Отцвѣли Хризантемы... Романсъ

Nikolai Kharito
Николая Харито

Follow this and additional works at: https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian2

Recommended Citation

This Sheet Music is made available online by Music at the Periphery, part of the Furman University Scholar Exchange (FUSE). It has been accepted for inclusion in Music at the Periphery – Russian Volume 2 by an authorized FUSE administrator. For terms of use, please refer to the FUSE Institutional Repository Guidelines. For more information, please contact scholarexchange@furman.edu.
1. ТЕВЯ НЕ СМЫШИТЬ УЖЪ ИНАЯ. МУЗЫКА ФЕЙКОЛА, АВТОРА ЛЮБИМЫХ РОМАНСОВ "УСОВЯ" (ЦИКАoons № 23)... 75
2. ИСПАНИЯ. БОЯРУ. МУЗЫКА ЧАРА. ТЕКСТ РУССКИЙ И ПОЛЬСКИЙ. (ЦИКАoons № 27) ... 90
3. ЖАЛЮБНО СТОИТЬ. ЦЫГАНСКИЙ РОМАНС. ТЕКСТ РУССКИЙ И ПОЛЬСКИЙ. (ЦИКАoons № 30) ... 60
4. ИДЬЯ НЕ ПУЗАЙЦЕЦ. ЦЫГАНСКИЙ РОМАНС. МУЗЫКА ЗАХАРЬИЯ ВАСИЛЬЯ ФИЛИПИЧА И СЕВСТЯНЦА (ЦИКАoons № 38) ... 75
5. УРОДИЦАЯ СОЗДАНИЯ. ЦЫГАНСКИЙ РОМАНС. МУЗЫКА ЧЕРНИЦЕВА. (ЦИКАoons № 84) ... 75
6. ЗИМИЯЯ НОЧЬЮ. ЦЫГАНСКИЙ РОМАНС. МУЗЫКА Г. Я. ФИСТУШСКИ (ЦИКАoons № 44) ... 75
7. ПОСТОЙ. НЕ УХОДИ И РОМАНС. МУЗЫКА Г. Я. ФИСТУШСКИ (ЦИКАoons № 46) ... 90
8. КОНИ ЧОИСТЬЩИЕ. РОМАНС. МУЗЫКА Н. ХАРИТО. ТЕКСТ РУССКИЙ И ПОЛЬСКИЙ. (ЦИКАoons № 47) ... 90
9. АДАМЬ. БЫЪ ВСЕМУ ПРИЧИНОЙ. КУПЛЕТ И ТАЩИЦЫ. МУЗЫКА Н. ХАРИТО. СОЧ. КАБАЛО (ЦИКАoons № 49) ... 90
10. ТИХО, ТИХО ДРЯМЕТЬ. МУЗЫКА Н. ХАРИТО (ЦИКАoons № 49) ... 90
11. ОПЯТЬ ДВОИЧЕСТВО. РОМАНС. МУЗЫКА Н. ХАРИТО. ТЕКСТ РУССКИЙ И ПОЛЬСКИЙ. (ЦИКАoons № 49) ... 75
12. ОПЯТЬ ДВОИЧЕСТВО. РОМАНС. МУЗЫКА Н. ХАРИТО (ЦИКАoons № 50) ... 75
13. ТЫСИЧИ МИНОУШАГО. СОЩАДЬЩИЕ УСНОУШАГО. РОМАНС. МУЗЫКА Н. ХАРИТО. ТЕКСТ РУССКИЙ И ПОЛЬСКИЙ. (ЦИКАoons № 51) ... 75
14. АРОМАТЪ ТУБЕРУЗСТЬ. РОМАНС. СЛОВА А. А. ФРЕНКЕЛЬ. МУЗЫКА ГР. БЕРЕЗОВСКОГО (ЦИКАoons № 52) ... 75
15. МУЧИСЬ ГРУСТЬ. МУЧИСЬ РОМАНС. СЛОВА А. А. ФРЕНКЕЛЬ. МУЗЫКА ГР. БЕРЕЗОВСКОГО. ТЕКСТ РУССКИЙ И ПОЛЬСКИЙ. (ЦИКАoons № 54) ... 75
16. ПРИГАЛСКА. ПРИГАЛСКАЯ. РОМАНС. СЛОВА В. А. ШУМСКОГО. МУЗЫКА ГР. БЕРЕЗОВСКОГО. (ЦИКАoons № 53) ... 75
17. УЛЯЕМЪ ЮАСТЬ СОЩАДЬЩИЕ. РОМАНС. СЛОВА В. А. ШУМСКОГО И А. А. ФРЕНКЕЛЬ. МУЗЫКА ГР. БЕРЕЗОВСКОГО. ТЕКСТ РУССКИЙ И ПОЛЬСКИЙ. (ЦИКАoons № 50) ... 75
18. ВЪ ОСЕННИЙ ДЕНЬ. РОМАНС. МУЗЫКА А. КАШИЯЕВСКОГО. (ЦИКАoons № 67) ... 75
19. ЗАВЯЗАТЬ СИРЕНЬ. РОМАНС. СЛОВА И МУЗЫКА А. КАШИЯЕВСКОГО. (ЦИКАoons № 63) ... 75
20. АСИШИЯ КАШИЯЕВСКОГО. РОМАНС. СЛОВА И МУЗЫКА А. КАШИЯЕВСКОГО. (ЦИКАoons № 63) ... 75
21. ТОЛЬКО ТОГДА. РОМАНС. СЛОВА П. ГЕРМАНА. МУЗЫКА ГР. БЕРЕЗОВСКОГО. (ЦИКАoons № 69) ... 75
22. ПРОШЛАЯ ЖАЛЬ. РОМАНС. СЛОВА А. А. ФРЕНКЕЛЬ. МУЗЫКА С. Я. ПОКРУСА (ЦИКАoons № 64) ... 75
23. БЫЛЯЯ МЕЧТЬ. РОМАНС. СЛОВА В. А. ШУМСКОГО. МУЗЫКА С. Я. ПОКРУСА (ЦИКАoons № 65) ... 75

ЛЮБИЦА ПУБЛИКИ
ВАСИЛИЯ ДМИТРИЕВИЧА
ШУМСКАГО.

24. ОСЫПАЮЩИЯ РОЗЫ. РОМАНС. СЛОВА В. А. ФЕТ. МУЗЫКА С. Я. ПОКРУСА (ЦИКАoons № 69) ... 75
25. ТЫ МОЕ СОЛНЦЕ. РОМАНС. СЛОВА И МУЗЫКА В. А. ШУМСКОГО. МУЗЫКА С. Я. ПОКРУСА (ЦИКАoons № 69) ... 75
26. БЫЛЯЯ РОЗЫ (О, не сердись... сердю я слово...). РОМАНС. СЛОВА И МУЗЫКА А. А. ФРЕНКЕЛЬ. МУЗЫКА С. Я. ПОКРУСА (ЦИКАoons № 69) ... 75
27. СМЕРТЬ СЫЩИЦА. РОМАНС-ПІЯСЦА. СЛОВА И МУЗЫКА А. А. ФРЕНКЕЛЬ. МУЗЫКА С. Я. ПОКРУСА (ЦИКАoons № 69) ... 75
28. ОБЪЯВЛЯЮ ЦВѢТЫ. ДОГОВѢРА ОГНИ. РОМАНС. СЛОВА И МУЗЫКА А. А. ФРЕНКЕЛЬ. МУЗЫКА С. Я. ПОКРУСА (ЦИКАoons № 69) ... 75
29. ЗАМОЧЬ, ТЫ АУША. РОМАНС. СЛОВА И МУЗЫКА А. А. ФРЕНКЕЛЬ. МУЗЫКА С. Я. ПОКРУСА (ЦИКАoons № 69) ... 75
30. КАМИНЪ ПОТОКЪ. РОМАНС. ОТВѢТЪ на романсъ "У СЯЗЬЩИЕ". СЛОВА И МУЗЫКА А. А. ФРЕНКЕЛЬ. МУЗЫКА С. Я. ПОКРУСА (ЦИКАoons № 69) ... 75
31. ПРИХОДѢКЪ, МОЯ КРОШКА. РОМАНС. СЛОВА А. А. ФЕТ. МУЗЫКА А. А. ФЕТ. МУЗЫКА С. Я. ПОКРУСА (ЦИКАoons № 69) ... 75
32. Я ЗАБѢТѢ. Я ГРУЩѢ. РОМАНС. СЛОВА В. А. ШУМСКОГО И А. А. ФРЕНКЕЛЬ. МУЗЫКА С. Я. ПОКРУСА (ЦИКАoons № 69) ... 75
33. СОРОСТЬЮ СОБЪЯМѢ ЮНСТЬѢ РОЗѢ. РОМАНС. СЛОВА Ф. И. ФЕТ. МУЗЫКА А. А. ФРЕНКЕЛЬ. МУЗЫКА С. Я. ПОКРУСА (ЦИКАoons № 69) ... 75
34. Я ТѢВѢ ПѢЋѢТЬ НѢ СКАЗѢТЬ. РОМАНС. СЛОВА А. А. ФЕТ. МУЗЫКА А. А. ФЕТ. МУЗЫКА С. Я. ПОКРУСА (ЦИКАoons № 69) ... 75
35. Я ИѢ ПѢѢСТЬ НѢ ПРОЩѢТЬ. ОТВѢТЪ на романсъ "ТѢБѢ НѢ СКАЗѢТЬ". СЛОВА И МУЗЫКА А. А. ФЕТ. МУЗЫКА С. Я. ПОКРУСА (ЦИКАoons № 69) ... 75

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ
ЛЕОНА ИЗЗИКОВСКОГО
Киевъ, Крещатикъ № 29
Варшава, Маршалковская № 119.
ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ...
Романсь.

Слова В. Д. Шумского.
Музыка Николая Харито.

INTRODUCTION.

Piano.

Andante.

Въ томь саду, гдѣ мы съ вами встрѣтились, вашь люби́мый куст
Очу́стель нашь садь, вась давно ужь ньть, я бро́жу одинъ

хризанте́мъ расцвѣлъ и въ мо́ей груди расто́вло тогда
весь му́ченный, и не́вольны слезы ка́ться

чувство ярко́е нёжной любви
предь у́выдшимъ кустомъ хризанте́мъ...

Copyright 1913 by Leon Idzikowski, Kief.

L. 4196 I.
От цылли ужь давно хризан тем мы в саду;
но любовь все живет в моем сердц в больномью ritenuto
cresc.

Очень медленно и тихо.
От цылли ужь давно хризан тем мы в саду...

Fine.
D.C.
Цыгане въ Киевѣ.

Любимые Романсы и Пѣсни,
Исполняемые съ Громаднымъ Успѣхомъ.

№ 182. Анита. Пѣсенка (Сибирикъ).
183. Люблю меня, люби. Романь (Харитой). — 75
184. Сверкают глаза. Пѣсенка (Харитой). — 75
185. Ударя, брось. Романь (Харитой). — 90
186. Элегія (Харитой). — 90
187. Военная пѣсенка (Учень мой мужь любилъ). (Пустынновскій).
— 75
188. Не такъ давно. Романь (Пустынновскій).
— 75
189. Пѣсень солдатки (Съ кемъ то ночью съ нимъ) (Пустынновскій).
— 75
190. Хоть бы на солдата. Романь (Пустынновскій).
— 75
191. Аллаберда. Заставная Кавказская пѣвшая. (приставка Давыдовъ).
— 90
192. Надо все отъ жизни брать. Цыганская пѣвса (Давыдовъ).
— 75
193. Поймать русскимъ женщинамъ. въ исполненіи Дугинкинѣ.
— 90
194. Пѣсень о вѣчномъ Олегѣ. Солдатская пѣсенка (приставка Давыдовъ).
— 90
195. Салаан о Куллахъ разбойникахъ (Господу Дому покоямъ). (приставка Давыдовъ).
— 90
196. За хорошай синникъ не пышно жила. (приставка Давыдовъ).
— 90
197. Образецъ. (Пеструйкъ).
— 75
198. Окрестности газла. (Перевыхскій).
— 75
199. Мячъ хочется пытать. (Давыдовъ).
— 75
200. Фантомъ. (Давыдовъ).
— 75
201. Сибирикъ. (Пустынновскій).
— 75
202. Кадетъ. (Чернышовъ).
— 90
203. Рыцарь, злобный, искавций сраженья. (Перевыхскій).
— 75
204. Я не снова тебя полюблю. (Перевыхскій).
— 75
205. И вперед стоялъ (Полдербергъ).
— 75
206. Любовь какъ весна. (Гольдбергъ).
— 75