

1-1-1856

La prière d'une vierge, Op. 4

Thekla Badarzewska, (1834-1861)

F. (Frédéric) Behr (1805-1863)

Follow this and additional works at: <https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian1>

Recommended Citation

Badarzewska,, Thekla (1834-1861) and Behr, F. (Frédéric) (1805-1863), "La prière d'une vierge, Op. 4" (1856). *Music at the Periphery – Russian Volume 1*. 29.

<https://scholarexchange.furman.edu/periphery-russian1/29>

This Sheet Music is made available online by Music at the Periphery, part of the Furman University Scholar Exchange (FUSE). It has been accepted for inclusion in Music at the Periphery – Russian Volume 1 by an authorized FUSE administrator. For terms of use, please refer to the [FUSE Institutional Repository Guidelines](#). For more information, please contact scholarexchange@furman.edu.

MUSIQUE ÉTRANGÈRE.

Morceaux de genre, fantaisies, transcriptions, etc pour piano seul.

d'ALBERT E. Op. 16. № 2. Scherzo	75	GILLET E. Entr'acte. Gavotte	25
ASCHER J. Op. 40. Fanfare militaire	45	— Loin du bal. Intermezzo	30
— La Moscovite. Mazourka	40	— Precieuse. Gavotte	40
BADARZEWSKA Th. Mazourka brillante	25	— Un Rêve. Сновидѣніе	40
— La prière d'une vierge	40	GORIA A. Op. 3. Berceuse. Romance	
BEYER F. Op. 116. № 1. Mon étoile.		sans paroles	25
(Gwiazdka). Chanson polonaise	40	— Op. 7. Etude de concert	30
— Chants patriotiques: № 1. La Mar-		GOUNOD Ch. Valse de l'op. <i>Faust</i>	30
seillaise. Ed. originale	20	GRANELLI E. Op. 5. № 2. Valse sentimentale	50
— № 1. La Marseillaise. Ed. facilitée	15	— Op. 10. Une pensée. Mélodie	50
— № 2. Chant national polonais	20	— Op. 21. All'antica. Menuet original	50
— № 4. La Brabançonne. Air national		GREGH L. Op. 66. Ballgeflüster. (Mur-	
Belge. (F. Campenhout)	20	mure de bal.). Valse de salon	40
— № 12. Боже Царя Храни. Русскій		GRÜNFELD A. Petite sérénade	25
національний гимнъ	15	HECKER J. H. Bleu d'azur. Лазурное	
— № 18. God save the King. Chant		небо. Valse brillante	50
national anglais. (Английскій націо-		HEINS Ch. Op. 119. Am Chimsee	25
нальний гимнъ)	20	— Op. 212. Zwei dunkle Augen. (Les	
— № 24. Chant national Servien.		deux yeux noirs)	40
(Сербскій гимнъ)	20	HENNES A. Op. 406. Am Meeresgestade	50
— № 37. Hymne national Japonais	15	HESS S. Op. 17. Où vas-tu petit oiseau?	
— № 68. Schumi Maritza. Bulgarische		Rêverie	30
Hymne. (Болгарскій гимнъ)	25	INNO dei Lavoratori	20
BIZET G. <i>Carmen</i> . Couplets du Toréador	40	JUNGMANN A. Op. 270. Nachtgesang	15
— Entr'acte du 4-me acte	25	KALKBRENNER F. Op. 136. Le fou.	
BLON F. Blumengeflüster. Valse de salon	30	Scène dramatique	60
— Liebesgeflüster. (Murmure d'amour).		KLOSE O. Murmure des fleurs. Шопотъ	
Valse de salon	40	цвѣтовъ	50
— Siciliette	25	KÖLLING C. Op. 23. La chasse infernale	30
— Zug der Gnommen. (Шествіе гномовъ)	25	KOMZAK Ch. Op. 135. № 1. 2. Chanson	
BOLD F. La première violette	40	populaire et Conte	30
BRAHMS J. Danses hongroises.		— Buren-Patrouille	30
Liv. I. II. Edit. originale	à 65	KRUG D. Op. 114. № 10. Il Trovatore.	
— Liv. I. II. Edit. facilitée	à 75	Petite fantaisie	20
BUROW Ch. Chanson polonaise, arr. par		— Op. 196. № 1. Faites lui mes aveux	
Ch. Morley	25	de l'op. <i>Faust</i>	30
CARRENO T. Petite valse. Revue et		— Op. 196. № 8. Miserere et Romance	
doigtée par G. Chodorowski	40	de l'op. <i>Trovatore</i>	30
CIMINO G. Serenata Napolitana	30	— Op. 196. № 23. Romance de l'étoile	
COOPER W. Op. 126. Valsetta	30	du soir de l'op. <i>Tannhäuser</i>	30
CZIBULKA A. Op. 275. Waldesflüstern	40	KUHN L. Sérénade humoristique de l'opé-	
— Op. 312. Stephanie-Gavotte	25	rette <i>Ein armes Mädel</i>	20
— Op. 356. Songe d'amour après le bal	30	LACOMBE P. Op. 37. Aubade printanière	30
— Danse des lutins. Танецъ гномовъ	50	LANGER G. Op. 20. Grand'maman. Valse	
DELACOUR V. Impromptu-grazioso	40	lente	25
DELIBES L. Mazourka du ballet <i>Coppélia</i>	30	LATANN C. Coeur à coeur. Сердцемъ	
— Pizzicato. Polka du ballet <i>Sylvia</i>	25	къ сердцу. Pizzicato-Gavotte	30
EILENBERG R. Op. 57. En traîneau.		LEFÉBURE-WELY L. Op. 54. № 1. Les	
(Petersburger Schlittenfahrt.) Galop	25	cloches du monastère. Nocturne	30
— Op. 117. Sérénade des mandolines	50	LEMAIRE G. Le galant berger. Пастушокъ	
FUNKE I. Ecoutez-moi	15	и Пастушка. Gavotte d'amour	30
GILLET E. Babillage	25	LEONCAVALLO R. Pantins vivants. Бесе-	
— Coeur brisé. Разбитое сердце	30	лая марионетки. Pièce de caractère	40
— En promenade. Pst! Pst! Pizzicato	40		

KIEFF,

Kieffschatlik № 29.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.

Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

Léon Idzikowski

VARSOVIE,

Marszałkowska № 119.

MOSCOU,
A. Guthel.

MOSCOU,
P. Jurgenson.

IKATERINOSLAW,
H. Krygier.

ODESSA,
E. Ostrowski

KHARKOW,
A. F. Gerhard.



PETROGRAD,
A. Johansen.

VIADIVOSTOK,
S. Kraiewska.

ROSTOW S/D.,
L. Adler.

MOSCOU,
J. H. Zimmermann.

WILNO,
J. Zawadzki.

La prière d'une vierge.

T. Badarzewska.
Revue et doigte par F. Behr.

Andante.

Piano.

The piano score is written for a single piano. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante.' and the dynamics range from piano (p) to forte (f). The score is divided into five systems, each consisting of two staves. The first system starts with a forte (f) dynamic and a piano (p) dynamic. The second system features a piano (p) dynamic. The third system includes a trill (tr) and a piano (p) dynamic. The fourth system includes a piano (p) dynamic. The fifth system includes a piano (p) dynamic. The score is marked with 'Ped.' and '*' symbols.

This page contains a handwritten musical score for piano, consisting of six systems of staves. The notation is in a single key signature (three flats) and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. The score includes several measures with complex fingerings, including octaves and triplets. Dynamic markings include *marcato* and *p*. The score is divided into sections by repeat signs and includes measures numbered 10, 13, and 23. The notation is written in a clear, legible hand.

Handwritten musical score for piano, featuring six systems of staves. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *marcato* and *p*. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. The score includes several measures with complex fingerings, including octaves and triplets. The notation is written in a clear, legible hand.

The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. The notation includes various musical elements such as trills, pedaling (Ped.), and fingerings (1-5). The piece is marked "Piu Allegro" and includes dynamic markings like "cresc." and "ritard.".

System 1: Features a trill in the right hand and a series of chords in the left hand. Fingerings 1, 2, 3, 4, 5 are indicated for the right hand. A "6" is written below the first measure of the left hand.

System 2: Continues the trill and chord pattern. A "10" is written below the first measure of the left hand. Pedaling (Ped.) is marked in the left hand.

System 3: Similar to the previous systems, with trills and chords. Pedaling (Ped.) is marked in the left hand.

System 4: The tempo is marked "Piu Allegro". The right hand features a series of triplets (3). Pedaling (Ped.) is marked in the left hand.

System 5: Continues the triplet pattern in the right hand. Pedaling (Ped.) is marked in the left hand.

System 6: The final system, featuring a "cresc." marking and a "ritard." marking. Pedaling (Ped.) is marked in the left hand.

MUSIQUE ÉTRANGÈRE.

Morceaux de genre, fantaisies, transcriptions, etc pour piano seul.

LESCHETITZKY Th. Op. 39. № 6. Siciliana all'antica. — 40	SAINT-SAËNS C. Romance sans paroles — 30
— Op. 40. № 1. Jeu des ondes. — 40	SAUER E. L'Echo de Vienne. Valse de concert — 60
— Op. 40. № 3. Primula veris. Intermezzo — 40	SCHUBERT Fr. Barcarolle. Auf dem Wasser zu singen — 20
LEYBACH J. Op. 35. <i>Faust</i> . Fantaisie élégante — 45	— Erlikönig, arr par Fr. Liszt — 30
LINCKE P. Glühwürmchen-Idylle aus der Operette <i>Lysistrata</i> . (Свѣтлячки) — 45	— La plainte de la jeune fille. Des Mädchens Klage. (Жалоба дѣвушки) — 20
LYSBERG Ch. Op. 26. Napolitana — 30	SCHUMANN R. Op. 12. № 3. Pourquoi? Warum? — 20
MASCAGNI P. Intermezzo de l'op. <i>Cavalleria Rusticana</i> — 15	Op. 15. № 7. Rêverie. — 20
— Siciliana de l'op. <i>Cavalleria Rusticana</i> — 25	Träumerei — 30
MASSNET J. Aragonaise de l'op. <i>Cid</i> — 25	— Op. 18. Arabesque. C-dur — 30
— Crepuscule — 20	SMITH S. Op. 8. Tarentelle brillante — 45
— Méditation de l'op. <i>Thaïs</i> — 25	— Op. 10. <i>Un ballo in maschera</i> . Fantaisie brillante. — 45
MATTEI T. Op. 22. Le Tourbillon. Grande valse de concert — 45	— Op. 11. La harpe éolienne — 45
MENDELSSOHN B. F. Op. 61. № 6. Marche (Hochzeitsmarsch) du <i>Songe d'une nuit d'été</i> — 30	— Op. 12. Souvenir de Spa. Mélodie de Servais. Transcr. — 40
MEYERBEER G. Marche du sacre. (<i>Krönungsmarsch</i>) de l'op. <i>Prophète</i> — 30	— Op. 31. Chanson russe — 30
MORENA C. Op. 92. Nereïda. Kubanisches Intermezzo — 40	— Op. 39. La Fileuse. Spinnlied. Morceau elegant. — 35
MORET N. Op. 6. Hiawatha. Idylle d'été. Intermezzo. — 40	— Op. 117. <i>Faust</i> . Fantaisie brillante. — 70
MOZART W. A. Fantaisie. C-moll (<i>Lebert</i>) — 30	STREABBOG L. Op. 78. № 1. Oiseaux de Paradis. Valse mignonne — 20
— Fantaisie. D-moll. (<i>Lebert</i>). — 25	— Op. 105. № 1. Le petit carnaval. Valse — 20
— Rondo. D-dur. (<i>Lebert</i>). — 30	— La bouquetière (<i>Ch. Mercier</i>) — 30
— Sonate № 1. (<i>Lebert</i>). (d'Alba III. 1) — 40	SWEET A. S. La Madone. Méditation religieuse. — 40
— Sonate № 4. F-dur. (<i>Lebert</i>). — 40	TEDESCO Ign. Op. 42. Salut à ma patrie — 75
— Sonate № 7. F-dur (<i>Lebert</i>). — 70	THOMÉ F. Op. 29. Sous la feuillée — 25
OGIŃSKI M. Prince. Les adieux à la patrie. Polonaise célèbre — 15	TOSTI P. Chant de Ninon. — 40
OHLSSEN E. Op. 117. Pierrette. Liebesständchen — 40	TOURBIÉ R. Au clair de lune. Nocturne. — 50
OSBORNE G. A. <i>Traviata</i> . Fantaisie — 30	VOLLSTEDT R. Op. 188. Danse du ventre. Bauchtanz — 30
— <i>Trovatore</i> . Fantaisie — 40	VOSS Ch. Op. 51. № 1. Elégie d'Ernst — 30
— <i>Trovatore</i> . Miserere — 30	— Op. 51. № 2. Carnaval de Venise. — 40
PACHER J. A. Op. 34. Le ruisseau. Etude de salon — 35	— Op. 161. Ecume de perles. Morceau de concert — 50
— Op. 76. Perles roulantes. Etude de salon — 45	— Con grazia. Le bluet — 20
PUCCINI G. <i>Tosca</i> . Oh! dolci baci. Air, arr. par S. Allassio — 20	— Santa Lucia. Chanson Napolitaine — 30
RAVINA H. Op. 36. Un Rêve. Mélodie — 50	WEBER C. M. Dernière pensée musicale. — 20
— Op. 100. Menuet — 40	WEBER H. Un orage — 50
RICHARDS Br. Op. 26. Victoria. Nocturne. — 25	WEHLE Ch. Op. 30. Un songe à Vaucluse. Rêverie-Nocturne — 50
— Op. 60. Marie. Nocturne. Revue et doigtée par R. Strobl — 30	WENZEL F. Salut au printemps. — 40
— Op. 67. № 1. En absence. Romance — 30	WENZEL H. Op. 214. Violette de Nice. Gavotte — 40
— Op. 71. Gazouillement d'oiseaux — 25	WILSON G. D. Voix angeliques. Morceau de salon — 30
ROSENTHAL M. Studie über den Walzer von Fr. Chopin. (Op. 64. № 1.) — 40	WINKELMANN H. Op. 7. Les yeux bleus. Mélodie gaie — 30
SABATHIL F. Op. 134. Le désir. Chant sans paroles — 30	WOHLFAHRT R. Op. 179. № 3. Les hirondelles. — 30

KIEFF,
Kreschtschatik № 29.

Léon Idzikowski

VARSOVIE,
Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU,
A. Gutheil.

MOSCOU,
P. Jurgenson.

ODESSA,
E. Ostrowski.

PETROGRAD,
A. Johansen.

ROSTOW S/D,
L. Adler.

WILNO,
J. Zawadzki.

JEKATÉRINOSLAW,
H. Krygier

KHARKOW,
A. F. Gerhard.

VLADIVOSTOK,
S. Kraiewska.

MOSCOU,
J. H. Zimmermann



EDITION „LA LYRE DU NORD“ REPERTOIRE DE PIÈCES.

CLASSIQUES ET MODERNES.

Собрание избранных пьесъ, распределенныхъ по степенямъ трудности.

№	Первая степень (Очень легкая)	К.	№	Вторая степень (легкая)	К.	№	Третья степень (не трудная)	К.	№	Четвертая степень (средней трудности)	К.	№	Пятая степень (трудная)	К.
1.	Lichner, H. Op. 111 № 2. Rose	25	62.	Delibes, L. Czardasz Danse hongroise de bal. «Coppelia»	25	116.	Hess, S. Op. 17. Ou vas-tu petit oiseau Re-verie	30	62a.	Delibes, L. Pizzicati du ballet «Sylvia»	25	117.	Smith, S. La Serenade de Braga	30
2.	„ „ „ 134 № 1. Tausendschön	25	63.	Dobrowolsky, W. Polonaise	30	118.	Badarzewska, Ch. La prière d'une vierge	20	64.	Delibes, P. Passepied. Scene de bal. «Le Roi s'amuse»	25	119.	Bohm, C. Op. 302 № 2. A mon étoile Nocturne	25
3.	„ „ „ 134 № 1. Am Morgen	25	64a.	Eilenberg, R. Op. 66. Immer fesch. Marsch	30	120.	Lange, G. Op. 31. Edelweiss. На альпахъ	25	65.	Eilenberg, R. Op. 29. Die Heintzelmännchen (Истество тномовъ)	30	121.	Wymann, A. Op. 39. Les Ondes argentines	40
4.	„ „ „ 134 № 2. Abschied	25	66.	„ „ „ Op. 78. Die Wachtparade kommt. Characterstück	25	122.	Meck, de O. Op. 15. Romance	30	67.	Czibulka, A. Op. 356. Songe d'amour après le bal	30	123.	Jungmann, A. Gondolière Revue p. A. Oehlmann	40
5.	Spindler, F. Op. 93 № 5 Valse	15	68.	Eilenberg, R. Op. 177. Mon premier bal	30	124.	Godard, Ch. Dodelinette	25	69.	Novakoff, H. Petite Valse de salon	45	125.	„ „ „ Op. 35 № 3. Canzonetta	25
6.	Lichner, H. Op. 134 № 4. Tändeln und Scherzen	25	70.	Ivanovici, I. Im Silberkranz, gavotte	45	126.	Baumfelder, F. Op. 165. Romeo et Juliette Valse brillante de Gounod	30	71.	Зандеръ, А. Стрѣлки. Гавотъ	45	127.	Spindler, F. Op. 140 № 3. Husarenritt (Trot-de-Cavalerie)	30
7.	Spindler, F. Op. 93 № 2. Tyrolienne	15	72.	Czibulka, A. Op. 233. Du und Ich. Gavotte	30	128.	Gillet, E. Lamento	25	73.	„ „ „ Op. 334. Gavotte de la princesse	25	129.	Lange, G. Op. 39. Blumenlied (Пѣснь цвѣтовъ)	25
8.	Beethoven, L. Sonatine № 1. G-dur (Sol maj)	15	74.	Зандеръ, А. Весенній грёзы. Гавотъ	45	130.	Lack, Ch. Chant Venetien (Венеціан. пѣснь)	25	75.	Labitzky, A. Op. 45. Traum der Sennerin Idylle	25	131.	Lange, G. Op. 169. Gondolière Vénétienne de Mendelssohn	30
9.	Spindler, F. Op. 157 № 1. Sonatine mit Tarantella. C-dur	20	76.	Балабановъ, А. Вдали тебя. Гавотъ	45	132.	„ „ „ Op. 231. № 2. Abendstern, aus der op. Tannhäuser	30	77.	Czibulka, A. Op. 316. Sarabande	25	133.	„ „ „ Op. 102. Хотѣлъ бы я въ единое слово, дуэль Мендельсона	30
10.	Spindler, F. Op. 93 № 6. Galop	15	78.	Morley, Ch. Baisers d'amour (Marquis et Marquise)	25	134.	„ „ „ Op. 103. На крыльяхъ поэзии	30	79.	Weiss, H. Op. 50. Auf der Bastei	25	135.	Lysberg, Ch. Op. 62. Idylle	25
11.	„ „ „ № 3. Polka	15	79.	Weiss, H. Op. 50. Auf der Bastei	25	136.	Lange, G. Op. 143. Пѣсни любви изъ оперы Валькирія	30	80.	Ружицкий, В. С. Траурный маршъ	40	137.	Trehde, G. Op. 129. Das Grab auf der Haide melodie de Heiser	30
12.	Lichner, H. Op. 134 № 3. Wanderlied	15	81.	Dobrowolsky, T. Trot de Cavalerie	40	138.	Saint-Saens, C. Op. 40. Danse macabre poème symphon. ar. Cramer	55	82.	Gillet, E. Precieuse	30	139.	Heller, S. Erlkönig, de F. Schubert	35
13.	„ „ „ 111 № 5. Stiefmütterchen	25	83.	Dubois, Ch. Chaconne	25	140.	Godard, Ch. Op. 66. Danse d'étoiles Valse	30	84.	Sartorio, A. Op. 69 № 1. Arabesque	15	141.	Bachmann, G. Les Sylphes Valse-Improvisu	30
14.	Spindler, F. Op. 93 № 1. Polonaise	15	85.	„ „ „ 69 № 2. Arabesque	15	142.	Delibes, L. Scene et mazurka du Ballet Coppelia	45	86.	Gobbaerts, L. Op. 37. Tramway galopp	30	143.	Dobrowolsky, W. 1-re mazurka de salon	45
15.	Lichner, H. Op. 79 № 1. Fleur et Fleurette	25	87.	Gillet, E. Serenade-Improvisu	25	144.	Sartorio, A. Op. 85. Royal Polonaise	30	88.	Beyer, F. Serbische-Nationallied	15	145.	Spindler, F. Op. 94 № 2. Abendstern aus der op. Tannhäuser	30
16.	Beethoven, L. Sonatine № 2. F-dur (Fa maj)	20	89.	„ „ „ Marseillaise	15	146.	Neruda, F. Op. 11. Berceuse slave ar Kirchner	30	90.	Lange, G. Op. 339. Подъ окномъ (Unter Liebchens Fenster) Серенада	25	147.	Platonoff, D. Faust de Gounod (Duo de 3 acte)	50
17.	Oginsky, M. Polonaise «Les adieux à la patrie»	15	91.	Czibulka, A. Op. 275. Waldesflüstern (Шопотъ лѣса)	40	148.	Pacher, J. Op. 53. Tendresse	30	92.	„ „ „ Op. 312. Stephanie gavotte	25	149.	Kafka, J. Op. 143. Ländliche Scene	30
18.	Normann, E. Le secret de fleurs «Тайна цвѣтовъ»	25	92a.	Traugot, G. Op. 13. La Ravissante. Gavotte	50	150.	Raff, J. Valse Improvisu à la tyrolienne	40	93.	Lange, G. Op. 162. Chant d'automne de Mendelssohn	30	151.	Grieg, E. Op. 54. № 4. Nocturne	25
19.	Lichner, H. Op. 134 № 6. Zu Hause	30	94.	Mascagni, P. Intermezzo de l'opera Cavalleria rusticana	15	152a.	Schütty, R. Op. 31. Les Immortelles Valse de Salon	60	95.	Петровъ, Л. Тебѣ одной. Фантазія ром. Рыбасона	50	153.	Lebeau, A. Op. 107. Au printemps. «Весною» de Ch Gounod	25
20.	„ „ „ Op. 111 № 3. Nelke	25	96.	Gounod, Ch. Le Soir. Romance sans paroles	25	154.	Raff, J. Op. 94. Improvisu Valse	45	96a.	„ „ „ Op. 285. Что ты вѣтка. Варіант	50	155.	Grieg, E. Op. 43 № 6. Au printemps	25
21.	Baumfelder, F. Op. 49. Rondo mignon	25	97.	Raff, J. Op. 85 № 3. Cavatine	25	156.	„ „ „ Op. 43 № 1. Schmetterling «Papillon»	25	97a.	Gounod, Ch. Op. 85 № 3. Cavatine	25	157.	Saint Saens, C. Le Cygne melodie	25
22.	Lichner, H. Op. 111 № 4. Tulpe	25	98.	Thome, Fr. Op. 29. Sous la feuillée Romance sans paroles	25	158.	Meck, (de) O. Op. 14. Pensée musicale	35	98a.	„ „ „ Op. 85 № 3. Cavatine	25	159.	Wollenhaupt, H. Op. 41. № 12. Rhapsodie	25
23.	„ „ „ Op. 79 № 2. Fleur et Fleurette	25	99.	Massenet, J. Op. 10 № 5. Melodie (Elegie)	15	160.	Grieg, E. Op. 41 № 3. Ich liebe dich	15	99a.	„ „ „ Op. 10 № 5. Melodie (Elegie)	15	161.	Lange, G. Op. 81. Das Fischermädchen (Баркаролла) Meyerbeer	30
24.	Voss, Ch. Con Gracia «Le bluet»	20	100.	Grieg, E. Op. 38. Lyrische Stücke Heft II, Complet	55	162.	Schulhoff, J. p. 35. L'ondine	45	100a.	„ „ „ Op. 38 № 1. Berceuse	15	163.	Ketterer, E. Op. 56. Chanson créole	30
25.	Lichner, H. Op. 111 № 6. Winde	25	100b.	„ „ „ Op. 38 № 2. Volksweise № 3. Melodie	15	164.	Huhe, W. Op. 81 № 2. O bitt' euch liebe Vögelein	30	100c.	„ „ „ Op. 38 № 4. Halling. «Norwegisch»	15	165.	Voss, P. Op. 8. Marche funebre	50
26.	„ „ „ Op. 134 № 5. Traumbild	25	100d.	„ „ „ Op. 38 № 6. Elegie	15	166.	Lange, G. Op. 183. Réverie de Vieuxtemps	40	100e.	„ „ „ Op. 38 № 7. Walzer	15	167.	Moszkowsky, M. Valse brillante	45
27.	„ „ „ Op. 64. Kleine Blumen, kleine Blätter, leichte Stücke: 1) Eine kleine Erzählung, 2) Auf dem Spielplatz, 3) Echo im Elternhause, 4) In der Tanzstunde, 5) Der lustige Reiter, 6) Auf der Wachtparade. Complet	45	100f.	„ „ „ Op. 38 № 8. Canon	15	168.	Lysberg, Ch. Op. 103. Chant du rouet (La fileuse)	30	101.	Godard, B. Berceuse de l'opera «Jocelyn»	25	169.	Goldner, W. Op. 26. La Chevaleresque etude de Concert	40
28.	Beethoven, L. Op. 49 № 2. Sonate G-dur (Lebert)	35	101a.	Kullak, h. Op. 62 № 11. Les Patineurs	15	170.	Liszt, Fr. Rhapsodie hongroise II Ed. fac. p. Bendel	50	102.	Kafka, J. Op. 135. Fatime	30	171.	Beethoven, L. Op. 13. Sonate pathétique C-moll p. Lebert	75
29.	Scarlatti, D. Sonate № 29 (D-dur)	25	103.	Pierne, G. Op. 7. La Serenade	15	172.	Smith, S. Op. 117. Faust Fantasie brillante	70	103a.	Lange, G. Op. 24. Arabische Serenade	25	173.	Liszt, Fr. Air Polonais № 1. de Chopin	30
30.	Beethoven, L. Op. 49 № 1. Sonate G-moll (Lebert)	35	104.	Thome, F. Op. 25. Simple avec. Romance sans paroles	25	174.	Beethoven, L. Op. 27 № 2. Sonate (Quasi una fantasia) Cis moll Lebert	60	104a.	„ „ „ Op. 25. Simple avec. Romance sans paroles	25	175.	„ „ „ Op. 47. Sonate (посвѣмъ Крейлеру)	1 p 10
31.	Beyer, F. Op. 103 № 1. Боже паря храни.	15	105.	Aleneff, E. Menuet	45				105a.	Durand, A. 88. 3-me Valse	45			
32.	Massenet, J. Aragonesa de l'op. «Cid»	25	106.	Hoth, G. Valse lente	60				114.	Bohm, Ch. Op. 115. Les adieux. Melodie	25			
			107.	„ „ „ Polka mignon	50				115.	Lange, G. Op. 345. Au convent (Въ монастырѣ)	25			
			108.	Lacombe, P. Aubade printanière	30				115a.	Lunker, W. Op. 17. Berceuse	30			
			109.	Gillet, E. Madrigal	25									
			110.	„ „ „ Entr'acte gavotte	25									
			111.	Grieg, E. Op. 46 № 3. La Danse d'Anitra	25									
			112.	„ „ „ Op. 46. Peer Gynt—Suite № 1. Morgenstimmung (Le matin), Dans la halle du roi de montagne. La mort d'Ase. La Danse d'Anitra Complet	60									
			113.	Durand, A. 88. 3-me Valse	45									
			114.	Bohm, Ch. Op. 115. Les adieux. Melodie	25									
			115.	Lange, G. Op. 345. Au convent (Въ монастырѣ)	25									
			115a.	Lunker, W. Op. 17. Berceuse	30									

С.-Петербургъ

СОВЕСТНОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ „СВѢТЛАЯ ЛИРА“

№ 7.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Владиміръ пр., д. № 2. — ТЕЛЕФОНЪ № 421-28

1904 г

Незамѣтная Общеобразовательная школа фортепиано проф. ГЕНРИХЪ фонъ-БОКЛЕ съ табл. ц. 2 р.