

August 2019

Clochettes d'argent -- Gavotte

George Scharf (1820-1895)

Follow this and additional works at: <https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian1>

Recommended Citation

Scharf, George (1820-1895), "Clochettes d'argent -- Gavotte" (2019). *Music at the Periphery – Russian Volume 1*. 15.
<https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian1/15>

This Sheet Music is made available online by Music at the Periphery, part of the Furman University Scholar Exchange (FUSE). It has been accepted for inclusion in Music at the Periphery – Russian Volume 1 by an authorized FUSE administrator. For terms of use, please refer to the [FUSE Institutional Repository Guidelines](#). For more information, please contact scholarexchange@furman.edu.



Clochettes d'argent.

Srebrne dzwonki.

СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ.

Silberglöckchen.

БАНДОТТЕ.

par

GEORGE SCHARF

Prix 40 cop.



KIEFF, Kreschtschatk' № 29. **Léon Idzikowski** VARSOVIE, Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

- | | | | | |
|------------------------------|--------------------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| MOSCOU,
A. Guthell. | MOSCOU,
P. Jurgenson. | ODESSA,
E. Ostrowski. | PETERSBOURG,
A. Johansen. | ROSTOW S/D.,
L. Adler. |
| MOSCOU,
J. H. Zimmermann. | IEKATERINOSLAW,
H. Krygier. | KHARKOW,
A. F. Gerhard. | VLADIVOSTOK,
S. Kraiewska. | |
| | VORONEGE,
W. Kastner. | WILNO,
J. Zawadzki. | | |

BONHEUR PERDU.
NOCTURNE.
L. FRIESE.
2 cop.

MON ÉTOILE.
(Gwiazdka).
CHANSON POLONAISE.
Par FR. BEYER.
Prix 40

CLOCHETTES D'ARGENT.

СЕРЕБРЯННЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ. SREBRNE DZWONKI. SILBERGLÖCKCHEN.

GAVOTTE.

G. SCHARF

Andante. *mf* *sim.*

Moderato. *p* *legiero*

come sopra

mf *rit.*

a tempo

ff *pp*

Red. *

ritenuto

ff *pp* *p*

simile

Red. *

a tempo

Red. *

Red. *

Red. *

a tempo

rit.

Red. *

d tempo

Trio

rit.

The musical score is written for piano and bass. It begins with a **Trio** section marked *rit.* (ritardando). The piano part features complex fingerings and dynamics such as *p* (piano) and *ff* (fortissimo). The bass part includes *Led.* (Ledero) markings and asterisks. The score is divided into several systems, each with a treble and bass staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piece concludes with a *d tempo* (allegretto) marking.

5 4 2 1

1 2 3 5

1 2 4 3

1 3 4

3 1 3 4 5 2 1

2 1 3 4 2 1 3 5

D.S. al Se poi Coda

Coda

REPERTOIRE DES PIÈCES CLASSIQUES ET MODERNE

POUR PIANO
A DEUX MAINS

ÉDITION
INSTRUC
ET DOIG

	R. Cop.		R. Cop.
ALETTER W. Rendez-vous. Intermezzo-Rococo	40	LONGE G. Op. 249. № 1. In Reih'und Glied	30
ARTEMOVSKIÏ A. H. Ще не вмерла України. Фантазія	50	— Op. 249. № 2. Willkommen im Grünen	30
ASCH G. Японскій патруль	40	— Op. 339. Unter Liebchens Fenster, Подъ окномъ. Sérénade	30
BADARZEWSKA TH. La prière d'une vierge	20	— Op. 384. Die Spieldose Музыкальная табакерка	30
BEAUMONT P. Les Castagnettes. Danse espagnole	50	LEFEBURE-WÉLY L. Op. 54. № 1. Les cloches du monastère	30
— Menuet	30	LEONCAVALLO R. Pantins vivants. Веселыя марионетки. Pièce de caractère	40
— Polka	20	LINCKE P. Glühwürmchen-Idylle aus der Operette "Lysistrata"	45
— Polonaise	20	LISZT FR. Rhapsodie hongroise № 2. Arrangement simplifiée par F. Bendel	50
— Tarentelle	30	MASCAGNI P. Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana	15
— Tyrolienne	30	MORENA C. Op. 92. Nereïda. Kubanisches-Intermezzo	40
— Valse espagnole	30	MORET N. Op. 6. Hiawatha. Idylle d'été. Intermezzo	50
BEETHOVEN L. v. Op. 13. Sonate pathétique. C-moll (Lebert)	60	MOSZKOWSKI M. Op. 21. № 3. Danse espagnole. Transcrit par G. Chodorowski	45
— Op. 27. № 2. Sonata quasi una fantasia (Лунная соната). Cis-moll (Lebert)	50	NASSBERG L. Op. 9. Barcarolle	30
— Marche funèbre. Траурный марш	30	NOSKOWSKI S. Op. 20 № 5. Vogue la galère. Aquarelle (Rép. d'Art. I. № 31.)	35
BEHR FR. Op. 587. Adieu donc! Pensée poétique	30	— Op. 22. № 3. Polonaise élégiaque	30
— Op. 588. Pierrette. Impromptu	30	OHlsen E. Op. 117. Pierrette. Liebesständchen	40
BERGEMANN W. Среди шумного бала. Gavotte	30	OSBORNE G. A. La Traviata. Fantaisie	30
BEYER F. Op. 116. № 1. Mon étoile. Gwiazdka. Chanson polonaise favorite du Prince C. Lubomirski	40	OSMANSKI W. Op. 194. Rêverie d'un joueur de la lyre. Dumanie lirnika	50
— Chants patriotiques № 2. Chant national polonais. (A. Sowiński)	20	OVENBERG A. Въ раздуми. Пѣснь безъ словъ	30
BLON FR. Murmure d'amour. Valse de salon	40	PACHER J. A. Op. 34. Le ruisseau. Etude de salon	35
BOLD F. La première violette. Первая фиалка	40	— Op. 76. Perles roulantes. Etude de salon	45
CARRENO T. Petite valse. Revue et doigtée par G. Chodorowski	40	POULLOT B. Op. 4. Schoumka	40
CHOPIN FR. Op. 7. № 1. Mazourka, facilitée par D. Krug	30	— Op. 23. Думка № 1.	50
— Op. 18. Valse, facilitée par D. Krug	40	— Op. 24. Думка № 2.	50
— Op. 35 bis. Marche funèbre de la Sonate B-moll	20	RAVINA H. Op. 36. Un Rêve. Mélodie	50
— Op. 35 bis. Marche funèbre, facilitée par D. Krug	30	— Op. 100. Menuet	40
— Op. 67. № 3. Mazourka, facilitée par D. Krug	30	RICHARDS BR. Op. 60. Marie. Nocturne. Revue et doigtée par R. Strobl	30
— Op. 74. № 12. Mes délassements, facilité par E. D. Wagner	40	— Op. 71. Gazouillement d'oiseaux	25
— Op. 74. № 17. Chant du tombeau facilité par E. D. Wagner	40	— Célèbre valse de l'op. Roméo et Juliette de Ch. Gounod	60
CIMINO G. Serenata Napolitana	30	ROUGET de l'ISLE. La Marseillaise. Hymne national français	20
COOPER W. Op. 126. Valsetta	30	SABATHIL F. Op. 134. Le Désir. Желаніе. Chant sans paroles	30
CZIBULKA A. Danse des Lutins. Танецъ Гномовъ	50	SAUER E. L'Echo de Vienne. Valse de Concert	60
DELACOUR V. Impromptu-grazioso	40	SCHOUZ P. Pensée musical	60
DELIBES L. Pizzicato-Polka du ballet Sylvia	25	SCHUBERT FR. Barcarolle. Auf dem Wasser zu singen — La Plainte de la jeune fille. Des Mädchen Klage	20
DOBROWOLSKI A. Op. 14. Mazourka mélancolique	40	SCHUMANN R. Op. 12. № 3. Pourquoi? (Warum?)	20
EISENBERG R. Op. 117. Sérénade des mandolines	50	Op. 15. № 7. Réverie. Träumerei	
FISTOULARI G. Op. 15. Mélodie	50	SMITH S. Op. 8. Tarentelle brillante	40
FRIESE L. Bonheur perdu. Nocturne d'après une chanson Roumaine	30	— Op. 31. Chanson russe	30
GÄNSCHALS C. Op. 301. Calme du soir	30	— Op. 39. La Fileuse. Spinnlied. Morceau élégant	35
GILLET E. Coeur brisé. Разбитое сердце	30	SPINDLER F. Op. 27. Humoresque	60
— En promenade. Pst! pst! Pizzicato	40	STREABBOG L. Op. 78. № 1. Oiseaux de Paradis. Valse mignonne	20
— Loin du bal. Intermezzo	30	— Op. 105. № 1. Le petit carnaval. Valse	20
— Precieuse. Gavotte	40	— La Bouquetière (Ch. Mercier)	30
— Un Rêve. Сновидѣніе	40	SWEET A. S. La Madone. Méditation religieuse	40
GOUNOD CH. Valse de l'opéra Faust	30	SZALIT P. Träumerei	30
HECKER J. H. Bleu d'azur. Лазурное небо. Valse brillante	50	TEDESCO IGN. Op. 42. Salut à ma patrie	75
HEINS CH. Op. 212. Deux yeux noirs. Zwei dunkle Augen	40	TOSTI F. P. Chant de Ninon	40
HENNES A. Op. 406. Am Meeresgestade	50	TOURBIÉ R. Au clair de lune. При лунномъ свѣтѣ. Nocturne	50
INNO dei Lavoratori	20	VOSS CH. Santa Lucia. Chanson Napolitaine	30
KANERSTEIN G. Op. 4. Elégie	40	WEBER C. M. Dernière pensée musicale	20
KITSCHIN J. Mes illusions. Мои мечты. Prélude	40	WENZEL F. Salut au printemps. Привѣтъ веснѣ	40
KLOSE O. Murmure des fleurs. Шопотъ цвѣтовъ	50	WENZEL H. Op. 214. Violettes de Nice. Gavotte	40
KOMZAK CH. Op. 135. № 1. 2. Chanson populaire et Conte	30	WILSON G. D. Voix angéliques. Morceau de "salon"	30
— Buren-Patrouille	30	WINKELMANN H. Op. 7. Les yeux bleus. Mélodie gaie	30
KUHN L. Sérénade humoristique de l'opérette Ein armes Mädel	20	WOHLFAHRT R. Op. 179. № 3. Les hirondelles	30
LONGE G. Op. 31. Edelweiss. Fleur des Alpes. Idylle	25		
— Op. 39. Chant des fleurs. Blumenlied	25		



KIEFF, Kreschtschatik № 29. **Léon Idzikowski** VARSOVIE, Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, A. Gutheil.	MOSCOU, P. Jurgenson.	ODESSA, E. Ostrowski.	PETERSBOURG, A. Johansen.	ROSTOW S/D., L. Adler.	MOSCOU, J.H. Zimmermann.	IEKATERINOSLAW, H. Krygier.
		KHARKOW, A. F. Gerhard.	VLADIVOSTOK, S. Kraiewska.	VORONÈGE, W. Kastner.	WILNO, J. Zawadzki.	