Furman University
Furman University Scholar Exchange

Music at the Periphery – Russian Volume 1 | Music at the Periphery

1-1-1881

2ème Mazurka, Op. 54

Benjamin, Godard (1849-1895)

Follow this and additional works at: https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian1

Recommended Citation
Godard, Benjamin, (1849-1895), "2ème Mazurka, Op. 54" (1881). *Music at the Periphery – Russian Volume 1*. 11.
https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian1/11

This Sheet Music is made available online by Music at the Periphery, part of the Furman University Scholar Exchange (FUSE). It has been accepted for inclusion in Music at the Periphery – Russian Volume 1 by an authorized FUSE administrator. For terms of use, please refer to the FUSE Institutional Repository Guidelines. For more information, please contact scholarexchange@furman.edu.

M. Lassmann
1912

№ 232.

Bibliothèque de Musique internationale.

GODARD, B., Op. 54.
2me Mazurka.
20 Cop.

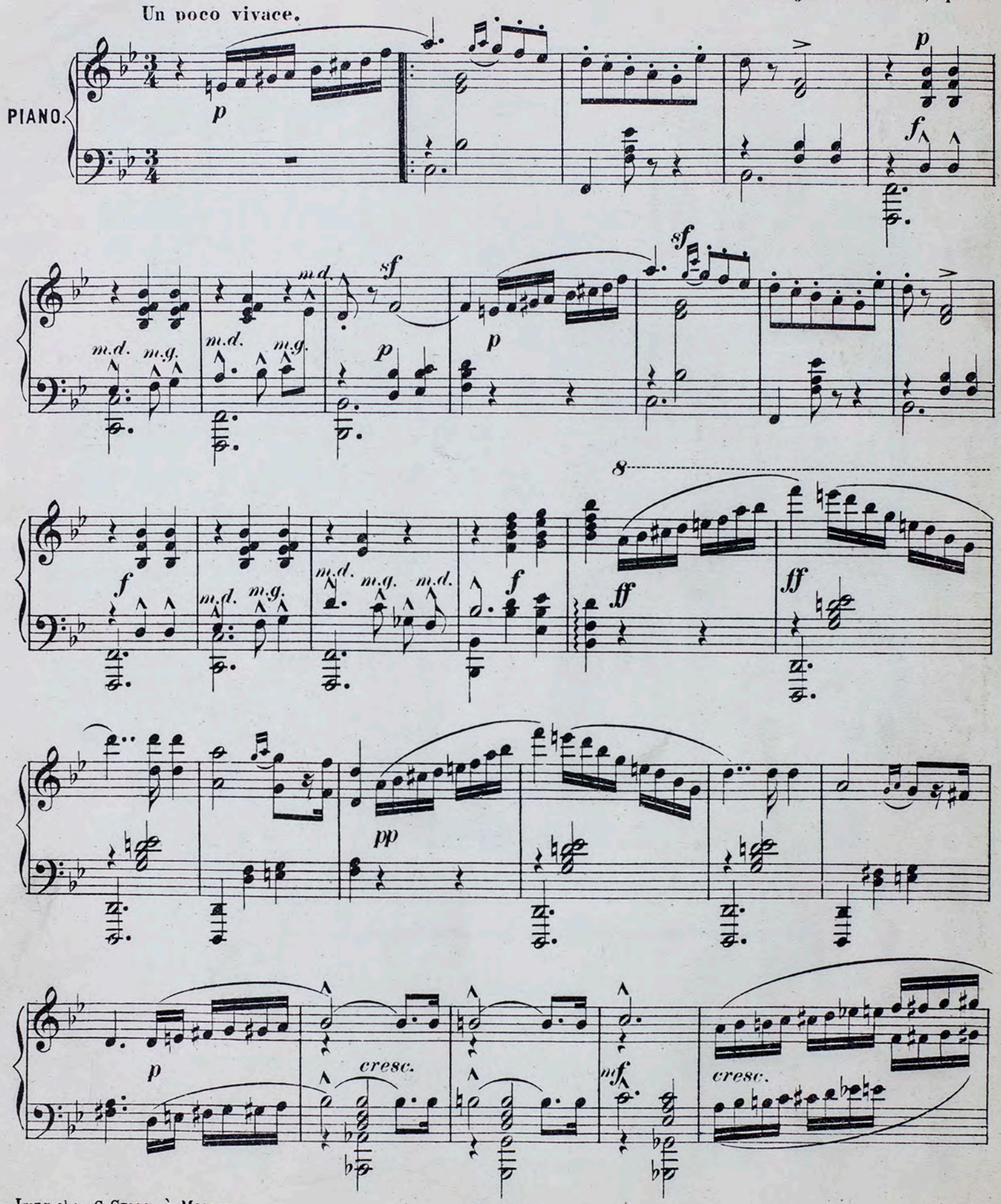
RIGA, CARL BLOSFELD.

Lith. W. Crosse Moscou, rue Grande Spasski prop. Maison

2me

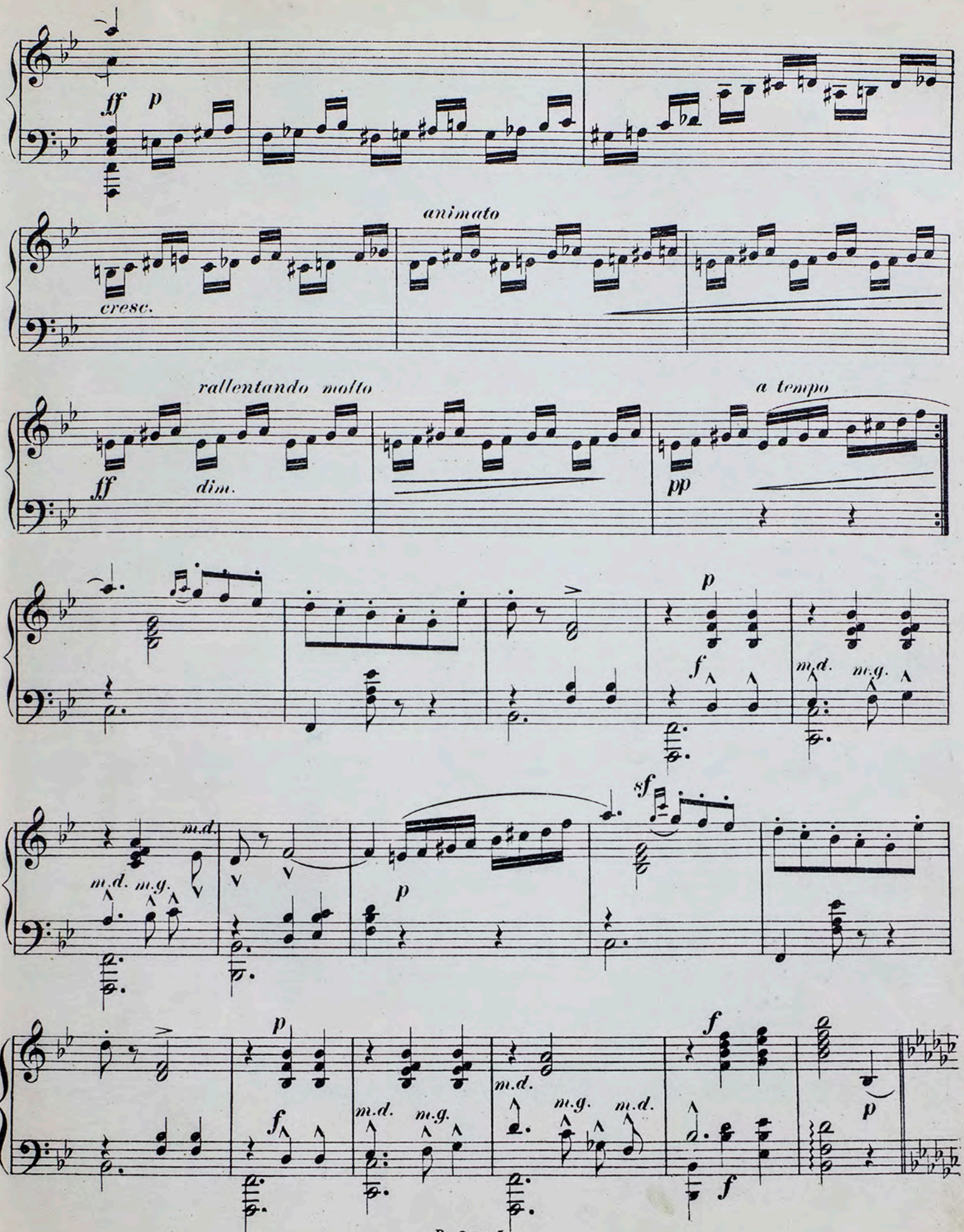
MAZURKA.

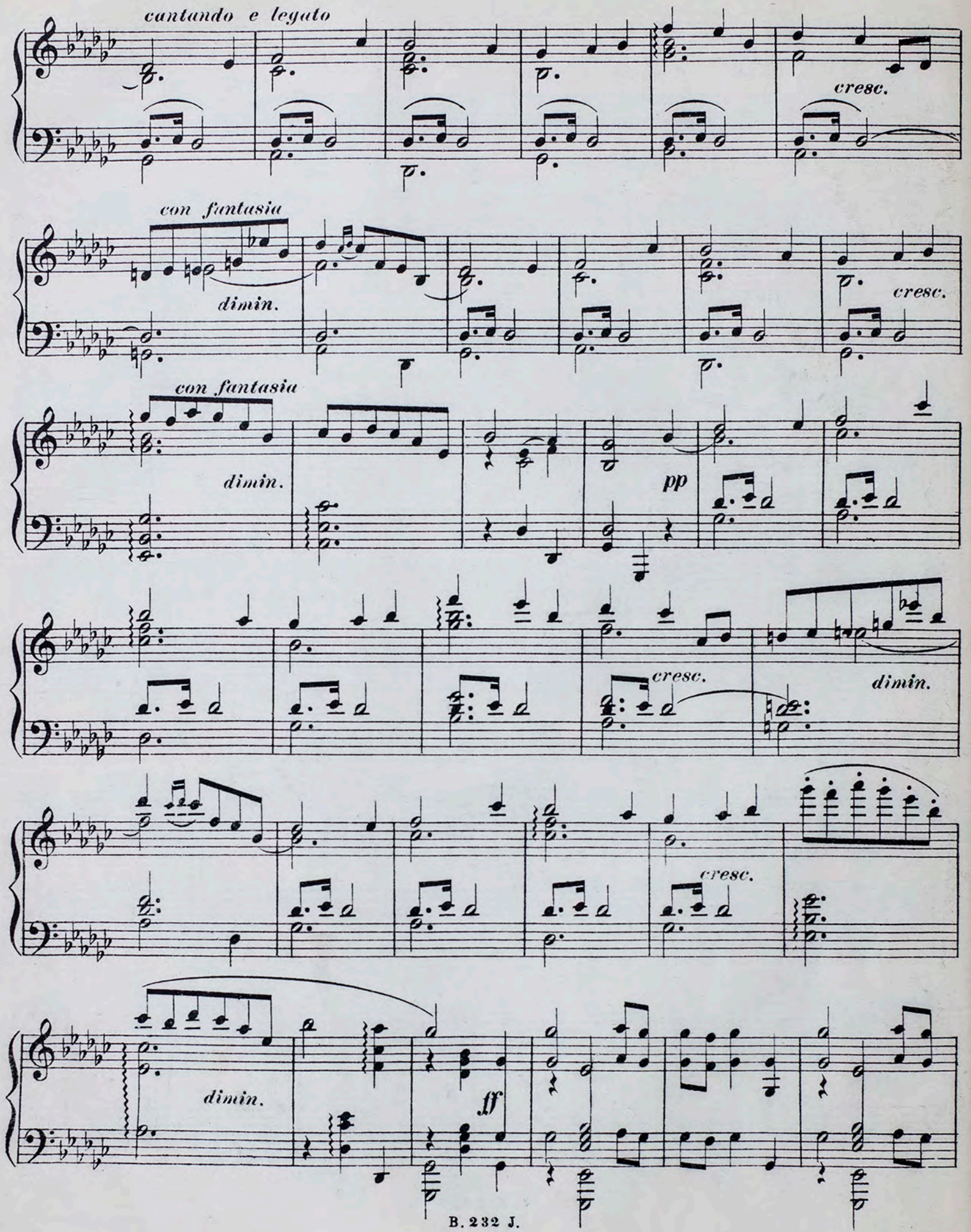
Benjamin Godard, Op. 54.

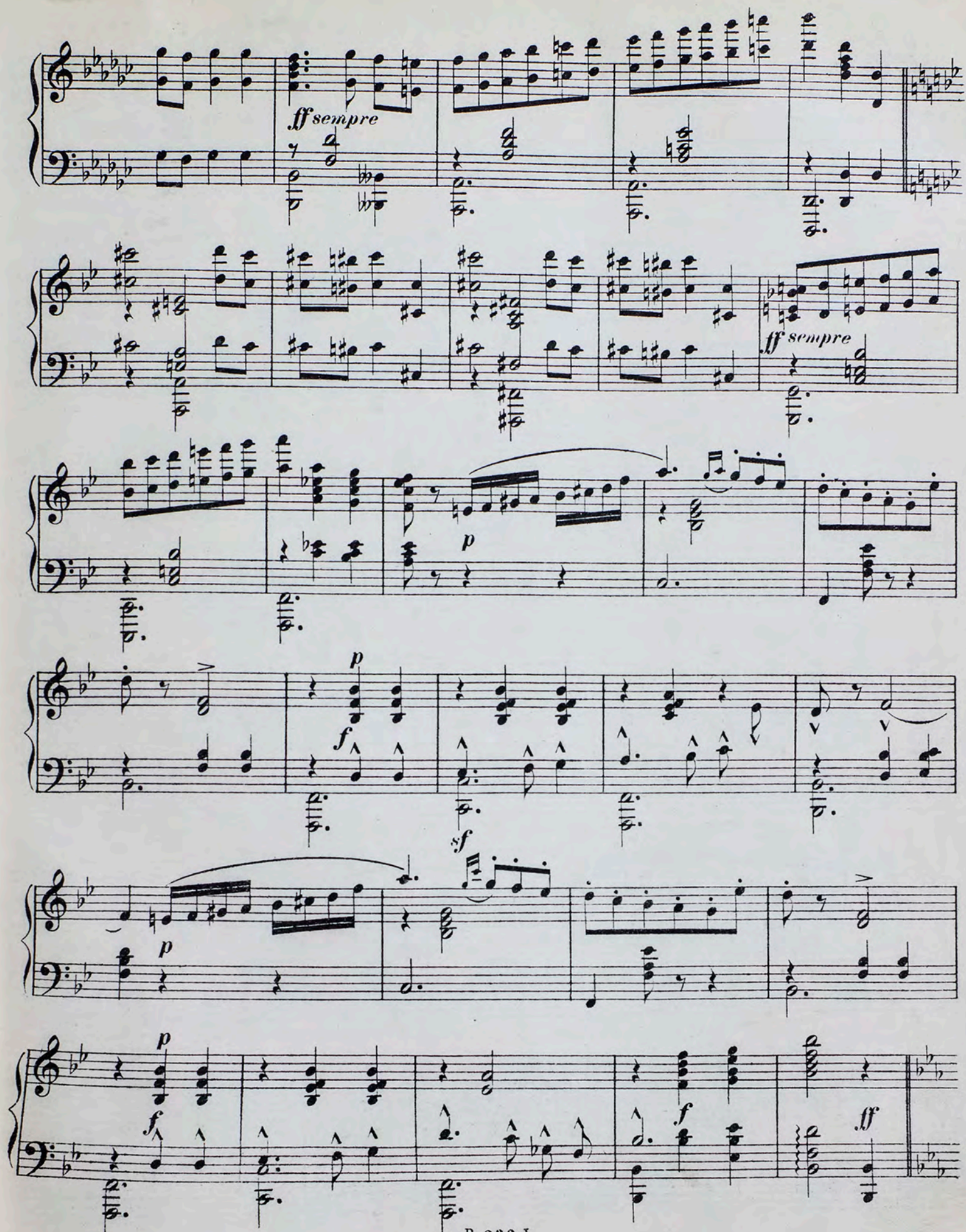


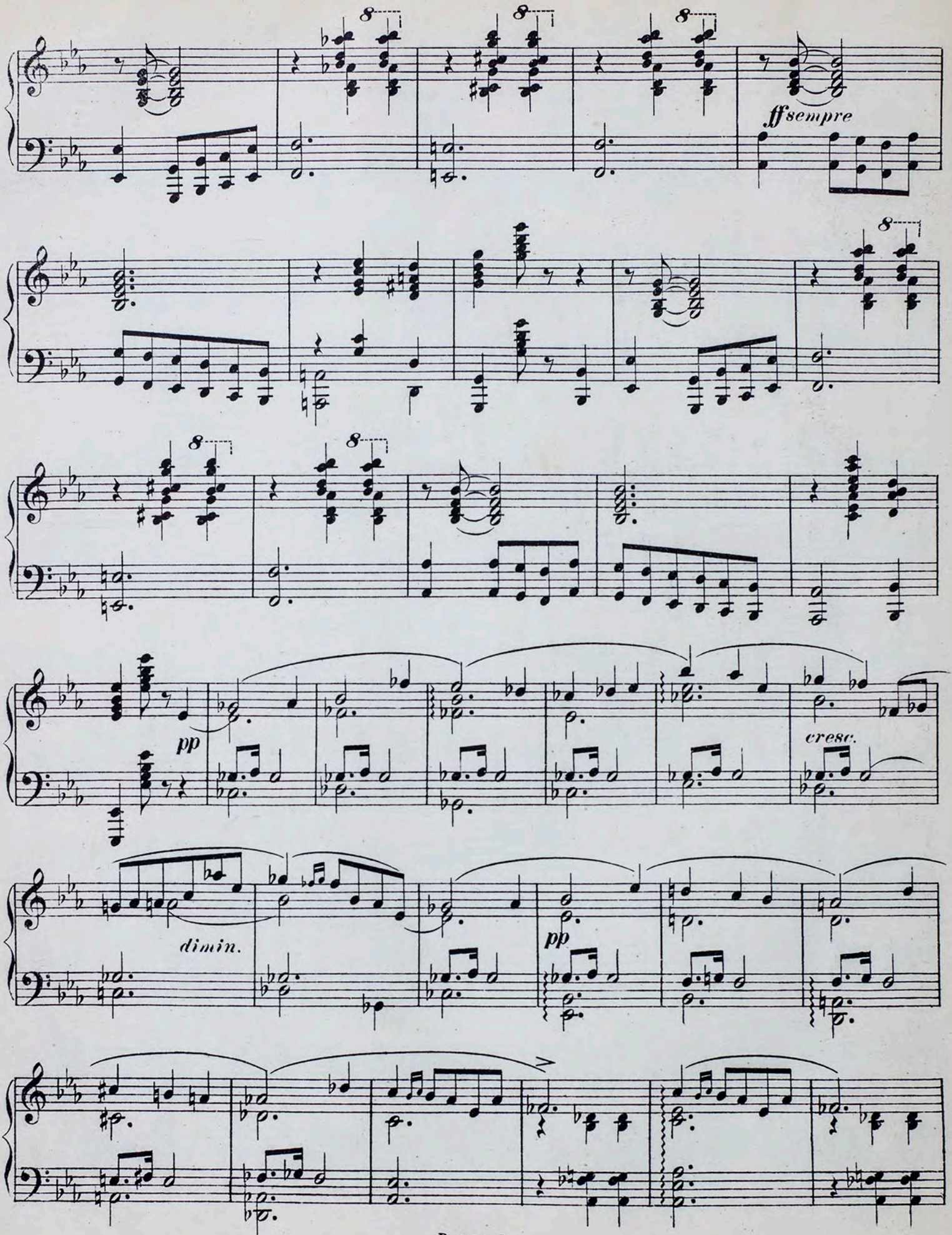
Impr. chez G. Grosse à Moscou.

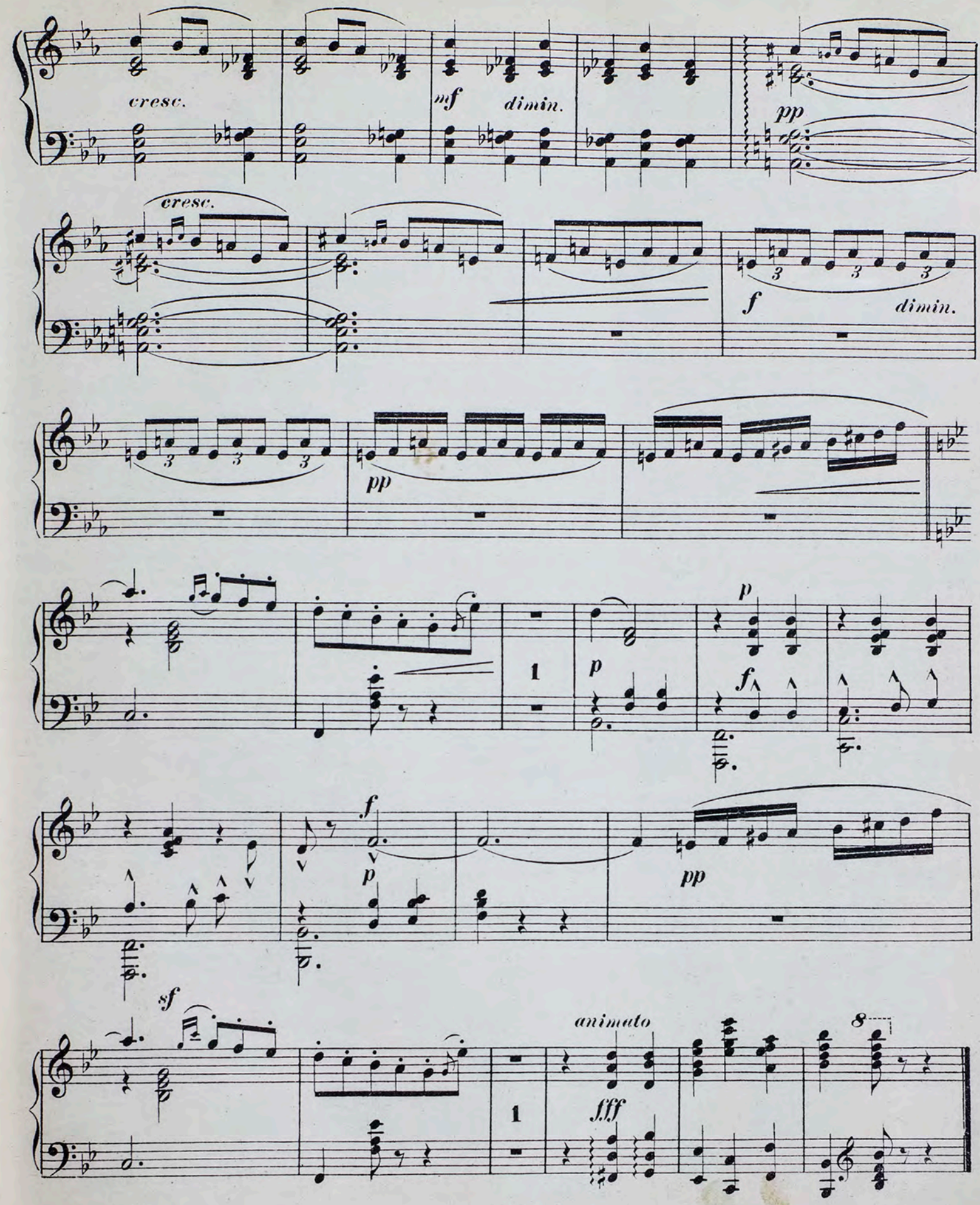
B. 232 J.


ff
p
animato
cresc.
rallentando molto
ff
dim.
a tempo
pp
p
f
m.d.
m.g.
sf
p
m.d.
m.g.
p
f
m.d.
m.g.
m.d.
f
p
f


cantando e legato
cresc.
con fantasia
dimin.
cresc.
con fantasia
dimin.
pp
cresc.
dimin.
cresc.
dimin.
ff


ff sempre
ff sempre
p
f
p
sf
p
f
p
f
ff


ff sempre
pp
cresc.
dimin.
pp


cresc.
mf
dimin.
pp
cresc.
f
dimin.
pp
p
1
p
f
f
p
pp
sf
animato
1
fff
8

Abréviations: Piano à 2ms = **2m.**, Piano à 4ms = **4m.**, Violon = **V.**, 2 Violons = **2V.** Piano et Violon = **P.V.**, Piano et 2 Violons = **P.2V.**, Piano Violon et Violoncelle = **P.V.C.**, Piano 2 Violons et Violoncelle = **P.2V.C.**, Piano et Violoncelle = **P.C.**, Piano et 2 Violoncelles = **P.2C.**, 2 Violons Viola et Violoncelle = **2V.Va.C.**, 3 Violons Viola et Violoncelle = **3V.Va.C.**, Piano et Cornet-à-pistons = **P.Cr.**, Chants a une voix = **Ch.**, Chants a 2 voix = **Ch. 2.**

№		Cop.
193.	Wagner, Junger Herr. Polka. .(2 m)	15
194.	Ziehrer, Blumen-Polka. . . .(2 m)	15
195.	„ Das liegt bei uns im Blut. Polka-Maz. .(2 m)	10
196.	Zois, Colombine Quadrille. . .(2 m)	20
197.	Ervitte, Spanischer Marsch. .(4 m)	30
198.	Gillet-Stumpf, Loin du bal. .(4 m)	30
199.	Winterling, Klänge aus Tyrol. (4 m)	35
200.	Steck, Flirtation. Valse. . . . (V.)	15
201	„ „ „ . . .(P.V.)	30
202.	Weiss, Blumenlese. *4 Hefte.* .(V.)à	20
203.	„ „ „ .(2 V.)à	35
204.	„ „ „ .(P.V.)à	40
205.	„ „ „ .(P.2V.)à	55
206.	Behr, O wär' mein Lieb. . . (Ch.)	15
207.	Giehri. Elselein. . . . . (Ch.)	15
208a,b	Jüngst, Spinn, spinn. (hoch-tief) . (Ch.)	15
209	Nessler, Mädchen mit dem rothen Mündchen. .(Ch.)	15
210.	Wemings, Hoffe nur. . . . .(Ch.)	25
211.	Abt, Die stille Wasserrose. .(Ch. 2)	40
212.	Goltermann, Gebet, ...(Ch.)	25
213a,b	Hirschfeld, Das Zigeunerkind. (hoch-tief). (Ch.)	25
214a,b	Pressel, An der Weser. (hoch-tief). (Ch.)	30
215.	Hanisch, Weihnachtsglocken. .(2 m)	15
216.	Badarzewska, Gebet einer Jungfrau. .(2 m)	15
217.	Trehde, Das Grab auf der Haide. (2 m)	20
218.	Hill, Das Herz am Rhein. . .(2 m)	20
219.	Lassen, Allerseelen. . . . .(2 m)	10
220.	Nehl, Zigeunerständchen. . .(2 m)	20
221.	Bendel, Rothkäppchen. . . .(4 m)	50
222.	Doppler, S'Mailüfterl. . . .(4 m)	15
223.	Eilenberg, J'y pense. Gavotte. .(4 m)	20
224.	Abt Waldandacht. . . . . .(P.Cr.)	15
225.	Böhme, Gruss an's Herzliebchen. Polka (P.Cr.)	20
226.	Mascagni, Cavalleria rusticana „Intermezzo" .(P.Cr.)	15
227.	Södermann, Bröllops-Marsch. (P.Cr.)	15
228.	Zeller, Sei nicht bös. . . . .(P.Cr.)	15
229.	Pflug, Nocturne. . . . . .(P.Cr.)	20
230.	Kosleck, Russisches Zigeunerlied. .(P.Cr.)	15
231.	Spindler, Husarenritt. . . .(4 m)	30
232.	Godard, 2de Mazurka. . . .(2 m)	20
233.	„ 2me Valse. . . . . .(2 m)	20
234.	Händel, Arioso. . . . . .(2 m)	15
235.	Leoncavallo, Bajazzo: „Intermezzo" .(2 m)	10
236.	Popp, Der kleine Vogel. . . .(P.Cr.)	15
237.	Gänschals, Frühlingsglocken. (2 m)	10
238.	„ Ninetta. . . . .(2 m)	15
239.	„ Herzklopfen. . . .(2 m)	10
240.	„ Heimweh. . . .(2 m)	10
241.	Bendel Wie berührt mich wundersam. .(2 m)	25
242.	Gounod, Valse de „Faust". .(2 m)	30
243.	Lange, Der Wanderer. . . .(2 m)	20
244.	„ Erlkönig. . . . . .(2 m)	25
245.	Kummer, An den Abendstern .(P.C.)	20
246.	Braga, La Serenata. . . . .(2 m)	20
247.	Trehde, Waldandacht. . . . .(2 m)	25
248.	Spindler, Pilgerchor (Tannhäuser) (2 m)	15
249.	Rohde, Gondelfahrt. . . . .(2 m)	15
250.	Cramer, Lohengrin. Potpourri. . (2 m)	40
251.	Raynal, Cliquot-Valse. . . . (Ch.)	25
252.	Kunoth, Hipp, hipp. hurrah! Marsch. . (2 m)	20
253.	Thomas, Ouverture Raymond. (2 m)	80
254.	Reinecke, Vorspiel aus „König Manfred" . (2 m)	10
255	Schubert, Symphonie H-moll. (2 m)	40
256.	Suppé, Ouverture Dichter u. Bauer. . (2 m)	30
257	Waldteufel, Strandbilder. Walzer. (2 m)	25
258.	Gounod, Méditation sur le 1er Prélude de Bach. . (2 m)	20
259.	Ziehrer, Nachtschwalbe. Polka. (2 m)	10
260.	Lamperti, Esercizi giornalieri. . (Ch.)	70
261.	Wenzel, Traute Heimath. . . .(2 m)	15
262.	Bachmann, Les Hirondelles Valse-Caprice. (2 m)	20
263.	Raff, Die Mühle. . . . . .(4 m)	20
264.	Schytte, Festmarsch. . . . .(2 m)	20
265.	Stille Nacht, heilige Nacht. O du fröhliche, o du selige. . .(4 m)	20
266.	Hofmann, Stille Liebe. . . (Ch.)	15
267.	Händel, Harfenarie. . . . .(2 m)	15
268.	Bohm, Mazurka. . . . . .(2 m)	15
269.	Fink, Alpenrosen. . . . . .(2 m)	15
270	Spindler, Winterlied v. Koss. (2 m)	20
271.	Cursch-Bühren, Was kommt dort von der Höh'! .(2 m)	20
272.	Krell u. Ferelli, Noh amal. .(Ch.)	30
273.	Romberg, Die Glocke. . . .(2 m)	25
274.	Adam, Weihnachtslied. . . .(2 m)	20
275.	Behr, Glocken in der Christnacht. .(4 m)	20
276.	Lutz, Pas de quatre. . . . .(2 m)	15
277.	Mattei, Le Tourbillon. . .(2 m)	30
278.	Henschel, Morgen-Hymne. . (Ch.)	25
279.	Bohm Mein und Dein. . . .(Ch.)	25
280.	Ivanovici, Rumänisches Liebesleben. Walzer. (2 m)	25
281.	Moszkowski, Minuetto. . .(2 m)	15
282.	Cramer, Tannhäuser. Potp. .(2 m)	40
283	Zeller, Sei nicht bös! . . .(2 m)	10
284.	Lincke, Wenn die Blätter leise rauschen. (Ch.)	20
285	Strelezki, Troika. . . . . .(2 m)	20
286	Godard, Rêve après le bal. .(2 m)	15
287.	Graziani, La Hooghe. Caprice-Mazurka. .(4 m)	20
288.	Ries, Gondoliera aus der Violin-Suite. Op. 84. .(2 m)	15
289.	Reichardt, Die erste Faschingsschwalbe. Polka franç. (2 m)	15
290.	**Schubert, Allegro vivace** aus dem Octett Op. 166. .(2 m)	20
291.	Lehner, Glockengavotte. . .(2 m)	15
292.	Wickede, Herzens-Frühling. . (Ch.)	30
293.	Bendel, Wiegenlied. . . .(2 m)	15
294.	Hummel, Schnee-Röserln. .(2 m)	15
295.	Wrede, Die Uhr. (Löwe). . .(2 m)	15
296.	Chaminade, Der Schärpentanz. . . . . .(2 m)	15
297.	Kafka, Nacht und Morgen. .(4 m)	25
298.	Hanisch, Oster-Glocken. . .(2 m)	30
299.	Popp. Fantaisie sur Rigoletto. (P.Cr.)	30
300.	Kosleck, Romance. . . . .(P.Cr.)	25
301.	Hoch, Fantasie über's Strauss-lied. (P.Cr.)	25
302.	Ries, Introduzione e Gavotta aus der Suite. . . .(P.V.)	30
303.	Wichtl, Walzer aus „Faust." .(P.V.)	60
304.	Rehfeld, Spanischer Tanz. .(P.V.)	25
305.	Kéler-Béla, Lustspiel-Ouverture. .(4 m)	35
306	Morley, Mignon. . . . . .(2 m)	15
307	Sabathil. Frühlings-Symphonei. Walzer. (2 p)	25
308.	Heiser, Ach! Einmal blüht im Jahr der Mai. . . . (Ch.)	25
309.	Heins, Silberquell. . . . .(2 m)	15
310.	Bizet, Carmen. Fantaisie-Transcription. (2 m)	30
311.	Kutschera, Weisst du Muatterl was i träumt hab'. . (Ch.)	20
312.	Sartorio, Fantasie über Schumanns „Wandellied". .(2 m)	20
313.	Behr, Polka militaire. . . .(4 m)	25
314.	Malling, Nocturne. . . . .(2 m)	20
315.	Chopin, 2 Präludien. . . .(2 m)	10
316.	Moszkowski, Serenata. . . .(2 m)	15
317.	Czibulka, Stephanie-Gavotte. (2 m)	20
318.	Behr, Amoureuse chanson. . .(2 m)	15
319.	Peuschel, Edelweiss. . . . (Ch.)	25
320.	Samary, Tzigane. Caprice hongrois (2 m)	20
321.	Carreño, Petite Valse. . . .(2 m)	20
322.	Liszt, Rhapsodie hongroise No II. (Bendel). (2 m)	35
323.	Krug, Aus der Jugendzeit. (Hadecke) (2 m)	10
324.	Czibulka, Gavotte de la Princesse. .(2 m)	15
325a,b	Kienzl, Tanzweisen. Heft I. II. (4 m) à	70
326.	Heller, Am Meer. (Schubert). . .	15
327.	Humperdinck, Rosenringel aus „Königskinder". .(2 m)	10
328.	Klose, Variété-Quadrille. . .(2 m)	20
329.	Tosti, Si tu le voulais. . . . (Ch.)	20
330.	Trehde, So leb' denn wohl du stilles Haus. .(2 m)	20
331.	Biehl, Jagdstück. . . . . .(2 m)	15
332.	Gänschals, Zitherklänge. . .(2 m)	10
333.	Hiller, F., Lied ohne Worte. . .(2 m)	10
334.	Hertel, P., Menuet-Walzer. . .(2 m)	15
335.	Behr, F., Polka russe. . . . .(4 m)	20
336.	Grünfeld, A., Romanze. . . .(2 m)	20
337.	Kockert, O., La Coquette. . .(2 m)	15
338.	Wenzel, H., Rotkäppchen. . .(2 m)	15
339.	Moszkowski, M., Près du berceau. .(2 m)	15
340.	Gänschals, C., Feengrüsse. .(2 m)	10
341.	Gänschals, C., Frenella. . .(2 m)	15
342a,b	Aletter, W., Ach könnt' ich noch einmal so lieben. (hoch-t.)(Ch.)à	25
343.	Beethoven, L., Ecossaisen. (Reinecke) .(2 m)	20
344.	Hanisch, M., Weihnachtsglocken. (V.)	10
345.	Hanisch, M., Weihnachtsglocken (P.V.)	25
346.	Hanisch, M., Weihnachtsglocken. (4 m)	25
347a,b	Thomas, Romanze aus Mignon. (hoch-tief) (Ch.) à	30
348.	Spinelli, A Basso Porto. Potp. (2 m)	40
349.	Krug, D., Das Veilchen. (Mozart) (2 m)	15
350.	Berger, Weihnachtslied. . (Ch.)	25
351.	Förster, Im Wunderbuch. . .(Ch.)	25
352.	Krebs, Vater Unser! . . . .(2 m)	15
353.	Spindler, Dies ist der Tag, den Gott gemacht. Fant. Transcr. .(4 m)	20
354.	Cramer, „Mignon" Potpourri. .(2 m)	40
355.	Morley, Arkadien. Neuer Ball-Tanz. (2 m)	15
356.	Hildach, Strampelchen. Wiegenlied. (Ch.)	25
357.	Spindler, Der Rattenfänger. (2 m)	20
358.	Stritzko, Serbisches Ständchen. (2 m)	15
359.	Peuschel, Russische Bauernhochzeit. Tongemälde. . . .(2 m)	30
360.	Berger, Ach, wer das doch könnte. . . .(Ch.)	25
361.	Wachs, Pavane. Style renaissance. (2 m)	15
362.	Wenzel, Irene. Gavott . . .(2 m)	15
363.	Jüngst, Frühling und Nachtigall. Aus G. Saphir's „Wilde Rosen". . . (Ch.)	25
364.	Schumann, Zigeunerleben. .(2 m)	20
365.	Eilenberg, Das erste Herzklopfen. Salonstück. . . . .(4 m)	25
366.	Strelezki, Sérénade. . . . .(2 m)	15
367.	Schumann, Du bist wie eine Blume. Transcr. par C. Reinecke. (2 m)	10
368.	Smith, S. Faust. Fantaisie brillante. . . .(2 m)	45
369.	Henschel, Jung-Dieterich. . (Ch.)	30
370.	Behr, „Salut du printemps" . .(2 m)	10
371.	Delacour, Berceuse. . . . . .(2 m)	20
372.	Sabathil, Mazurka russe. . . .(2 m)	20
373.	Trehde, Das Mailüfterl. . . .(2 m)	20
374.	Chopin, Nocturne. *Es-dur.* . .(2 m)	20
375.	Suppé, v., Dichter und Bauer. Ouverture. (4 m)	55
376.	Kupfer u. Benáix. Potpourri eines Wahnsinnigen. .(2 m)	40
377.	Bendel, Hans im Glück. . . .(2 m)	25
378.	Lange, Unter Liebchen's Fenster. Serenade. . .(2 m)	15
379.	d'Orso, Nuit d'été. Pensée poétique (2 m)	15
380.	Hölzel, An eine Schwalbe. . . (Ch.)	25
381.	Wagner, Elsa's Traum aus „Lohengrin". .(4 m)	25
382.	Gall, Mädchen mit dem rothen Mündchen. . . .(2 m)	10
383.	Förster, Ein Walzer mit Dir allein. . . .(Ch.)	15
384.	Keler-Béla, Französische Lustspiel-Ouverture. .(4 m)	55
385.	Singelée. Faust. Opéra de Gounod. Fantaisie. (P.V.)	50
386.	Langer, Grossmütterchen. Ländler. (2 m)	15