

Furman University

Furman University Scholar Exchange

Music at the Periphery – Kharbinty Volume 2

Music at the Periphery

January 2023

Nu bysrîi̇ letite koni

V. R. Bakaleïnikov (1885-1953)

Follow this and additional works at: <https://scholarexchange.furman.edu/periphery-kharbinty2>

Recommended Citation

Bakaleïnikov, V. R. (1885-1953), "Nu bysrîi̇ letite koni" (2023). *Music at the Periphery – Kharbinty Volume 2*. 14.

<https://scholarexchange.furman.edu/periphery-kharbinty2/14>

This Sheet Music is made available online by Music at the Periphery, part of the Furman University Scholar Exchange (FUSE). It has been accepted for inclusion in Music at the Periphery – Kharbinty Volume 2 by an authorized FUSE administrator. For terms of use, please refer to the [FUSE Institutional Repository Guidelines](#). For more information, please contact scholarexchange@furman.edu.

Исполняется съ громаднымъ успѣхомъ
ТАЛАНТЛИВОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦЕЙ РУССКИХЪ ПѢСЕНЪ
НАДЕЖДОЙ ВАСИЛЬЕВНОЙ ПЛЕВИЦКОЙ.

Ну, быстрѣй летите кони!!



Н. В. ПЛЕВИЦКАЯ.

ПѢСНЯ ЯМЩИКА.

СЛОВА и МУЗЫКА

Владимира
БАКАЛЕЙНИКОВА.

Цѣна 75 коп.

Любимыя романсы и пѣсни того-же автора

ИСПОЛНЯЕМЫЕ

Н. В. ПЛЕВИЦКОЙ и др.

- | | |
|--|------------|
| 1. „Ну, быстрѣй летите кони“, пѣсня ямщика. | Цѣна 75 к. |
| 2. „Сарафанчикъ-растеганчикъ“ | 40 „ |
| 3. „Полюби меня, красна дѣвица“ | 40 „ |
| 4. „Подъ кудрявой рябинушкой“ | 40 „ |
| 5. „Душегрѣйка“ (шуточная) | 40 „ |
| 6. * „Хазь булатъ удалой“ | 50 „ |
| 7. * „Огородникъ“ | 60 „ |
| 8. * „Ухарь-Купецъ“ | 40 „ |
| 9. * „Куделька“ (шуточная) | 50 „ |
| 10. * „Тихо тащится лошадка“ | 50 „ |
| 11. * „Доля бѣдняка“ | 40 „ |
| 12. „Что мнѣ дѣлать съ нимъ?“ | 50 „ |
| 13. „О, молю пощады“ | 40 „ |
| 14. „Счастье минувшее помнишь-ли ты?“ | 40 „ |
| 15. „Цѣлуй меня и дай мнѣ руку“ | 40 „ |
| 16. * „Всей сялоу страсти“ | 50 „ |
| 17. * „О, не суди“ | 50 „ |
| 18. * „Вспомни другъ“ | 50 „ |
| 19. * „Зачѣмъ ты при встрѣчѣ“ | 50 „ |
| 20. * „Меня ты больше не полюбишь“ | 50 „ |
| 21. „За чудный мигъ“ | 50 „ |
| 22. „Сядемъ въ тройку удалую“ | 50 „ |
| 23. „О рыдай“, цыг. ром. | 50 „ |
| 24. „Чайка“, муз. И. Федоровской. | 40 „ |
| 25. „Веревоочка“ муз. К. А. Шварць. | 40 „ |
| 26. „Скоро будетъ полночь“, (колыб.) его-же. | 40 „ |

Точная запись
напѣва
Н. В. Плевцкой.

*) Собственность автора.

Собственность издателя

— А. ГУНЬ. —

Нотный магазинъ

МОСКВА, Б. Дмитровка 15.

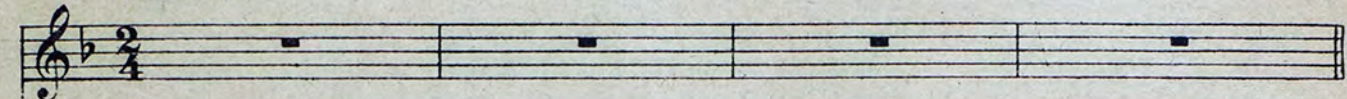
Посвящается
Надеждѣ Васильевнѣ
ПЛЕВИЦКОЙ.


3

„Ну быстрѣй летите кони!“ Пѣсня Ямщика.

Слова и музыка В. Р. БАКАЛЕЙНИКОВА.

Presto.

Canto. 

Piano. **Presto.** 

ff *dimi* *nu*





en *do*

Moderato.

Что вы го-ло-вы по-вѣ-си-ли со-
Эхъ! бы ва-ло-кѣней при-ѣ-дешь да об-
По-лю-бил-ся мо-ей кра-лѣ здѣсь бо-

Moderato.

rit. *p*

pp

ко - ли - ки, Что то ходъ те - перь вашъ сталъ ужъ не быс - тре - хо - некъ, Аль по -
ни - мешь - ся, По - цѣ - лу - ешь при - лас - ка - ешь при - го - лу - бишь - ся, Какъ бы -
га - тень - кій, От - да - лась е - му по - зор - но все за : зла - тень - ки, А ког -

чу - я - ли вы сра - зу мо - е го - реш - ко, Аль хо - ти те раздѣ - литъ со мною
ва - лось не - ю на серд - це спо - кой - нень - ко, Ко - ро - та - ли вѣ - че - ра мыс - лей до
да то мнѣ вля - лась со мной на вѣ - ч - но быть, О - бѣ - щала ни ког - да ме - ня не

до - люш - ку. Не пе - чаль - тесь не кру - чинь - тесь все по - правит - ся, Про - ка -
зо - рень - ки. А те - перь ле - чу я съ ва - ми ну о - ре - ли - ки, Ко - ро -
раз - лю - битъ. А те - перь лас - ка - етъ, и цѣ - лу - етъ ста - ри - ка, Знать за -

ти - те по быс - трѣ - е все за - бу - дет - ся. Из - мѣ - ни - ла ну такъ что - жъ сталъ ей
та - ю вре - мя съ ва - ми го - ре - мыч - но - е. Вид - но мнѣ такъ суж - де - но но не
бы - ла мо - я кра - ля Ва - ню - ям - щи - ка. Да - же ду - мать я бо - юсь, сво - ей

Allegro.

больше не хо-рошъ Бу-ду васъ лю-бить ка-са-ти ки мо-и.
зна-ю я за что Такъ за-бу-демъ-же, за-бу-демъ мы про все. Ну быст-
мыс-ли я стра-шусь О-том-стить хо-тѣлъ-бы я да Богъ ужъ сънеп.

Allegro.

p *mf* *mf*

рѣй ле-ти-те Ко-ни от-го-ни-те прочь тос-

ку Мы най-демъ се-бѣ дру-гу-ю рас-кра-са-ви-пу же-

Presto.

ну!
Presto. *D.S.*

Издание А. ГУНЬ, Москва.

НОТНЫЙ МАГАЗИНЪ.
Москва, Б. Дмитровка, 15

Для фортепiano въ 2 руки.

112. Каэль, Д. „Русская пляска“ исп. Е. В. Гельцеръ	Цѣна—75
1. Лебедевъ, Д. Н. „Бой у Пертъ-Артура“, музыкальная картина 10-е издание	—75
17. Миллеръ, А. op. 5 Ноктюрнъ Es-moll	—75
20. Николаевскій, М. I. „День на Волгѣ“, Большая музыкальная картина	1.—
42. „Ой полна, полна моя коробочка“ съ вариац.	—75
55. „Полосынька“ съ вариациями	1.—
67. „Музыкальная табакерка“	—50
2. Орловскій, Я. С. „Ласкающіе звуки“, серенада. 5 изд.	—30
35. Фаустини, Е. Rêverie (Дѣвичьи грѣзы)	—50
100. Чудовъ, А. „Послѣдняя пѣснь поэта“ элегія	—40
47. Шварцъ, В. А. „Надъ могилой“, Элегія	—50
48. „Танецъ гномовъ“, характ. пьеса	—50
75. Шнигелъ, Я. „Etude-Mélodie“	—40
76. „Valse-Triste“	—60
16. Яковлевъ, И. Н. „Гибель Варяга“ Русская пѣснь маршь со словами	—25

НОВЫЕ ВАЛЬСЫ

97. „Время измѣнится“ вальсъ соч. Б. С. Борисова	Цѣна 40 к.
14. „Грусть“ (Mélancolie Valse triste), Н. Бакалейникова	60
„Чарующій взглядъ“	50
„Ню“ салонный вальсъ	50
34. „Двѣ собачки“ (цирк. впечат.), С. Бейлезона	50
68. „Дни разлуки“	50
92. „Жалоба сердца“	50
„Жгучія слезы“	60
31. „Измѣня“ (меланхолич. вальсъ)	40
89. „Красныхъ Астръ“ вальсъ	50
33. „Маленькая куколка“	50
9. „Минуты увлеченія“	40
7. „Наболѣвшее сердце“	50
62. „На Бород. полѣ 1812-1912“	50
133. „На Карпатахъ“	50
„На развалинахъ Бельгіи“	60
10. „Невозвратная любовь“	40
42. „Не забывай,“	40
50. „Оковы любви“	40
18. „Подъ душист. вѣтвью сирени“	40
45. „При лунѣ“	50
46. „Разбитое счастье“	50
77. „Свиданіе въ полночь“	50
58. „Сказка жизни“	50
49. „Слезы русалки“	40
53. „Стремленіе къ любви“	50
6. „Утренняя заря“	75

МАРШИ:

66. Д'Алессо, А. „Слава Россіи“. Торжественный маршь	75 к.
43. Его-же, „Glorie à la France“, торжественный французскій маршь съ марсельезой	50
4. Андреевъ, Д. Любимый пехотенный маршь	30
5. Закржевская, Я. И. Траурный маршь	30
39. Шмелевъ, Н. И. „Москва“ маршь изъ русск. пѣсен.	50
40. „Наполеонъ въ Москвѣ 1812—1912“,	40
8. Семеновъ, А. Н. „Страдалица“, на мотивъ изв. ромаса „Не для меня придетъ весна“	40
11. Семеновъ, А. Н. „Тоска по родинѣ“, маршь со слов.	30

Разные салонные танцы:

56. Мазурка „Въ объятяхъ амура“ соч. Н. Шмелева	Цѣна 40 к.
74. Вевгерка „На восточные мотивы“	40
88. Tango Moskovite	40

Романсы для пѣнія съ акомпан. рояля:

13. Аксельродъ, А. Н. „Гдѣ вы мечты“, д. сопр. мец-сопф.	Цѣна 50 к.
27. Бакалейниковъ В. Р. „Душегрѣйка“ исп. Плевницкой	40
22. „О молно пощади“, цыг. романсъ	40
23. „Ну быстрѣй летите кони“, исп. Плевниц	50
26. „Подъ кудрявой рябинушкой“	40
25. „Полуби меня красна дѣвица“	40
24. „Сарафанчикъ растоганчикъ“	40
29. „Цѣлуй меня и дай мнѣ руку, цыг. ром“	40
15. „Что мнѣ дѣлать съ нимъ?“ цыг. ром.	50
51. Н. Р. „За чудный мигъ“	50
21. „Счастье минувшее“	40
57. „Сядемъ въ тройку удалую“	50
„Всей силою страсти“	50
„О, не суди“	50
„О, рыдай“ цыг. ром.	50
„Вспомни другъ“	50
„Зачѣмъ ты при встрѣчѣ“	50
„Меня ты больше не полюбишь“	50
95. Баторинъ, П. И. „У камина“	75
96. „Ахъ зачѣмъ ты меня цѣловала“	75
63. Борисовъ, В. С. „Время измѣнится“ цыг. ром.	75
178. „Забудь тоску“	60
120. Иди и умри, какъ умрутъ твои братья	75
36. „Мое сердце тоскуетъ“, цыг. ром.	60
44. „Смѣхъ сквозь слезы“	60
70. „Тройка“ пѣсня ямщика	80
73. „Умирали цвѣты“ д. низ. гол.	75
73а. Т о ж е д. выс. гол.	75
37. „Упрѣкъ“, цыг. романсъ	60
38. „Цвѣты“ (Ахъ, цвѣтамъ ты не вѣрь)	60
41. „Я боюсь твоихъ огненныхъ глазъ“	60
19. „Я помню день“	60
30. „Я такъ любилъ“ д. баса	60
30а. Т о ж е д. баритона	60
195. „Мари“	60
196. „Не знаю, не знаю“	80
197. „Время стой“	75
198. „Свѣтись, свѣтись, далекая звѣзда!“	80
72. Вавичъ, М. И. „Грусть и тоска безысходная“	80
122. Владиміровъ, П. Б. „Надъ конями да надъ быстрыми“	50
Гроссе, Г. „Люблю я цвѣтокъ“	40
„Ландыши лютики“	40
„Снова роща зеленѣетъ“	40
„И тихо и ясно“	40
71. Даць, Н. Д. „Приди я жду“ д. выс. гол.	40
71а. Т о ж е д. низ. гол.	40
60. Евдокимовъ, И. П. „Разбитое сердце“, цыг. ром.	50
59. Лачиновъ, И. П. „Въ вышинѣ догоралъ“ посв. М. И. Вавичу	40
54. „Сирень“ посв. А. В. Собинову	50
64. „Мы были вдвоемъ“ посв. Н. П. Соболевой	50
65. „О, выходи дорогая“ Неаполит. серенада	50
69. Федоровская „Чайка“	40
115. „Забытая могила“	40
32. Шварцъ, К. К. „Веровочка“ русск. пѣсня исп. Плевницкой	40
52. „Прошли, прошли вы дни очарованья“	40
28. „Скоро будетъ полночь“, русск. пѣсня	40
78. Шефферъ Владиміръ, „Не говорите мнѣ онъ умеръ“	40
79. „Ей мнится вернулась весна“	40
80. „Я помню въ минувшіе дѣт. годы“	40
81. „Послѣдній аккордъ“	40
61. Шнигелъ, Я. „Безпечная любовь“, цыг. романсъ	40
3. Яхненко, Т. И. „Помнишь на землю спустился“	50

*) Собственность автора.