

August 2019

Sehnsucht

Theodor Leschetizky 1830-1915

Frédéric Chopin (1810-1849)

Follow this and additional works at: <https://scholarexchange.furman.edu/periphery-german1>

Recommended Citation

Leschetizky, Theodor 1830-1915 and Chopin, Frédéric (1810-1849), "Sehnsucht" (2019). *Music at the Periphery – German Volume*. 12. <https://scholarexchange.furman.edu/periphery-german1/12>

This Sheet Music is made available online by Music at the Periphery, part of the Furman University Scholar Exchange (FUSE). It has been accepted for inclusion in Music at the Periphery – German Volume by an authorized FUSE administrator. For terms of use, please refer to the [FUSE Institutional Repository Guidelines](#). For more information, please contact scholarexchange@furman.edu.

SEHNSUCHT.

GEDICHT VON N. S.

In Verbindung mit der

F MOLL-ETUDE VON FR. CHOPIN

für
eine oder zwei Singstimmen

mit Begleitung eines oder zweier Pianoforte

componirt

von

THEODOR LESCHETIZKY.

Bemerkung für den Sänger:

Bei der Ausführung ist dieses Lied zunächst einmal als selbstständige Composition mit der einfachen Begleitung des ersten Pianoforte durchzusingen; erst bei der Wiederholung desselben hat dann die Etude von Chopin, nach vorhergegangenem Vorspiel dazuzutreten, wodurch die Wirkung des Ganzen erhöht wird.

In Ermangelung von zwei Pianofortes kann das Lied bei der Wiederholung auch mit der Etude allein begleitet werden. Ebenso kann man dasselbe einstimmig, unter Weglassung der zweiten Stimme vortragen.

Eigenthum der Verleger.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. 25 Ngr.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Carl Sta Gall.

10269.

Erste Stimme. *Moderato.* Der

Zweite Stimme. *Moderato.* Der

PIANOFORTE II. *Moderato.* *Pianof. I.* *decesc. poco ritard. p* *Presto.* *p molto*

Leidenschaftlich.

Tag wird trüb und trü - ber und ü - bers Meer hin - ü - ber ent -

Tag wird trüb und trü - ber und ü - bers Meer hin - ü - ber ent -

legato

eilt, ent - eilt der Schwal - ben Schwarm euch

eilt, ent - eilt der Schwal - ben Schwarm euch

Ped. * *Ped.* *

zunehmend

folgt mein Aug' und wei - - net, — fern in der Hei - - math —

folgt mein Aug' und wei - - net, fern in der Hei - - math

Ped. *

schei - - net die Son - ne ach so warm, — so warm!

schei - - net die Son - ne ach so warm, — so warm!

Ped. * Ped. *

Doch

Doch

dimin.

Ped. *

schö - ner wie die Son - ne wie al - le Len - zes - won - ne am
 schö - ner wie die Son - ne wie al - le Len - zes - won - ne am

hel - len, hel - len Mai - en - tag dort
 hel - len, hel - len Mai - en - tag dort

Red. * *Red.* *

strahlt mein hol - des Lieb - chen, und tret' ich in ihr Stüb - chen
 strahlt mein hol - des Lieb - chen, und tret' ich in ihr Stüb - chen

Red. *

dann, dann ist — mein — Früh — — ling wach!

dann, dann ist — mein — Früh — — ling wach!

Ped. * *Ped.* *

mit erhöhter Leidenschaft.

Ist bald — — verglüht mein Seh — nen,

Ist bald verglüht mein Seh — nen,

poco a poco cre — — scen — — do *cre — —*

Ped. * *Ped.* *

und flie — — ssen kei — — ne

und flie — ssen kei — — ne

scen — — do

Ped. *

zurückhaltend

Thrä - nen, kei - ne Thrä - nen euch Schwal - ben

Thrä - - - nen, kei - - - ne Thrä - - - nen euch Schwal - ben

f *p* *zmoz.*

Ped. *

p Erste Bewegung.

bald mehr nach? Der Tag wird trüb und trü - ber und

bald mehr nach? Der Tag wird trüb und trü - ber und

sempre piano

Ped. *

ü - bers Meer hin - ü - ber ent - eilt, ent - - - eilt der

ü - bers Meer hin - ü - ber ent - eilt, ent - - - eilt der

Ped. *

zunehmend

Schal - - ben - - Schwarm - - euch folgt mein Aug' und wei - - - net

Schal - - ben - - Schwarm - - euch folgt mein Aug' und wei - net

Ped. *

abnehmend

fern in der Hei - - - math schei - - net die Son - - - ne

fern in der Hei - math schei - - net die Son - - - ne

Ped. * Ped. * Ped. *

p *sehr zurückhaltend* *pp* *langsam*

ach so warm, ach so warm!

ach so warm, ach so warm!

diminuendo

Ped. * Ped. *