Furman University Furman University Scholar Exchange

Music at the Periphery – Russian Volume 1

Music at the Periphery

1-1-1851

Quatuor de l'opéra - "Rigoletto", Op. 45

Giuseppe Verdi (1813-1901)

A. Chernyavskago

Follow this and additional works at: https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian1

Recommended Citation

Verdi, Giuseppe (1813-1901) and Chernyavskago, A., "Quatuor de l'opéra - "Rigoletto", Op. 45" (1851). Music at the Periphery – Russian Volume 1. 25.

https://scholar exchange.furman.edu/periphery-russian 1/25

This Sheet Music is made available online by Music at the Periphery, part of the Furman University Scholar Exchange (FUSE). It has been accepted for inclusion in Music at the Periphery – Russian Volume 1 by an authorized FUSE administrator. For terms of use, please refer to the FUSE Institutional Repository Guidelines. For more information, please contact scholarexchange@furman.edu.

"ВАСИЛЬКИ". "BLUETS".



Выборъ изъ новыхъ и самыхъ любимыхъ пьесъ, арій и мелодій изъ оперъ, романсовъ и пр. въ легкой аранжировкъ съ точной апликатурой

А. Чернявскаго и др.

| | | Брага , Г . Серенада. (Sérénade) — 40 | | Денца,Л. Любила-бъты! (Situm'aimais!) — 25 | 50. | Гуно, Сер |
|---|-----|--|-----|---|--------|----------------------|
| | | Верди, Г. Маршъ изъ он. "Анда". | 25. | <i>Шопенъ, Ф.</i> Похоронный маршъ (Маг- | 51. | Дриго, 1 |
| | | (Marche de l'op. "Aida") | 100 | che funèbre) | | "Арлекина |
| | 3. | Тома, А. Знаешь-ли чудный край? изъ | 26. | Годаръ, Б. Колыбельная пъсня, изъ | | Millions d' |
| | | оп. "Миньонъ". (Connais tu le pays? de | 200 | "Жоселенъ". (Berceuse de "Iocelyn") . — 25 | 52. | - Гав |
| | | | 27. | Гуно, К. Весною (Au printemps). Ро- | | ніе флоры |
| | 4. | Леонкавалло, Р. Аріозо изъ оп. "Па- | | мансъ | | veil de Flo |
| | | яцы". (Arioso de l'op. "Paillasse") — 40 | 28. | Тости, Е. Покинуть міръ. Романсь | 53. | — Вал |
| | | Mapcenbesa. (La Marseillaise) 25 | | (Vorrei morire!) | | да" (Valse |
| | 6. | Гуно, К. Арія Зибеля "Жизнь улыба- | 29. | Оффенбахъ, Ж. Письмо Периколы изъ | 54. | Гуно, К. В |
| | | лась" изъ оп. "Фаустъ". (Air de Siebel | | опереты "Итички пъвчія". (Air de l'ope- | | (Valse de l' |
| | _ | de l'op. "Faust") | 00 | rette "La Périchole") | 00. | Гродзкій |
| | 1. | Робауди, В. Звъзда любви. (Alla Stella | 30. | Веллингсь, Н. Это сонъ. Романсъ. | =0 | "Крики ча |
| | 0 | confidente). Романсъ | 01 | (C'est un rêve) | | Сенъ-Сан |
| | 0. | Гуно, К. Маршъ изъ он. "Фаустъ" | 31. | Иланкетъ, Р. Плыви мой членъ изъ | 1990 | (Danse mac |
| | 0 | (Choeur des soldats de l'op. "Faust") — 25 | | оперетки "Корневильскіе колокола". | 01. | Шуберта |
| | 9. | — Романсъ Зибеля "Разскажите ей", изъ оп. "Фаустъ". (Faites lui mes | | (Air de l'operetté "Les cloches de Corneville") | 50 | (Marche mi |
| | | | 29 | neville") | 00. | Tome, Φ . aveu) |
| | | aveux de l'op. "Faust") — 40 Гурилевъ, А. Матушка голубушка. | 02. | (Non m'amava) | 59 | Врангель |
| | 10. | Русск. пъсня | 33 | Варламовъ, А. Е. Красный сарафанъ. | | Романсь . |
| | 11 | Лакомъ, И. Эстудіантина. (Estudian- | 00. | Русск. народн. пъсня | | Bomapu, |
| | **. | tina) | 34. | | 00. | романсъ . |
| 2 | 12 | Верди, Г. Пъсенка изъ оп. "Риго- | | Сенъ-Сансъ, К. Арія наъ оп. "Самсонъ | 61. | |
| 2 | | летто" "Сердце красавицы". ("La donna | | и Далила". (Air de l'op. "Samson et Da- | 1 | мансъ |
| | | e mobile" de l'op. "Rigoletto") 25 | | lila*) | ALTE . | |
| | 13. | Бизе, Ж. Пъсня Тореадора изъ оп. | 36. | Верди, Г. Арія изъоп. "Травіата" (Аіг | 62. | Глинка, |
| | | "Карменъ". (Chanson du Toréador de | | de l'op. "Violetta") | | "Жизнь з |
| | | l'op. "Carmen") | 87. | Джонсь, К. Пъсня изъ он. "Гейша". | 00 | "Das Lebe |
| | 14. | - Хабанера изъ оп. "Карменъ" | | (Romance de l'op. "Geisha") — 25 | 63. | |
| | | (Habanera de l'op. "Carmen") 25 | 38. | Кампана, Ф. Взгляни какъ мъсяцъ | | Царя" (Ма |
| 3 | 15. | Санта Лючія. Неаполитанская пъсня. | | ясный. (Guarda che bianca luna) — 40 | 04 | d. Czaarer |
| | | (Santa-Lucia) | 39. | Блейхманъ, Ю. ор. 9 № 1. Ты пом- | 64. | Царя" (Ро |
| | 16. | Ренардъ, Ф. Колыбельная пъсня. (Ber- | | нишь-ли? (Te souviens tu?). Романсъ . — 50 | - | f. d. Czaai |
| | 300 | ceuse) | 40. | Зубовь, Н. Подъ чарующей лаской | 65. | |
| | 17. | Форъ, Расиятіе. (Crucifix). Религіозн. | | твоей. Цыг. романсъ | 00. | сланъ и Л |
| | | мелодія | | Варламовъ, А. Е. Ангелъ. (Der Engel) — 40 | 1 | nomor a. |
| | 18. | Дриго, Р. Серенада изъ балета "Арле- | 42. | Рождественская пъсня: "Святая ночь, | 66. | |
| | | кинада". (Sérénade du ballet "Les Mil- | | тихая ночь" (Weihnachtslied: "Stille | 01/1 | |
| | | lions d' Arléquin") | | Nacht, heilige Nacht") | 100 | |
| | 19. | Тома, А. Антрактъ изъ оп. "Миньонъ" | | Алябьевъ. Соловей. (Die Nachtigall) . — 40 | 19.00 | |
| | - | (Entr'acte Gavotte de l'op. "Mignon") 40 | 44. | Годаръ, Б. Пъсня Флоріана. (Chanson | 1 | |
| | 20. | Верди, Г. Мизерере изъ оп. "Труба- | 1 | de Florian) | | |
| | 01 | дуръ". (Miserère de l'op. "Le Trouvère") - 40 | 40. | Bepou, I. READTET'S USE OII. "PHIO- | | |
| 1 | 21. | Poccunu, T. Apis изъ "Стабатъ ма- | 10 | Jerro". (Quartett a. Rigoletto") 25 | | |
| | 00 | | | Henya, Bepauce (Torno) 40 | 1 3 | |
| | 23. | Неруда, Ф. Славянская колыбельная | | Тости, Вспоминаніе. (Penso). Романсь. — 40 Гастальдопе, Запретная мелодія. | | |
| | 99 | | 40. | (Musica proibita) | 13/1- | |
| | 20. | Денца, Л. Когда-бъ вы знали все. Романсъ. (Si vous l'aviez compris) — 25 | 10 | Гуно-Бахъ, Дъва Марія (Ave Maria). — 25 | 19.5 | |
| | | Manub. (OI vous laviez compils) 20 | ZU. | Ligito Date of Libba mapin (1110 milita). | 11000 | |

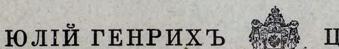
енада. (Serenade) . . Пиччикатто изъ балета (Pizzicato du ballet "Les оте)

высь изъ балета "Эсмераль
lente du ballet "Esmeralda).

зальсь изъ оп. "Ромео и Юлія"
ор. "Roméo et Juliette)

в Любимый ноктюрнъ
йки бълосивжной" съ, К. ор. 40. Пляска смерти. Простое признаніе. (Simple Баронъ, В. Ты мое утро! Дж. де, Поцълуй меня. Цыг. не спрашивай. Цыг. го-М. И. Краковякъ изъ оп. а Царя" (Krakoviak a. d. Op. n f. d. Czaaren") "Жизнь за зурка изъ он. "Жизнь за zurka a. d. Op. "Das Leben f. пьскій изъ оп. "Жизнь за donaise a. d. Op. "Das Leben ren"). ршъ Черномора изъ оп. "Ру-Подмила" (Marsch des Tschor-Op. "Russlan u. Ludmilla" пьсъ-Фантазія (Valse-fantaisie). — 40

Собственность издателя





ПИММЕРМАНЪ.

Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

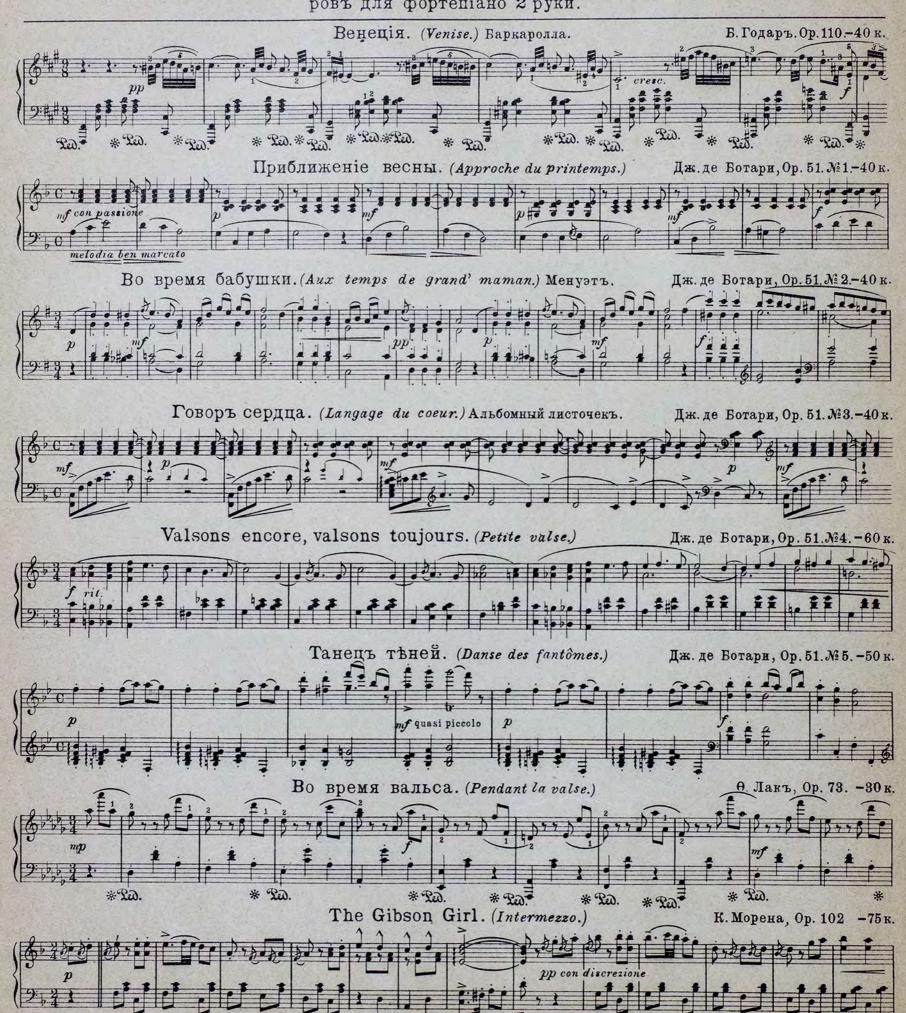
Лондонъ. Лейпцигъ. Москва. Рига.

> Варшава, у Гебетнеръ и Вольфъ. Кіевъ, у Л. Идзиковскаго и І. Індржишека.

Современный салонъ.

Le salon moderne.

Выборъ новыхъ, любимъйшихъ, не трудныхъ и эфектныхъ салонныхъ пьесъ любимыхъ авторовъ для фортеніано 2 руки.



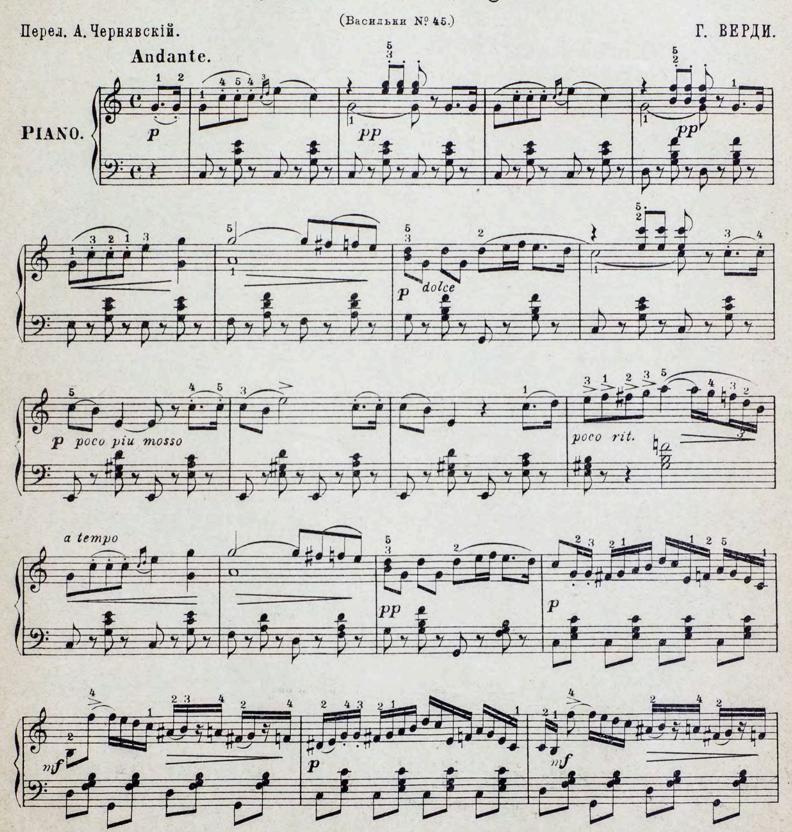
Вз дешев. томов. ивд.,, Циммерманз" вышла:

[&]quot;Bonbonnière musicale: ("Музыкальн. бонбоньерка.") Сод. многочисленныя самыя люб. и нов. салонныя пьесы, мелодіи наъ любим. нов. оперъ, оперетокъ и балетоъ, цыганск. пъсенъ и романсовъ, нов. вальсовъ, сов. салон. танцевъ и марщей, въ легкомъ переложеніи, для фортеп. въ 2 руки, съ прибавленіемъ пьесъ въ 4 руки, арр. А Чернявскій.-1 р.50 к. въ роск. переплеть-2 р.25 к.

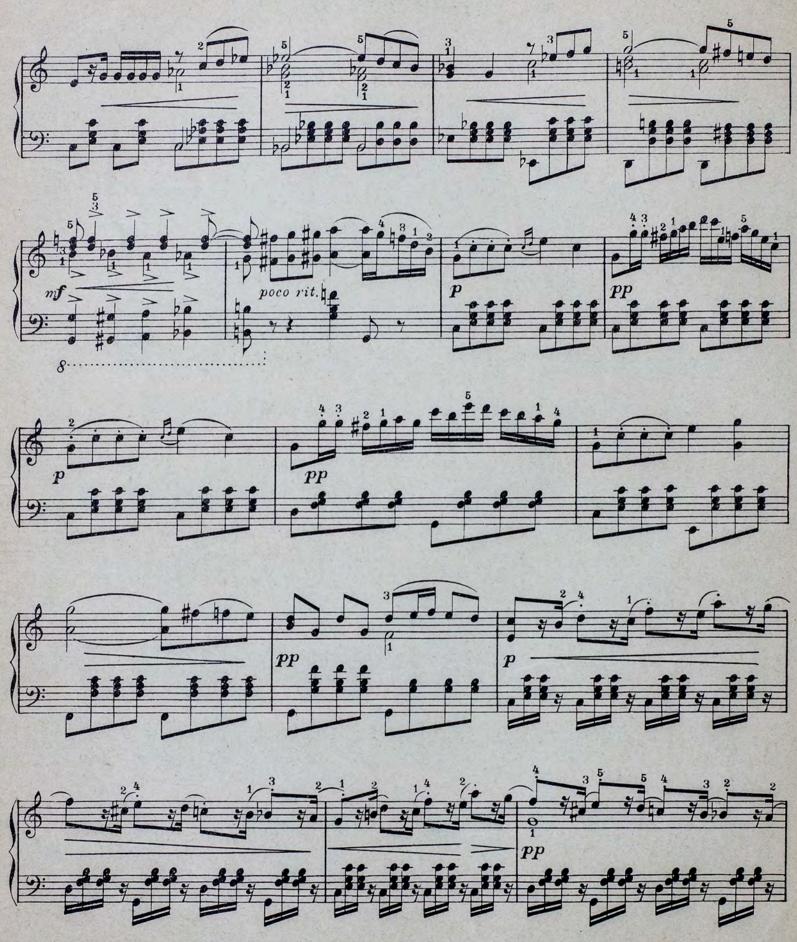
HBAPTETЪ

изъ оперы "Риголетто"

Quatuor de l'opéra "Rigoletto"



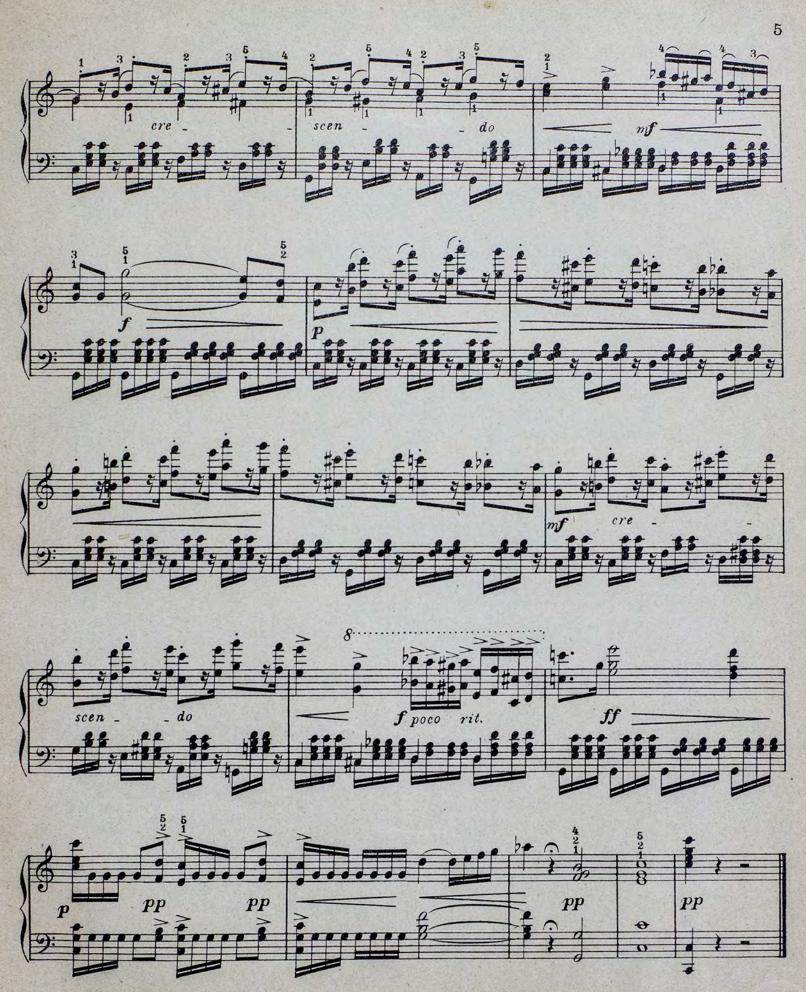
Въ дешев. томов. ивд. "Диммерманъ" вышли:



Новость! Въ дешев. изд. "Диммерманъ" вышла:

ЧЕРНЯВСКІЙ, А. "Музыкальная бонбоньерка" (Bonbonnière musicale.) Новъйшій сборникъ самыхъ излюбленныхъ и нов. пьесъ, мелодій изъ оперъ, оперетокъ и балетовъ, цыг. пъсенъ, романсовъ, нов. вальсовъ, салонн. танцевъ и маршей и пр., для формен. въ 2 руки въ легк. арр. съ прибавленіемъ пъесъ въ 4 руки – 1 р. 50 к., въ роск. перепл. – 2 р. 25 к.

Z. 6993



Z.6993 Гравировка - печать Г.Шмидть. С.П.Б. 4 рота 20. Новость: ГЛИНКА-АЛЬБОМЪ (Glinka-Album.) Сборникъ любимъйшихъ мелодій М. И. Глинки, въ легк. переложеній арр. А. Н. Шеферъ. Для фортеп. въ 2 руки — 1 р., въ 4 руки — 1 р. 50 к.

нотные образцы N°229. Изданія

Юлій Генрихъ Циммерманъ.

Успъхи въ салонъ и въ концертахъ!

Новъйшія салонн. пьесы изъ реперт. Павловск. Сестрорецк. румын. и мног. военн.оркестръ.



Любимые альбомы легкихъ салонныхъ пьесъ. Дешев. томовое изданіе "ЦИММЕРМАНЪ" Album des dames. 1p. Album amusant. 1p. 50 к. Album moderne. 1p. 50 к.