edu/periphery-kharbinty2>

Recommended Citation

Vatorin, P. I. (1822-1885), "U kamina" (2023). *Music at the Periphery – Kharbinty Volume 2*. 10. <https://scholarexchange.furman.edu/periphery-kharbinty2/10>

This Sheet Music is made available online by Music at the Periphery, part of the Furman University Scholar Exchange (FUSE). It has been accepted for inclusion in Music at the Periphery – Kharbinty Volume 2 by an authorized FUSE administrator. For terms of use, please refer to the [FUSE Institutional Repository Guidelines](#). For more information, please contact scholarexchange@furman.edu.

„У КАМИНА“

Цыганскій романсъ.

Слова и муз. П. И. БАТОРИНА

Moderato e con motto.

Piano.

Canto.

Ты си - дишь о - ди - но -
По - до - жди е - ще ми - гъ

— ко и смот - ришь съ тос - кой _____ какъ пе -
и не .. бу - деть ог - ней _____ что те -

чаль - но ка - минъ да - го - ра - етъ
бя такъ ла - ска - ли п грѣ - ли

Лучшая запись на пластинкахъ Ова Граммофонъ №4-0060 въ исполненіи П. И. Баторина. Ц. 65 к.

А. 95 Г.

Печать В. Гроссе въ Москвѣ. Б. Спасская ул. 65 к.

и какъ пла - мя то въ немъ — такъ и вспыхнетъ по -
и о - ста - нет - ся гру - да лишь чер - ныхъ у -

dolce

рой — то без - силъ — но о - пять у - га -
глей — что сей - часъ — до - го - реть не - у -

p

са - - - етъ.
спѣ - - - ли.
a tempo con molto e capriccioso

rit.

Ты гру - стишь все о
О по - вѣрь вѣдь лю -

rit. *p* *p*

чемъ — не о — прошлыхъ ли дняхъ — Полныхъ нѣ-ги люб-
 бовъ — а то тотъ же ка-минь — Гдѣ сго-рають всѣ

colla parte

ви и при-вѣ - та Такъ че - го - же ты и -
 луч-ші - я гре - зы а по - га-снетъ лю - бовъ —

— щешь въ сго-рѣвшихъ у - гляхъ — О! те - бѣ —
 въ серд - цѣ хо-лодъ о - динъ — Вне-ре - ди —

— не най - тивъ нихъ от - вѣ - та —
 — же стра - да - нье и сле - зы —

morendo *pp*

См. на оборотѣ.

Издание А. Гунь, Москва.

НОТНЫЙ МАГАЗИНЪ
Москва, Б. Дмитровка, 15

Для фортепиано въ 2 руки.

112.	Казь, Д.	„Русская пляска“ исп. Г. В. Гельцеръ	Цѣна—75
1.	Лебедевъ, Д. Н.	„Бой у Перты-Артура“, музыкальная картина 10-е издание	—75
17.	Миллеръ, А.	ор. 5 Ноктюрнъ Es-moll	—75
20.	Николаевскій, М. I.	„День на Волгѣ“, Большая музыкальная картина	1.—
12.	„	„Ой полна, полна моя коробочка“ съ вариат.	—75
55.	„	„Полесеньки“ съ вариациями	1.—
67.	„	„Музыкальная табакерка“	—50
2.	Орловскій, Я. С.	„Лисьякские звуки“, серенада, 5 вид.	—30
35.	Фаустинн, Е.	Réverie (Дважды грустно)	—50
100.	Чудовъ, А.	„Песнь для пѣсьи пастуха“ элегия	—40
47.	Шварцъ, В. А.	„Надъ могилкой“, элегия	—50
48.	„	„Танецъ гномовъ“, характ. пьеса	—50
75.	Шнигелъ, Я.	„Etoile-Mélodie“	—40
76.	„	„Valse-Triste“	—60
16.	Яковлевъ, П. Н.	„Гибель Ваята“ Русская пѣсьи маршъ со словами	—25

НОВЫЕ ВАЛЬСЫ

97.	„Время измѣнится“ вальсъ соч. Б. С. Борисова	Цѣна 40 к.
14.	„Грусть“ (Mélancolie Valse triste), Н. Бакалейникова	80
„Чарующій взглядъ“	50	
„Ню“ сложный вальсъ	50	
34	„Двѣ собачки“ цирк. влечетъ С. Бейлзона	50
68.	„Дни разлуки“ В. Лейсенъ	50
92.	„Жалоба сердца“ Л. Шницеръ	50
„Жгучія слезы“ В. Бенкеръ	60	
31.	„Измѣна“ (меланхолич. вальсъ) В. Бакалейникова	40
89.	„Красныхъ Астръ“ вальсъ Я. Лячкова	50
33.	„Маленькая куколка“ В. Лейсенъ	50
9	„Минуты увлеченія“ Н. Шеллева	40
7	„Наболѣвшее сердце“ П. Гелбанъ	50
62	„На Борд. полѣ 1812-1812“ В. Лейсенъ	50
138	„На Каратахъ“ А. Дубинскій	50
„На развалинахъ Бельгя“ В. Бенкеръ	60	
10.	„Невозвратная любовь“ А. Семенова	40
42.	„Не забывай,“ П. Колоколова	40
10.	„Оковы любви“ И. Шварцъ	40
18	„Подъ душистымъ вѣтвью сирени“ В. Шварцъ	40
45.	„При лунѣ“ В. Лейсенъ	50
46.	„Разбитое счастье“ В. Шварцъ	50
77.	„Свиданіе въ полночь“ В. Лейсенъ	50
58.	„Сказка жизни“ С. Симанова	50
49.	„Слезы ружья“ К. Шварцъ	40
53.	„Стремленіе къ любви“ И. Лячкова	50
6.	„Утренняя вара“ Дж. Мамони	75

МАРШИ:

66.	Д'Алессо, А.	„Слава Россіи“. Торжественный маршъ	75 к.
43.	Ет-жа, „Glorie à la France“, торжественный французскій маршъ съ маршевыми	50	
4.	Андреевъ, Д.	Любимый похоронный маршъ	30
5.	Захржевская, Я. И.	Траурный маршъ	30
39.	Шмелевъ, Н. В.	„Москва“ маршъ изъ русск. пѣсн.	50
40.	„	„Империалъ въ Москвѣ 1812—1812“,	40
8.	Семеновъ, А. Н.	„Страдальца“, на хотѣхъ изъ романа „Не для меня придетъ весна“	40
11.	Семеновъ, А. Н.	„Тоска по роднѣ“, маршъ со словъ	30

Разные салонныя танцы:

56.	Мазурка „въ обѣдѣхъ смуръ“ соч. И. Шеллева	Цѣна 40 к.
74.	Венгерка „На восточной нотной“ С. Бейлзона	40
88.	Tango Moscovite А. Чудова	40

Романсы для пѣнія съ акомпан. рояля:

13.	Аксельродъ, А. Н.	„Гдѣ вы мечты“, д. сопр. мед-сопр.	Цѣна 50 к.
27.	Бакалейниковъ В. Р.	„Душегрѣйка“ исп. Плевидкой	40
22.	„	„О молю пощадить“, цыг. романсъ	40
23.	„	„Ну быстрый летите кони“, исп. Плевид.	50
26.	„	„Подъ кудрявой рибинушкой“	40
25.	„	„Полюби меня красна дѣвица“	40
24.	„	„Сарафанчикъ растеганчикъ“	40
29.	„	„Цѣлуй меня и дай мнѣ руку, цыг. ром“	40
15.	„	„Что мнѣ дѣлать съ нимъ?“ цыг. ром.	50
51.	Н. Р.	„За чудный мигъ“	50
21.	„	„Счастье миновало“	40
57.	„	„Сядемъ въ тройку удалую“	50
„	„	„Всей силою страсти“	50
„	„	„О, не суди“	50
„	„	„О, рыдай“ цыг. ром.	50
„	„	„Вспомни другъ“	50
„	„	„Зачѣмъ ты при встрѣчѣ“	50
„	„	„Меня ты больше не полюбишь“	50
95.	Баторинъ, П. И.	„У камня“	75
96.	„	„Ахъ зачѣмъ ты меня цѣловала“	75
63.	Ворнеовъ, Б. С.	„Время измѣнится“ цыг. ром.	75
178.	„	„Забудь тоску“	60
120.	„	Иди и умри, какъ умрутъ твои братья	75
36.	„	„Мое сердце тоскуетъ“, цыг. ром.	80
44.	„	„Смѣхъ сквозь слезы“	80
70.	„	„Тройка“ пѣсня ямщика	30
73.	„	„Умирали цвѣты“ д. низ. гол.	75
73а.	„	Т о ж е д. выс. гол.	75
37.	„	„Упрѣкъ“, цыг. романсъ	80
38.	„	„Цвѣты“ (Ахъ, цвѣтамъ ты не вѣри)	80
41.	„	„Я боюсь твоихъ огненныхъ глазъ“	60
19.	„	„Я помню день“	60
30.	„	„Я такъ любилъ“ д. бага	60
30а.	„	Т о ж е д. баритона	60
195.	„	„Мари“	60
196.	„	„Не знаю, не знаю“	60
197.	„	„Время стой“	75
198.	„	„Свѣтись, свѣтись, дѣлая вѣздамъ“	60
72.	Вавичъ, М. И.	„Грусть и тоска безысходная“	60
122.	Владиміровъ, П. Б.	„Надъ конями да надъ быстрыми“	30
Гроссе, Г.	„	„Люблю я цвѣтокъ“	40
„	„	„Ландыши лютики“	40
„	„	„Снега роща зеленѣть“	40
„	„	„И тихо и ясно“	40
71.	Даць, Н. Д.	„Прими я мду“ д. выс. гол.	40
71а.	„	Т о ж е д. низ. гол.	40
60.	Евдокимовъ, И. П.	„Разбитое сердце“, цыг. ром.	50
59.	Лачиновъ, И. П.	„Въ вышинѣ догоралъ“ пѣсь, М. И. Вавичу	40
54.	„	„Сирень“ посвящ. Л. В. Собинову	50
64.	„	„Мы были вдвоемъ“ посвящ. Н. П. Соболевой	50
65.	„	„О, выходи дорогая“ Неаполит. серенада	50
69.	Федоровская „Чайка“	40	
115.	„	„Забятая метила“	40
82.	Шварцъ, К. К.	„Веревочка“ русск. пѣсня исп. Плевидкой	40
52.	„	„Прошли, прошли вы дни очарованья“	40
28.	„	„Скоро будетъ пелмечъ“, русск. пѣсня	40
78.	Шефферъ Владиміръ,	„Не говорите мнѣ онъ умръ“	40
79.	„	„Ей мнится вернулась весна“	40
80.	„	„Я помню въ минувшіе дѣт. годы“	40
81.	„	„Послѣдній аккордъ“	40
61.	Шнигелъ, Я.	„Безлечная любовь“, цыг. романсъ	40
3.	Яхонко, Т. И.	„Помнишь на землѣ снутился“	50

*) Собственность автора.