

August 2019

## Воспоминание

Gene Simcis

Ген Симцисъ

Follow this and additional works at: <https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian2>

---

### Recommended Citation

Simcis, Gene and Симцисъ, Ген, "Воспоминание" (2019). *Music at the Periphery – Russian Volume 2*. 12.  
<https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian2/12>

This Sheet Music is made available online by Music at the Periphery, part of the Furman University Scholar Exchange (FUSE). It has been accepted for inclusion in Music at the Periphery – Russian Volume 2 by an authorized FUSE administrator. For terms of use, please refer to the [FUSE Institutional Repository Guidelines](#). For more information, please contact [scholarexchange@furman.edu](mailto:scholarexchange@furman.edu).

# ПЪСЕНКИ Изы Кремеръ

Муз. Ар. Г. СИМЦИСЪ.



## Репертуаръ.

- 1 Черный Томъ . . . . . 90
- 2 Модель отъ Пакэна . . . . . 90
- 3 Rouge et Noir . . . . . 90
- 4 Madame Lulu . . . . . 90
- 5 Mam'zel Nana . . . . . 90
- 6 Воспоминаніе . . . . . 90
- 7 Миссъ Дженъ . . . . . 90
- 8 Манонъ . . . . . 90
- 9 СЛОРО СОЛНЦЕ УЛЮБЪ  
(НОМЕРЪ СОСТАВЛЕНЪ ИЗЪ ПЪСЕНЪ)
- 10 Если-бъ мотыльки . . . . . 90
- 11 Это вальсъ виновный  
во всемъ . . . . . 90
- 12 Забудь Лулу . . . . . 90
- 13 Любовь поэта . . . . . 90
- 14 Негръ изъ Занзибара . . . . . 90
- 15 Исторія одной любви . . . . . 90
- 16 Если роза расцвѣтаетъ . . . . . 90
- 17 Не Вы ли эта дама . . . . . 90
- 18 Голубсе письмо . . . . . 90
- 19 Мимоходомъ шутя . . . . . 90
- 20 Розы . . . . . 90

*Изы Кремеръ*

Собственность издателя

**Т/д ДЕТЛЯФЪ и К<sup>о</sup>.**

МОСКВА, Петровка 5 и 11. Телеф. 5-71-00 и 1-53-30.

Представительство для Петрограда Н. Х. ДАРИНГЮФЪ, Гостинный дворъ 12. Тел. 404-88.

Тито-Лит. и Фотограв. В. Гросе в. Москва.



# ВОСПОМИНАНИЕ.

Слова Изы Кремеръ.

Муз. Ар. Ген. СИМЦИСЪ.

Canto. *lento*

Piano. *Con Espresiko*

Вос-  
На  
Вос-  
Вос-

по-ми-на-нья о-ныхъ дней,      Ве-сен-нихъ мо-тыль-ковъ нѣж-нѣй      У  
по-ми-на-ють сча-стья дни,      Намъ го-ду бы-ло мо-тыль-ки      Но  
по-ми-на-нья слезъ то-ски      То цвѣ-та пы-ли мо-тыль-ки      Ихъ  
по-ми-на-ні-я люб-ви      То лѣт-ней но-чи мо-тыль-ки      На

нихъ такъ кры-лыш-ки блес-тятъ,      О-ни намъ ра-дость лишь да-  
ихъ у-вы не всѣмъ уз-нать,      Ихъ о-чень труд-но намъ пой-  
мер-твой го-ло-вой зо-вуть      О-ни по-ко-я не да-  
нихъ изъ бар-ха-та на-рядъ      И на о-гонь о-ни ле-

рять, О - ни кружатъ ту - да, сю - да Но воз - вра - ща - ют - ся сю -  
 мать О - ни скрѣ - пля - ютъ жиз - ни нить И по - мо - га - ютъ все за -  
 ютъ Ихъ на - до гнать ихъ на - до гнать И по - ско рѣ - е за - бы -  
 тять И за е - дин - ный ми гъ о - ни Сжи га - ютъ кры - лыш - ки сво -

*rall*

да \_\_\_\_\_ Вос - по - ми - на - нья ю - ныхъ дней Ве -  
 быть \_\_\_\_\_ На - по - ми - на - ютъ сча - стья дни Намъ  
 вать \_\_\_\_\_ Вос - по - ми - на - нья слезъ тос - ки То  
 и \_\_\_\_\_ Вос - по - ми - на - ні я люб - ви То

*pp* *f*

*rall*

сен - нихъ мо - тыль - ковъ нѣж - нѣй - - - ки.  
 го - лу - бы - е мо - тыль - ки.  
 цвѣ - та пы - ли мо - тыль - ки.  
 лѣт - ней но - чи мо - тыль - ки.

*rall.* *pp*

1-2-3 4

# ПОСЛѢДНІЯ МУЗЫКАЛЬНЫЯ НОВОСТИ

Изданія Т./Д. ДЕТЛАФЪ и К<sup>о</sup> Москва.

Петровка 5. Тел. 57100.

## ИЗА КРЕМЕРЪ. Пѣсенки.

№		Цѣна.
1.	Черный Томъ. . . . . муз. Г Симпсъ.	— 90
2.	Модель отъ Пакэна . . . . . " "	— 90
3.	Rouge et Noir . . . . . " "	— 90
4.	Madame Lulu . . . . . " "	— 90
5.	Mam'zel Nana. . . . . " "	— 90
6.	Воспоминаніе . . . . . " "	— 90
7.	Миссъ Дженъ . . . . . " "	— 90
8.	Манонъ . . . . . " "	— 90
9.	Скоро солнце улыбнется (новая воен. пѣсенка)	— 90
10.	Если-бъ мотыльки . . . . . " "	— 90
11.	Это вальсъ виновенъ во всемъ " "	— 90
12.	Забудь Лулу . . . . . " "	— 90
13.	Любовь поэта . . . . . " "	— 90
14.	Ночь изъ Занзибара . . . . . " "	— 90
15.	Исторія одной любви . . . . . " "	— 90
16.	Если роза расцвѣтаетъ . . . . . " "	— 90
17.	Не Вы ли эта дама . . . . . " "	— 90
18.	Голубое письмо . . . . . " "	— 90
19.	Мимоходомъ шутя . . . . . " "	— 90
20.	Розы. Лирическій романсъ . . . . . " "	— 90

## В. РАПАЦКІЙ.

Романсы и пѣсни съ русско-польскимъ текстомъ.

1.	Андзя . . . . .	— 90
2.	Отвѣтъ Андзи . . . . .	— 90
3.	Розы . . . . .	— 70
4.	Еще . . . . .	— 80
5.	Прощай . . . . .	— 70
6.	Колыбельная пѣсня . . . . .	— 80
7.	Старинные часы мелод. посвящ. В. В. Максиму	— 80

## Ст. СТИВИНСКІЙ.

1.	Замеръ аккордъ . . . . . Цыг. ром.	— 80
2.	Дай же волю рыданіямъ своимъ " "	— 70
3.	Въ вазѣ медленно блекли цвѣты " "	— 70
4.	Снова ярко блещетъ солнце " "	— 70

## Л. А. КОЗЭЛЬ.

1.	Откуда ты пришла—не знаю... Цыг. ром.	— 75
----	---------------------------------------	------

## А. АРХАНГЕЛЬСКІЙ.

1.	Бородино . . . . .	— 60
2.	Ушла не сказавши ни слова. Романсъ . . . . .	— 70

## Н. М. БРАВИНЪ.

№		
1.	Я разлюбилъ тебя. (Сожалѣніе) . . . . .	Цыг. ром.
2.	Признаніе . . . . .	" "
3.	Какъ болитъ мое бѣдное сердце . . . . .	" "
4.	Я сплету для тебя діадему . . . . .	" "

## ЛЕВЪ ДРИЗО.

1.	Опьяни меня. Цыганскій романсъ . . . . .	— 70
2.	Слезы уймись " " . . . . .	— 70

## ЯКОВЪ ФЕЛЬДМАНЪ.

(авторъ знам. романса „Ямщикъ не гони лошадей“).

1.	Любви ужъ нѣтъ слѣда. Цыг. романсъ . . . . .	— 70
2.	Пусть снятся тебѣ лишь цвѣты. Цыг. романсъ . . . . .	— 70
3.	Разбитая кукла . . . . .	— 70

## А. МАЛЫШЕВЪ.

1.	Когда-то. (Прошлое) мелодич. минорный вальсъ . . . . .	— 75
----	--	------

## А. БИНАЧИЧЪ.

1.	Тройственное согласіе. Маршъ . . . . .	
2.	Стонъ колоколовъ Реймскаго собора. Вальсъ . . . . .	

## Ф. І. ДЕТЛАФЪ.

1.	Пѣсня изъ окоповъ. Скоро, скоро я вернусь . . . . .	
2.	Негритянская пѣсенка, изъ реп. Изы Кремеръ . . . . .	
3.	Бальный Танго. (сост. С. Я. Степановъ) . . . . .	

## Б. де-БОНИТА.

1.	У телефона, Мелод. романсъ . . . . .	
----	--------------------------------------	--

## Ев. ПАВЛОВЪ.

1.	Не сердись, мелодекл. посвящ. В. В. Максиму слова К. Голейзовскаго, (автора „Маркизы“)	— 70
----	---	------

## К. Н. БАШАРИНЪ. Патріотическій призывъ.

1.	Гимнъ русскому рабочему	} Напечатано въ издательствѣ Детлафъ 1914—16 г.	— 70
2.	Скажи кукушка		— 70

## А. КАРАСИНСКІЙ.

1.	Въ царствѣ грезъ. Пѣсь безъ словъ . . . . .	
2.	Я такъ молю вернись, вернись. Пѣсь безъ словъ . . . . .	