Furman University Furman University Scholar Exchange

Music at the Periphery – Russian Volume 1

Music at the Periphery

1-1-1878

Chanson triste, Op. 40, No. 2

Peter Ilich Tchaikovsky (1840-1893)

Follow this and additional works at: https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian1

Recommended Citation

Tchaikovsky, Peter Ilich (1840-1893), "Chanson triste, Op. 40, No. 2" (1878). *Music at the Periphery – Russian Volume 1*. 10. https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian1/10

This Sheet Music is made available online by Music at the Periphery, part of the Furman University Scholar Exchange (FUSE). It has been accepted for inclusion in Music at the Periphery – Russian Volume 1 by an authorized FUSE administrator. For terms of use, please refer to the FUSE Institutional Repository Guidelines. For more information, please contact scholarexchange@furman.edu.

Oeuvres de P. Tschaikowsky pour Piano.

П. ЧАЙКОВСКІЙ.

Фортепіанныя сочиненія въ 2 руки.

	P. K	l, P, K.
Op.	1. Двѣ пьесы. Deux morceaux Cplt	Ор. 40. Двѣнадцать пьесъ средней трудности
	 Скерцо. Scherzo à la russe. B-dur60 Экспромитъ. Impromptu. Es-moll50 	Douze morceaux, difficulté moyenne: № 1. Этюлъ. Etude. G-dur
On		№ 1. Этюдъ. Etude. <i>G-dur</i>
Op.	2. Воспоминание о Гапсалъ. Souvenir de Hap-	3. Похоронный маршъ. Marche funèbre.
	sal. Cplt	C-moll
	E-moll	" 4. Мазурка. Маzurka. C-dur —50
	" 2. Скерцо. Scherzo. <i>F-dur</i> 60	" 5. Мазурка. Маzurka. D-dur —50
	" 3. Пъсня безъ словъ. Chant sans paroles.	6. Пъсенка безъ словъ. Chant sans paroles.
	F-dur	A-moll
Op.	4. Вальсъ-каприсъ. Valse-Caprice. D-dur 1 —	" 7. Въ деревнъ. Au village. C-dur —60
Op	5. Романсъ. Romance. F-moll — 60	" 8. Вальсъ. Valse. As-dur
	To-же, ред. A. Зилоти, D-to, rev. par A. Siloti. – 60	" 9. Вальсъ. Valse. Fis-moll —50
Op.	7. Вальсъ-скерцо. Valse-Scherzo. A-dur — 60	"10. Русская пляска. D nse russe. A-dur —40
Op.	8. Каприччіо. Capriccio. Ges-dur — 60	"11. Скерцо. Scherzo. F-dur
Op.	9. Три пьесы. Trois morceaux, Cplt 110	As-dur. —40
779	№ 1. Грезы. Rêverie. <i>D-dur</i>	Op. 51. Шесть пьесъ. Six pièces. Cplt 2 —
	" 2. Полька. Polka. B-dur — 40	№ 1. Салонный вальсъ. Valse de salon. As-dur. —70
	" 3. Мазурка. Mazurka. <i>D-moll</i> —40	" 2. Полька. Polka peu dansante. D-dur —50
Op	10. Двѣ пьесы. Deux morceaux. Cplt 60	" 3. Менуэтъ. Menuetto scherzoso Es-dur —50
177	№ 1. Ноктюрнъ. Nocturne. F-dur — 40	" 4. Ната-вальсь. Natha-Valse. A-dur —50
	2. Юмореска, Humoresque. G-dur − 40	" 5. Романсъ. Romance. F-dur —50
^	То-же, ред. А. Зилоти. D-to (A. Siloti). — 50	6. Сентиментальный вальсъ. Valse sentimen-
Up.	19. Шесть пьесъ. Six morceaux. Cplt 2—	tale. As-dur
	№ 1. Грезы вечера, Rêverie du soir. G-moll . — 40	Ор. 72. Восемнадцать пьесъ. 18 morceaux:
	. 2. Юмористическое скерцо. Scherzo humoristique <i>D-dur</i>	№ 1. Экспромптъ. Impromptu —60
	3. Листокъ изъ альбома. Feuillet d'album.	" 2. Колыбельная. Berceuse
	D-dur	" 3. Нъжные упреки. Tendres reproches —40
	, 4. Ноктюрнъ Nocturne, Cis-moll —40	" 4. Характерный танецъ. Danse caracteri-
	. 5. Каприччіо. Capriccio. B-dur —50	stique
	" 6. Тема съ варіаціями. Thême avec varia-	" 5. Размышленіе. Méditation — 50
	tions <i>F-dur</i>	 3. Мазурка для танцевъ. Мазигка р. danser.—60 7. Концертный полонезъ. Polacca de concert —70
	37. Соната. Sonate. G-dur 2 70	" 8. Діалогъ. Dialogue
Op.	37bis Времена года. 12 характерныхъ пьесъ. Ср t. 2 50 Les 4 saisons. 12 morceaux caractéristiques	" 9. Немного Шумана. Un poco di Schumann —40
77.	Les 4 saisons. 12 morceaux caractéristiques (CP t. 2 30)	" 10. Скерцо-Фантазія. Scherzo-Fantaisie 1 20
	№ 1. Январь. У камелька. Ан соіп du feu —50	" 11. Вальсъ-Бездълушка. Valse-Bluette —50
	. 2. Февраль. Масляница. Carnaval—50	" 12. Ръзвушка. L'espiègle —40
	" 3. Мартъ. Пъснь жаворонка. Chant de	" 13. Сельскій отзвукъ. Есно rustique —50
	1. Anppbab. Подснъжникъ. Perce-Neige. —50	" 14. Элегическая пъсня. Chant élégiaque —70
	5. <i>Май</i> . Бѣлыя ночи. Les nuits de mai —50	" 15. Немного Шопена. Un poco di Chopin. —50
	. 6. Іюнь. Баркарола. Barcarolle — 50	" 16. Вальсъ на ⁵ / ₈ . Valse à cinq temps —50
	7. Іюль. Пъснь косаря. Chant du faucheur . —50	" 17. Далекое прошлое. Passé lointain —50
	. 8. Августъ. Жатва. La moisson — 60	" 18. Плясовая сценка. Приглашеніе къ тре- паку. Scène dansante. Invitation au
	9. Сентябрь. Охота. La chasse — 50	Trepac
	10. Октябрь. Осенняя пъсня. Chant d'au-	On 80 Courts Sonate (1865 r.) 275
	tomne	Алегро и Скерцо изъсонаты, ред. А.Зилоти.
	" 11. Ноябрь. На тройкъ. En traîneau —50	Allegro et scheizo de la soliate (A. Stiott.).
	. 12. Декабрь. Святки. Вальсъ. Noël. Valse . —50	Второй Вальсъ-Скерцо. 2-me Valse-Scherzo —50
Op	39 Дѣтскій альбомъ. 24 легкихъ пьесы . }Cplt. 2 — Album pour enfants. 24 Pièces faciles	Tema и варіаціи. Thème et variations 173
133	Album pour enfants. 24 Pièces faciles	Экспромптъ. Impromptu. As-dur40
	№ 21 и 8. Сладкая греза и Вальсъ. Douce rêve-	Экспромптъ. Impromptu (Momento lirico) —40
	rie et Valse	Экспромптъ-каприсъ. Impromptu-Caprice40

Полное собраніе сочиненій. Oeuvres complètes. Томъ I—VII по 2 руб. 50 к.



Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА въ МОСКВЪ. Петроградъ, у І. Юргенсона. Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

ro. * J. 8

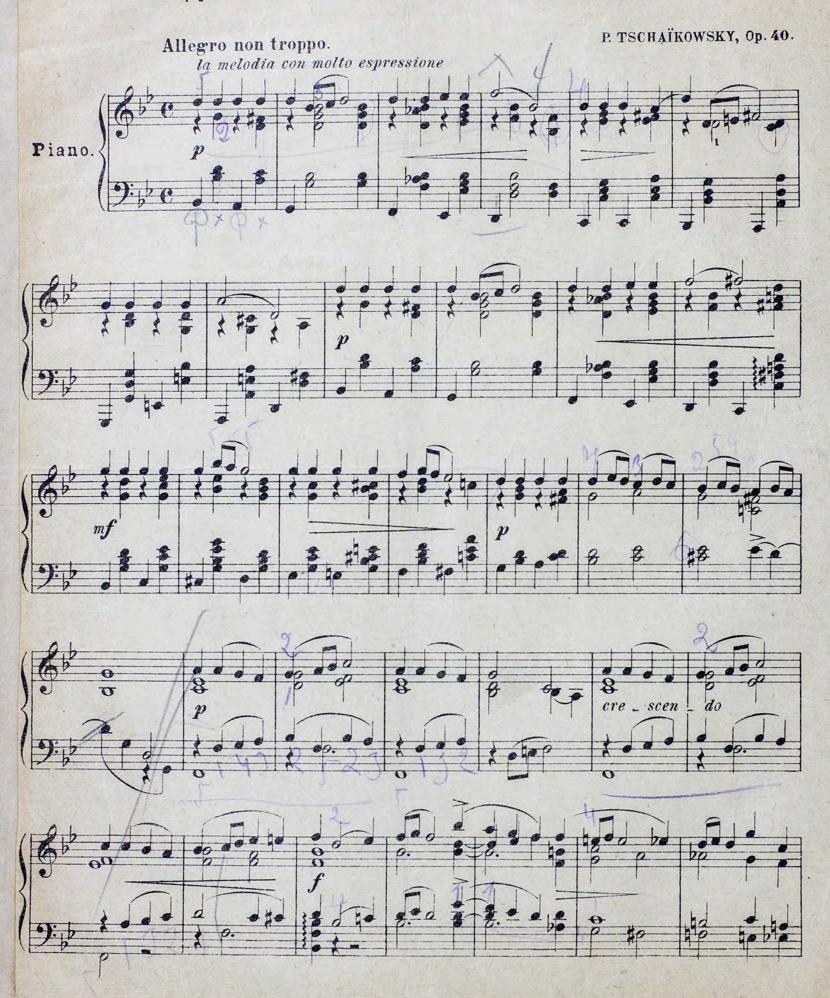
Propriété de l'éditeur

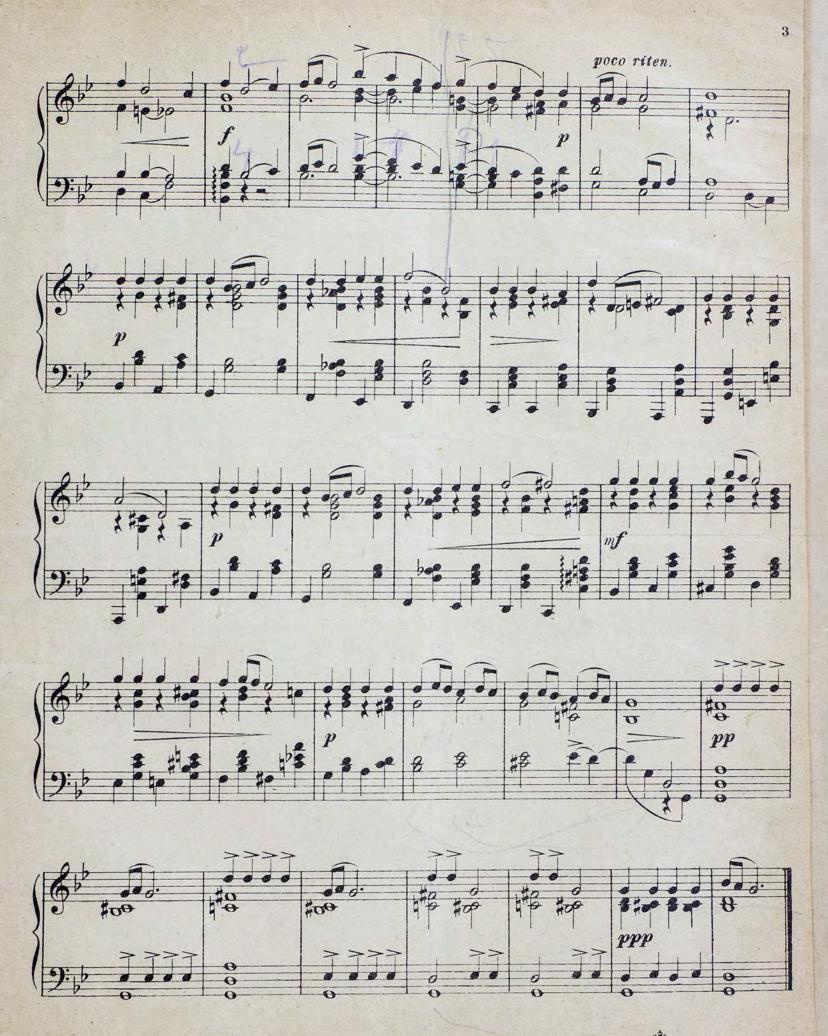
P. JURGENSON à MOSCOU.

Sole Agents for the British Empire

J. & W. Chester, London & Brighton.

Грустная пѣсенка. №2. Chanson triste.





Compositions russes pour Piano à 2 mains.

R. C. 1	R. C.
Akimenku, Th. Op. 34. Jeux. Morceaux caractéristiques:	Conus, G. Op. 86. No 1. Air de danse40
№ 1. Cache-Cache	" 2. Moment douloureux —40
" " 2. Colin-Maillard	, 3. Etude
op. 35. Trois danses idylliques	Op. 38. Trois morceaux de Piano pour les pe-
" 39. Récits d'une âme rêveuse. 12 morceaux:	tites mains: No 1. Con moto. 2. An-
" № 1. Au bord du lac	dante espressivo. 3. Scherzando60
, 2. Paysage rustique	Cui, C. Op. 70. Deux mazurkas
3. Danse de la fée	, 79. Trois mazurkas
, 4. Le crépuscule	Eigès, K. Op. 1. Nocturne
, 5. Le printemps	" 3. Deux pièces: № 1. Impromptu-Etude.
, 6. Sur l'eau	№ 2. Fuga
7. Echo du passé	, 4. Barcarolle
9. Un pèlerin las	" 5. Deux préludes № 1. 2
, 10. En plein air	No 2. Intermezzo
, 11. La voix de la destinée —40	" 3. Mazurka
", 12. Le jardin endormi40	" Op. 21. № 1. Tristesse
, Op. 42. Rêves étoilés	" " 2. Joie
Arensky, A. Op. 74. Douze Etudes. Cah. I. № 1-6 1 50	", ", 3. Chagrin
" Cah. II. № 7—12 1 50	" Op. 26. № 1. Prélude
" Séparément. № 1—12 à—50	" " 2. Prélude
Barmotine, S. Op. 9. Картинки изъ дътской жизни. Тав-	" " " 3. Prélude
leaux de la vie enfantine 3 —	" 4. Chanson simple —30
Отдѣльно:	" " 5. Mazurka
№ 1. Утренняя молитва. La prière du matin—25	" 6. Feuille d'album
2. Mama. La maman	" Op. 29. Trois mazurkas: № 1. H-moll. № 2.
3. Бабушка. La grand'mère —25	Es-dur. № 3. B-moll
4. Любимый мъсяцъ май. Le beau mois	" Op. 30. 25 Préludes en 5 cahiers: Cah. I. II.
de mai	Op. 31.12 pièces enfantines. (Moyenne difficulté).
, 5. Пъснь нищихъ дътей. Chanson des	No 1 Prélude 2 Nocturne 3 Ber-
enfants mendiants	ceuse. 4. Rêverie. 5. Chanson popu-
, 6. Игра въ пятнашки. Jeu aux tappes.—40	laire. 6. Valse. 7. Romance. 8. Etude.
, 7. Очарованіе новой куклой. Enchan-	9. Mazurka. 10. Chant oriental. 11.
tement d'une nouvelle poupée —25	Feuillet d'album. 12. Air de ballet. à-30
, 8. Игра въ лошадки. Jeu aux chevaux.—25	" Op. 84. 24 pièces caractéristiques pour la jeu-
, 9. Торжественный маршъ. Marche so-	nesse. Cahier I. II. III. IV à 1 —
lennelle	" Op. 40. Deux esquisses
, 10. Полька. Polka	" Op. 43. 8 pièces faciles: № 1. Prélude —40
, 11. Вальсь. Valse melanconque — 60	№ 2. Prière
, 13. Жалоба. La plainte —25	, 3. Mazurka
, 14. Катанье на лодкъ. Promenade en	, 4. Le matin
bateau	, 5. Le soir
" 5. Безпокойство. L'inquiétude	, 6. Rondo
, " 16. Игра въ скакалку. Jeu à la corde.—25	, 7. Arietta
, , 17. Грезы. Les rêves	" 8. Marche miniature —25 Goedicke, A. Op. 17. Stances: № 1. Andante. 2. Allegro
, 18. Игра въ жмурки. Jeu au colin-mail-	misterioso. 3. Lento non troppo. 4. Molto
lard	tempestuoso
" " 19. Капризы. Les caprices —40	Goldenweiser, A. Op. 10 No 1. Prélude. Cis-moll35
" " 20. Осенняя пъснь. Chant d'automne —25	Kalioujniy, B. Op. 3. Cinq morceaux: № 1. Mélodie. 2.
" , 21. У гроба. Auprès du tombeau —25	Petite Valse. 3. Chanson. 4. La gracieuse.
" " 22. Въ лъ́су. Au bois —40	5. Sarabande
" Op. 10. Ballade	Kaschpérow, L. Au sein de la nature. (Среди природы).
Bogoliouboff, U. Quatre morceaux en forme d'études —75	№ I. Deux roses. Двѣ розы. № 1. F-dur.
Bubeck, Th. Op. 22 № 1. Chanson d'amour40	№ 2. A-dur
" " 2. Mélancolie	" II. Deux feuilles d'automne. (Два осеннихъ
Butzow, W. Op. 4. Что лъсъ разсказываетъ. Се que га-	листа). № 1. G-dur. № 2. H-moll —50
conte la forêt. Cinq esquisses 1 —	" Ш. Le murmure des blés. Рожь шумить —50
op. 5. 8 Préludes № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. à—40	" IV. Le battage du blé. Молотьба —50
Conus, Ed. Quatre études. (Oeuvre posthume)	Kastalsky, A. Aus vergangenen Zeiten. Versuche music.
Conus, G. Op. 19. Stimmungsbilder № 2 —20	Restaurirungen. Heft II. Изъ минувшихъ въ-
, , 3	ковъ. Опыть музык. реставрацій. Тетр. П.
, Op. 34. Huit morceaux (Troisième série):	№ 4. Іудея. № 5. Эллада. № 6. На родинъ
" № 1. Marche	Ислама
" 2. Crépuscule	Khvostchinsky, P. Op. 7. 1-re Sonate 8 —
, 8. Scherzino	Kotoff, P. Op. 1. Six pièces lyriques
" 4. Romance	Landstein, W. 5 morceaux: No 1. Romance —40
, 5. Babillage	" № 2. L'Espiègle
7. Capriccioso	, 3. Gavotte
8. Polonaise	, 4. Petite Valse
	" " 5. A la Mazurka